

佳木斯郊区

沿着佳木斯郊区向西38公里乡村旅游路一路前行,集生态休闲、赫哲风情、农业体验于一体的精品旅游景区接踵而至。

郊区是佳木斯最大的市辖区,横卧松花江下游两岸,三面环抱佳木斯市区,是佳木斯名副其实的“城市后花园”。今年以来,郊区充分发挥资源优势,为城市做好旅游接待服务上下功夫,打造轻奢露营、新兴旅游业态、田园果蔬采摘园等文旅产品,进一步促进“农文旅”融合发展,同时以丰富多彩的系列文旅节庆活动带动消费升级。上半年,郊区接待游客61.8万人,旅游及相关产业收入实现1.2亿元,走出一条由“农文旅”融合推动乡村振兴实现共同富裕的新样本。

“农文旅”融合 把好风光变成好日子

□纪世强 王蕾 本报记者 刘大泳



万庆稻田公园观鸟小火车。



松花江敖其湾滑雪场。



达勒花海。

「唱」出幸福路 「织」出好日子

“赫哲人撒开千张网,鱼儿满江鱼满舱……”一首红遍大江南北的《乌苏里船歌》,让人们熟知了赫哲人。

近年来,郊区大力发展敖其湾赫哲族旅游区,这里不光有美丽的风景,更有独特的区域文化,是全国人数最少的少数民族之一赫哲族聚居地。郊区抓住民族特色,围绕赫哲新村村建设敖其湾影视城、龙泉赫哲水寨、奥林匹克射击场等知名景点,成为了旅游项目的聚集地,同时也让百姓的腰包鼓了起来。

“38公里乡村旅游路穿行而过的敖其湾赫哲族旅游区,是连接松花江敖其湾滑雪场与达勒花海中间的一颗璀璨明珠,浓郁的赫哲民俗风情是这条旅游路上的最大亮点,赋予郊区“绿水青山”独特的内涵。”郊区文旅局副局长孙晓丹介绍,目前,敖其湾赫哲族旅游区共有两个在建项目,旅游区基础设施升级改造项目以游客接待中心建设为中心,同步配备了智慧停车场、上下水、供暖等综合管线工程,对旅游区环线路面进行了硬化改造,目前整体项目已完成85%,建成后将会进一步提高旅游区整体服务质量,延伸旅游业态,为旅游区注入新活力。随着旅游区基础设施升级改造项目的完成,备受瞩目的赫哲文化艺术中心也即将揭开神秘面纱。这个集文化、艺术、旅游于一体的综合性项目预计年底对外开放,将为游客提供一个全新的、独特的体验。

今年7月,一对80多岁的夫妇来到佳木斯赫哲文化艺术中心体验民族服饰,无意间发现了赫哲族的鱼皮衣。这套服饰立刻吸引了他们,两人提出想穿鱼皮衣拍照。

“一套鱼皮衣从选材、鱼皮鞣制、制作鱼皮线、磨制鱼骨针、拼接,到制作完成,大概需要几百斤鱼的皮,至少需要一个月的时间才能完成,因此鱼皮衣的价格非常贵,一套鱼皮衣至少也要几万元,本来我是舍不得让游客穿鱼皮衣的,但当老人说他们是从湖北来的,今年结婚60周年,想走遍全国56个民族拍56组民族服装的照片时,我毫不犹豫地答应下来。”省级非物质文化遗产传承人、佳木斯马华赫哲鱼皮文化有限公司董事长马华说。

马华回忆,两位老人说这件鱼皮衣不仅仅是一件服饰,更是一个民族的历史和文化象征,穿上这件鱼皮衣,让他们仿佛穿越到了古代,感受到了赫哲族人民的智慧和勤劳。

自佳木斯赫哲文化艺术中心建成以来,马华就带着300多件鱼皮画作品入驻,其中有鱼皮挂件系列、赫哲风情系列、东北风情系列、民俗系列等,大到赫哲族生活场景,小到手机链、鱼皮玉坠、鱼皮手链,每件产品都十分精致,他希望通过鱼皮技艺,把文化“织出去”,让游客“走进来”,同时带动更多赫哲族群众致富奔小康。

“佳木斯赫哲文化艺术中心将鱼皮文化产品销售模式由单一的商店销售转变为参观旅游消费,鱼皮文化将成为郊区独特的文化名片,展示馆将成为集培训、展览、旅游为一体的民族特色文化传承场所和佳木斯地区数控技术生产非遗产品研学基地,并免费对公众开放,年可接待游客50万人。”孙晓丹说。

群“雁”齐引领 乡村绘新图

近年来,郊区始终将“郊区变景区”作为发展目标,立足围绕“东极之郊、秀美之区”总体发展定位,坚定不移地推进当地“一路一带”旅游发展战略,对外,打造西连哈尔滨、东接“一桥一岛”、北达伊春、南到牡丹江的黑龙江东部旅游中心区域,成为具有较大影响力的旅游节点。

在西线,积极打造乡村旅游带和松花江水上旅游线,加快区域性总体开发和大型重点项目建设,发展红色抗联、赫哲民俗、冬季滑雪等特色旅游产业,促进城市旅游资源向西聚集。在南线,依托8个国有农林场,利用富集的山林资源,开发生态康养、踏青赏花、休闲采摘等项目,满足城市居民短途游、自驾游、摄影写生游需求。在北线,充分利用北部地区沿江湿地水域资源,开发东旺湿地公园“观江湿地游”和格节河水库“库区风光游”。

