



雪乡景观。

雪乡,全称“中国雪乡国家森林公园”,位于黑龙江省牡丹江市海林市长汀镇的双峰林场。冬季到雪乡来看雪,等同于开启了一场神奇的童话之旅。

雪乡的成因是因为它的所在地双峰林场地势低洼,周边为山,且北部群山高于南部的山岭,日本海的暖湿气流与西伯利亚南下的冷空气在此交锋,便形成了丰沛的降雪,雪量大时积雪可达两三米深。特殊的地理位置加上夏季充沛的降雨,使这里的冬季降雪早,雪期长,成为我国降雪量最大的地区。每年9月末,当纬度比它高的地区还是秋风飒爽时,这里便开始下雪了,降雪期长达9个月,积雪期也足有7个月。雪乡成了名副其实的雪之原乡,雪之天堂。

雪乡的雪大毋庸置疑,而其更鲜明的特点是化无形为有形,处处惊艳。

雪乡白皑皑的雪随物具形,堆积成一个一个大大小小、姿态万千的雪堆,宛若从天空飘落的蘑菇云。雪乡小木屋民居的房顶上,被厚厚的白雪覆盖,加上地面上也堆积着厚厚的雪,房子显得十分矮小,若不是房檐下挑着的大红灯笼,一时很难找到房子的出口在哪里。不被人破坏的雪还原了雪乡最原始、古朴的样貌,置身其中,如同走进了一个奇妙的童话世界。一时间,忘记了自己是谁,身在何方,只觉得穿着厚重的自己渐渐变得轻盈如燕,最后幻化成无比快乐的雪精灵,跟着阳光一起飞翔、跳跃。直到屋顶的烟囱冒出缕缕炊烟,我的思绪才忽地从童话城堡中回到现实世界。然而也只是片刻的停歇,眼前的景象又在我的脑海里浮现出一幅画面:“日暮苍山远,天寒白屋贫。柴门闻犬吠,风雪夜归人。”不得不说,雪乡的美是诗意的。

夜幕降临,雪乡小镇的灯笼亮了。在大红灯笼的辉映下,独具特色的民俗表演拉开了帷幕。东北大秧歌以火辣辣的热情献给八方来客一场眼花缭乱视觉盛宴。东北大秧歌和东北二人转一样,是流传在民间,喜闻乐见的地方戏。不同的是东北大秧歌参与表演的人多,表演的舞台更为广阔,不受限制。除了剧场,小广场、大街小巷,只要走得开,随处可行。秧歌队的演员身着华服,浓妆艳抹,手打一个喜庆。他们随着鼓点踏着十字花的碎步,扭动腰肢,摇扇甩帕,挥舞彩绸,汇成一条流动的彩虹,在雪乡小镇的雪韵大街涌动。大红灯笼,秧歌队,将雪乡变成了欢乐的不夜城。

来雪乡自然不能错过登高望远。观看雪乡夜景的棒槌山观光栈道全长约3200米,栈道宽2.5米,整个栈道为木质结构,依棒槌山山势而建,以台阶式向上延伸。栈道有三个入口可以进入,每一个入口的景致都有所不同,可谓一步一景,一景一奇。我选择了从雪乡大石碑的后广场进去,这条岔道通向雪乡雪景之源摄影观赏区。主栈道继续蜿蜒向上,途经棒槌亭、怪角亭、将军亭、将军廊、五角亭、三叠廊,然后到达棒槌山高峰——风光无限观景台。

站在观景台上居高而望,整个雪乡小镇一览无遗。夜色中的雪乡小镇,在大红灯笼的映衬下,散发着金色的光芒,就连围着房舍的木栅栏也镶上了金边。高低错落的屋顶与院落中的雪也闪着橘红或橘黄色的光,在脚下散发着遥远的童年才有的喜庆年味。茅屋檐下垂下的雪帘、雪蘑菇等自然景观,仿佛童话世界里的小精灵都藏在了那里。此时的寒冬不寒,因为作为观望者,我的思绪在飞翔,飞到雪屋里去寻找白雪公主和小矮人,去寻找童年和伙伴提起的一串串冰灯笼,热乎乎跟着翻翻,眼睛里充盈着温暖的潮湿。雪乡梦幻般的绮丽,正是我寻找了多年,丢失了的梦中童话。宁静、纯真、祥和、奇幻,原来所有对童话世界期许的美好都在雪乡之夜实现。

穿越羊草山是雪乡之旅的另一种体验。羊草山是雪乡最高的一座山,地处雪乡西北角,是雪乡第一缕阳光升起的地方。其最高峰名为骆驼峰,海拔1235米。在茫茫的原始森林中,羊草山以山顶树少草多而得名。因为它的高度,再加上树木稀少,视野开阔,成为观看日出、日落的绝佳地点。

穿越羊草山有正反两种途径。正穿从雪谷出发到羊草山再到雪乡,大约15公里,需五六个小时;反穿从雪乡走到羊草山顶只需要一两个小时,即使走得慢,两个小时也到了。比较而言,反穿更节省体力,也因此成了我的首选。

为了看日出,凌晨四点多,我和同行的驴友整好行装,徒步向羊草山进发。

北方的冬季天短夜长,此时还处在灰蒙蒙的暗色里,白雪成了山林里的唯一亮色。茫茫雪野如厚实的棉被,脚下一去,没过脚腕,再一脚踏去,便到了膝盖,这样深一脚浅一脚地跋涉,一会儿工夫,额头便到了细密的汗珠。抬头四处张望,只见树木枝丫上挂满了一团团、一簇簇的雪,让人欣赏的同时又浮想联翩。于是,我们一会儿感叹“千树万树梨花开”的美丽,一会儿又感慨“大雪压青松,青松挺且直”的豪迈,在不知不觉中,给脚底充了劲儿,一路向上攀去。

行至一半的路程,遇到了一群备足了道具的驴友,他们在半山腰茂密的松林里,对着几个穿着绿色军装,身披白色斗篷的人拍照、录像。那场景让我不由得想起了老电影《林海雪原》的片段。这寂静的山林,确实担得起林海雪原的拍摄背景,它广袤、壮丽且神秘。越往上走,天越发亮堂。当我们到达了羊草山的骆驼峰时,太阳已跃出了地平线,把万道光芒照射在皑皑雪野上,呈现给我们一个明媚灿烂的雪国世界。此时,登顶成功的喜悦随着太阳的升起而膨胀,于是,羊草山顶不断传出宣告我们来了的欢呼声,似雪浪在漫山遍野的雪海中翻腾。

雪乡是雪的天堂。它有千米冰雪画廊,让你饱览雾凇奇观;它有天然的滑雪场供你极速滑翔;它有殷实的博物馆,让你了解雪乡的历史与文化;它更有独特的交通工具:狗爬犁、滑雪圈、马拉雪橇、雪地摩托,带你体验冰雪之速,享受冰雪之乐。

冬季到雪乡来看雪吧,雪把北国之冬妆扮得妩媚丰盈,并赋予了它绚丽奇幻的梦境,欣然向你伸出手,邀你加入。

# 北国风

副刊



大粮囤的建筑设计上写着“怀旧之旅,一个记得住乡愁的地方……”。

全国叫黄崖子的地方有几个,我说的黄崖子是位于黑龙江省绥化市兰西县那个较早破题乡村旅游的村子,是那个经过20多年的文旅深耕,已成为3A景区却一直不收门票,最东北、最乡村、最土味儿的黄崖子,用老百姓的话说就是“土得掉渣儿”。从规划乡村旅游至今,来往的游客喜欢的就是这儿的土味儿,地道、实在,别具风情!村里还有个乔家大院,不是被拍成电视剧的乔家大院,据说是以电子开创者——道光年间闯关东最早到此地落脚的乔恒章的旧宅为原型复建的关东大院。

## 黄崖子:记得住乡愁的地方

□文/摄 杨藻



巨型的茶壶雕塑。

黄崖子距离兰西县城仅6.5公里,距哈尔滨市区不足七十公里,因为历史上经常河水泛滥,拉哈山受到河水冲刷,内部的黄土逐渐暴露出来,形成了一处处陡峭的黄土悬崖,因此得名。

去黄崖子是个意外,那次的目的地是大庆。因为在油城玩得太过尽兴,返程迟了,途中天色渐晚,肚子咕咕叫了起来。百度一下,发现附近就是兰西的黄崖子,而兰西的筋饼是出了名的好吃,于是决定吃完再走。