游客郝先生告诉记者,他今年夏天印象最深的是在赫哲族度假村的露营地围炉煮茶。

“一个周末的下午,在温暖的阳光照射下,支张桌子,陶罐、炉火、铁网烤盘,中间摆上一壶茶,外围摆上一圈栗子、橘子、柿子、红枣等。三五好友围坐在温暖的炭火旁,喝着茶、吃着零食聊聊天,看着夕阳西下,整片松花江景一览无余。”郝先生说,露营地围炉煮茶带给他的不仅是一种简单的生活方式,更是一种宁静与放松。在户外,围着炉火煮一壶茶,听虫鸣鸟叫,感受微风吹过,仿佛所有的烦恼都烟消云散,这种宁静与放松不仅是对身体的放松,更是对心灵的治愈。让大家在快节奏的生活中,找到一片属于自己的宁静之地。

据了解,今年夏天郊区的逍遥谷、敖其湾度假村、万庆稻田公园等四个露营地异常火爆,每个地方不仅环境优美,空气清新,最重要的一点是从市区开车20分钟之内全部都能到达,能让市民在家门口感受到“诗和远方”。

围绕38公里旅游路,郊区多点发力,精品线路层出不穷,以项目带动村民致富。

在脱贫攻坚期间,“达勒花海”产业联结机制发挥了巨大作用,作为脱贫致富产业联结机制的典型受到省里的表彰。

为打造乡村旅游新名片,在区乡村振兴局等相关部门支持下,把乡村振兴补助资金和企业、村集体有效衔接,发挥资金的最大效益。先后形成了四丰滨湖采摘园、长发草莓采摘园等“可览、可游、可居”的环境景观和集“自然、生产、休闲、康乐、教育”于一体的景观综合体。同时,通过举办培训班等方式,培育了一批懂经营、善管理的农业带头人,吸纳周边村的农民加入山庄,共同发展,解决了部分农村剩余劳动力的就业问题。

郊区乡村游、近郊游、周末游在今年发展迅速,万庆稻田公园、江口晓丽葡萄采摘园、敖其湾新田休闲采摘园、四丰滨湖采摘园等一批集观光、生态、休闲、采摘于一体的田园景观极具乡土气息,敖其湾、黑龙江达勒国家森林公园、全市海拔最高峰猴石山等自然景观,让游客流连忘返。

创新赋能量 融合谱新章

走进郊区万庆稻田公园,地面上的各式画作格外抢眼。儿时的游戏跳房子、逼真的3D悬崖索道图案、甜蜜的爱情格……一路走过去,只是低头看到的内容就让人目不暇接,惊喜连连。道路两旁,水稻育秧大棚及农耕体验馆的墙体上,画着各时期农耕文化及稻米知识的讲解图。

万庆稻田公园是一个引领现代农业发展的综合性园区,作为立体循环农业产业项目,打造千亩水稻良种繁育试验示范区,展示水稻品种及品系100多个。园区总面积3850亩,建设有7600米的观光道、2.2万平方米的稻田画、15米高的观光塔、5400平方米休闲广场……这里已经被打造为发展城郊周末经济,突出参与性、观赏性和科普性,充分体现农旅融合和助力乡村振兴的休闲农业科技示范园。

“这些都是为孩子们精心打造的,寓教于乐,能让他们更好掌握知识。”佳木斯龙泰农业集团副总经理屈洪艳说,之所以将园区设立成中小学生劳动实践和科普观摩基地,是因为一直以来,她都致力于为学生们提供一个既充满乐趣又富有教育意义的环境,以鼓励更多的学生参与劳动,体验劳动带来的快乐和收获。

研学体验馆内,农产品的展板排列整齐,各种作物的生长周期、组成结构、营养成分以漫画的方式呈现,让汲取知识的过程变得生动起来。

“我们这儿不仅能看,还能让孩子亲自动手体验田间的劳作过程。在水稻和大豆成熟的时候,可以让孩子们体验割水稻和手工脱粒,还能用自己收获的豆子磨豆浆、做小豆腐。”屈洪艳说,许多学校都把这里作为研学基地,定期组织学生开展教育实践活动。

再往前走,映入眼帘的是一条长长的花廊,一排排小风车在微风拂动下发出“哗哗”的声响,被满眼花朵包围的浪漫的场景让人不自觉陶醉其中。

“经常有年轻人来打卡、拍照,还有专门到这里布置求婚现场的。”屈洪艳说,这里的表白墙就

是一些年轻人提出的想法。建成之后,更是有许多外地游客慕名而来。

除此之外,稻作文化沉浸式体验馆、有机果蔬采摘科技园、观光小火车等项目,露营地、天幕、烧烤、大锅台也是一应俱全。让人们在满足各种娱乐需求的同时,也能深入体验农业创意的特色生活空间,享受休闲创意农业带来的生活乐趣。

据屈洪艳介绍,园区全年接待游客5万人次以上,新增就业500余人,在发展现代农业的同时带动周边旅游业,通过依托产业服务、托管经营、吸纳农户入股合作经营等多种联农带农方式辐射带动农户增收致富。

春秋时节,屈洪艳经常会组织水稻人工插秧比赛、稻渔农耕文化展示等活动。眼下入了冬,她又开始研究建设开放式滑冰场和雪雕、雪滑梯等冰雪游乐项目。“场地面积够大,这片还能再开发一下,游玩的种类可以继续增加……”谈起下一步的规划,屈洪艳滔滔不绝。

欢腾的画面在脑中展现,以稻田公园为中心,一条以旅兴农,以农促旅的农旅融合产业之路就在眼前。

未来已来,风驰电掣。面对新的发展形势和机遇,郊区将持续推进“农文旅”战略,推动“一季游向四季游、观光游向休闲游、景区景点游向全域旅游转变”,实现让特色产业为文旅业持续赋能,让农文旅业助推传统产业转型升级的良性发展,打造郊区旅游新亮点,唱响“东极之郊、秀美之区”品牌。



奥林匹克射击场。