按导航一路疾驰,刚到村口,就被惊呆了!夕阳里,一个很土味儿的门坊上题写着“黄崖子民俗村”几个金黄的大字。一侧挺立着一个大牌柱,上刻“中华德善第一村”;另一侧是两个大粮囤的造型,上面写着“怀旧之旅,一个记得住乡愁的地方……”。继续往前开出百米远,一把巨大的茶壶雕塑映入眼帘,引得你忍不住下车细看。不远处就是村牌坊,一副对联映入眼帘:万世美德创造新生活新面貌,百般善事弘扬好民风好民俗。

村中路面平整,规划整齐,两侧的围墙上画满了土味儿十足的民俗画,一路观之,犹如走进了东北人家尘封的历史,让你全方位、多角度地窥探到东北的风土人情,也让我们从这些趣味盎然的画面中穿越历史,去饶有兴味地咀嚼、品评我们的黑土地。

一路上的显眼包是那些按照1:1比例制成的散布在村中各处的形态各异的民俗雕塑,据说共有80组100多座。这些雕塑形象夸张滑稽,神态丰满可笑,色彩艳丽绚丽,风格稚拙诙谐,让人看了忍俊不禁。有纳鞋底的妇女、露天电影放映员、做手影游戏的祖孙、给婆婆洗脚的孝顺儿媳、叨大烟袋抽烟的老汉、摔泥泡的孩童、对弈的爷孙、凑在一起唠嗑的邻里、放鞭炮的小孩、闯关东的一家三代、卖瓜老汉,还有腌酸菜、唱二人转的、喂大鹅的、磨剪刀、磨菜刀、烧苞米的、做大酱的、编筐制篓的、打铁的、和狗嬉戏的……五行八作,各展技艺。这一系列人物塑像有反映东北农村生产场面的,也有家庭生活的场景,每一个雕塑都是一个故事,仿佛一幅悠远的民俗风情画卷,生动再现了东北农村的乡土风情,让二人转、货郎子、磨菜刀、钉马掌、镪大缸、做大酱这些东北民俗得到立体呈现。我津津有味地看着,有那么一瞬间,仿佛穿越回童年。作为城市中长大的孩子,我对土地有着格外的亲近。置身于这些雕塑之中,犹如走进了立体的东北版张择端的《清明上河图》,你可以深切地感受到这些人物的场景真实的存在。间或有几个村民蹲在路边闲聊,不仔细分辨,有时你还真是难辨真假。

继续开车往东走,路的尽头是一处老宅,走近细看,便是有名的乔家大院。气派的大门两侧书有“农耕世业,勤俭家风”八个大字。查阅史料可知,1831年闯关东的乔家便来到这里开荒种地,造屋修房。复建后的大院占地2.6万平方米。院内建有七栋房:有从事日常经营收支的账房,有少东家和少奶奶住的新房,有老地主和地主婆娘住的堂屋,也有长工生活起居所在的东西厢房,还有地主家的酒房、听戏说书的东厢房、厨房,以及院内贮存谷物的大粮囤子。三横四纵,错落有致,一看就是大户人家的排面。大院屋顶都用茅草苫房,独具东北早期农村建筑风格,是难得一见的关东民俗文化景观。在这里,你可以切身感受到过去地主人家的生活环境和生活方式,体会到闯关东那代人艰辛创业的历程。从账房、堂房、长工屋,一座一座屋走过,后院山墙是一幅巨画,一个个逼真的画面,默默讲述着那些曾经在此辛勤劳作的人们故事。天色渐暗,我们步出大院,一回头,竟然还看见了炮楼,彪悍的民风也是有记忆的呀。

银,在朝阳的照耀下,银光闪闪。走进披着雾凇的神顶峰,仿佛走进了如诗如画的仙境。

千里提名山,万里照云泉。世界上有数不尽的美好等着我们跋涉的脚步和寻觅的目光。人生,就是山一程水一程的跋涉。放慢前行的脚步,你会发现美丽就在身边。

2023年的初冬,一场大雪染白北国的山川。玉蝶纷飞,漫四野,从草蒙头,疏枝低首,万物归于宁静。

“奇葩竟放迎飞舞,艳丽纷呈作雪飞”。西风送来冬的凛冽,也送来雾凇的旖旎,冬季的神顶峰总有一种别具风格的美令人沉醉。

山水是地上之文章,长短焦距拍尽人间万象。与朋友相约,赏神顶峰冰雪奇观。漫岭雾朦胧,欣然凝眸作诗。莹莹临玉界,皓皓步天官。风起掀云浪,日蒸飞蜡虹。让我们踏着雪花的韵脚走进神顶峰童话般晶莹的世界。

“冻云青遍岭,白雪晓凝华。”在雪地里行走,找寻冬天的声音。那是阳光融化雪花的清脆;那是小草在大地的窃窃私语;那是一颗颗大树写满年轮的声音。冬天像一首优雅的古典音乐,枝头挂满音符,风吹枝颤,琼花漫舞,韵律动听。

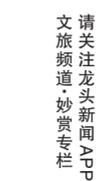
旷寂静。季节没有了往日的姹紫嫣红,用简单的线条,勾勒出一幅洁白的画,纯洁通透,轻盈自然。琼花白了枝丫,把雪的柔婉开成一树晶莹剔透的美。琼花纷飞微风拂,带着几许寒意浸透衣袖,将冬雪缓缓滑落一地浪漫。

寒山素岭韵无穷,云海茫茫挂彩虹。一缕晚霞摇梦境,琼花漫剪意朦胧。落霞映红了天际的苍茫,与神女雕像交相辉映,折射诗意的光芒。人生的美好,就像落霞的灿烂,既是时光流去的吟唱,也是一个希望的朝阳。雪中松,风中亭,玉树琼花秀神峰。远远望去,亭亭如盖的树冠上一簇簇银花盛开,成了“玉菊怒放”的雪松。傲雪凌霜只等闲,叶碧离离守岁寒,一排排苍松耸立成冬的风景。

登高望远,千山万壑尽在眸中。寥宇寒风见瘦,挥笔舞长风。一场大雪就是一次辉煌,雪花,冬最美的风景。大地之上,一季雪花的感悟,纯洁的词汇,歌颂挺拔与重生。不是人间富贵花,也从风月漫天涯。看玉蝶飞舞,听风吹落枝头的音符。雪,浪漫的温度,它让快乐生长翅膀;雪,纯洁的梦想,它让自信充满胸膛。北方的雪,漫天的向往。

日照山林白雪皑,银装素裹梦难裁。人生中的每一个冬季都是一场修行,让我们在诗词的冰天雪地里,看那深情若雪,美妙如画。

神顶峰,正冰天,满树冰花云叠。雪落大地,已埋下希望的种子,雪花是春天行走的音符,奏响大地的乐章。



请关注“龙江新闻”APP  
文旅频道,妙赏龙江



山水走  
走水

## 雪域神顶峰

□刘霞

到东方红,看太阳升。茫茫林海,云蒸霞蔚。立于峰巅,俯瞰云海奔腾,万丈霞光,恢弘壮观。

神顶峰是完达山那丹哈达拉岭的主峰,满语意为“登天之梯”,海拔831米,位于东方红林业局青山林场至奇源林场之间,是中国东方边陲最早见到太阳的地方,享有“东北第一峰”的美誉。

日出,松涛,云海是神顶峰景观“三绝”。每年的夏至是太阳升起最早的一天,凌晨3点,东方渐渐红了起来。神顶峰的原始、神秘、奇秀,渐渐地撩起了她神秘的面纱,太阳初露,云雾缥缈,如梦似幻。转眼间,一轮红日冉冉升起,跃出天际线,朝霞染红了天际的苍茫,与神女雕像交相辉映,折射诗意的光芒。

极目群山隐雾中,丹霞散绮松林风。云涛涌起千堆雪,鹰鸟盘旋万仞空。站在峰顶看变幻无穷的云海,山峦若隐若现,宛如人间仙境。云海掀浪,松涛响群山,流动的美丽,在烟波浩渺中荡漾。置身万丈红尘之下,苍天厚土之间,不是天堂,胜似天堂。

神顶峰四季风光旖旎,万壑千峰参差,千山响杜鹃。轻挽一缕花香,看岁月葱茏,满眼是草长莺飞的春天。沿着季节的韵律行走,盛夏的林海绿荫遮天,峰峦叠翠,大地深情地呼唤,捧出一卷绿色诗篇。秋天的五花山,层林尽染,满山是颤动的火焰。一片片枫林,讲述大山的故事。斑斓的色彩,令人如醉如痴,流连忘返。

神顶峰冬的世界,一尘不染。远远望去,一玉树晶莹的雾凇,宛若千树万树的梨花盛开。神女峰戴着玉披