

为青春喝彩 为梦想高歌

从“大艺展”看龙江高校美育新格局

□本报记者 赵一诺

教育部发出“关于全面实施学校美育浸润行动的通知”,再次吹响了我省进一步加强学校美育工作、强化学校美育的号角——黑龙江省第七届大学生艺术展演热闹开场、圆满落幕,活动中涌现出一批文艺精品力作,展现了我省大学生的风采,活动持续掀起龙江高校学子热爱艺术、追求艺术的新热潮。

这场蓄势三年的高校美育工作“大阅兵”,实现了预期总目标:立足普及、广泛发动、面向人人,既展示了龙江高校美育工作新成果,又展现了龙江当代大学生奋力筑梦的价值追求和向善、向上、向美、向上的精神风貌,让更多学子在展演活动中获得艺术技能的提高。

“感谢这个圆梦的舞台!”“这才是青春该有的样子!”这场“为青春喝彩,为梦想高歌”的“大艺展”,如潮的好评背后,是我省高校艺术教育改革的不断探索与实践。



黑河学院摄影作品《天上人间》。

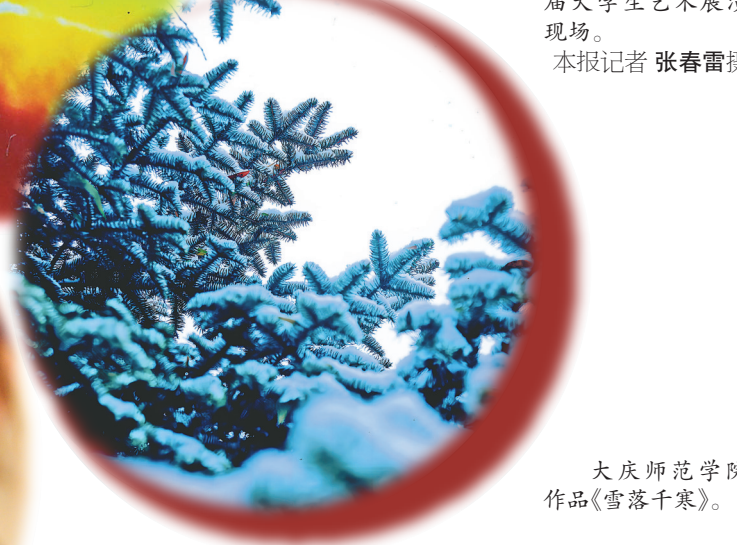
哈尔滨工程大学摄影作品《逐梦蓝天》。



黑龙江省第七届大学生艺术展演现场。本报记者 张春雷摄



哈尔滨工程大学“冰雪艺术工作坊”透明冰系列产品。



大庆师范学院作品《雪落千寒》。

多元创新 全面提升学生的艺术创造力

寒冬时节,冰天雪地,歌舞交响,青春激昂。伴着《龙江风雅颂》的合唱旋律,黑龙江省第七届大学生艺术展演省级集中展演活动在哈尔滨大剧院启幕。

本届活动自2023年3月启动以来,紧紧围绕“厚植家国情怀,涵养进取品格”主题,征集到艺术表演类、学生艺术实践工作坊、艺术作品类和高校美育改革创新优秀案例四大类项目千余件作品。为充分调动和激发学校及学生积极性,省级集中展演综合考虑学校地域分布、办学类型差异及集中展演效果等因素,遴选部分优秀作品进行线下展示。

在省级集中展演活动现场,“艺术市集”展厅主题设计点燃了参展观众的热情,一大批传承中华优秀传统文化基因、结合现代艺术灵感的作品成为关注焦点,“多元”与“创新”是人们热议的高频词。

“优秀作品生动展现出龙江学子的才华和热情。”观展中,黑龙江艺术职业学院党委书记杜伟说:“这些作品或是关注日常生活,或是注重对传统绘画语言的提炼与挖掘,能感觉到学生们对新内容、新形式、新材料、新语言的探索丰富多彩。”

近观观赏各类艺术作品,其中,设计类作品《哈尔滨城市肌理马赛克》让人脑洞大开;黑龙江大学师生创作的《八仙过海》中,白马在幻影下穿越迷雾,凌空而来;黑龙江农业经济职业学院学生创作的美术作品《春耕沃土》探索了油画语言与综合材料的多元融合,生动的细节处理让人眼前一亮……

近年来,我省深入贯彻落实国家印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,将美育纳入各级各类学校人才培养全过程,不断弘扬中华美育精神,探索“感受和体验+基础知识和基本技能+挖掘艺术内涵和提升实践能力”教学模式。同时,大力开展以美育为主题的跨学科教育教学和课外实践活动,学生的想象力和创造力、审美和人文素养得到全面提升。

“短短数月的创作,为学生们带来爆发式的成长。”东北农业大学大学生艺术团指导教师张禹介绍,为做好“心灵驿站艺术疗愈工作坊”的品牌形象设计,参展学生自学了可视化交互及编程软件,作品从“茫然无措”到“水到渠成”,过程中的艰辛至今历历在目。

哈尔滨工程大学参展学生戴文卓说:“观看‘大艺展’是一个了解艺术、欣赏艺术、爱上艺术、陶冶情操的过程,希望这样的展览再多一些。”

生花妙手 让艺术在传承中发扬光大

从平面展示到立体构建,从静态呈现到动态演绎……在“大艺展”艺术工作坊展区,科技感、时代感、交互性得到完美体现。

以冰雪为设计元素的“哈尔滨工程大学冰雪艺术工作坊”,思维敏捷的青年学子为艺术创作注入全新活力。“我手中的可食用透明冰花球,就是工作坊自主研发的透明冰系列产品之一,因为它,我们获得了2019年全国优秀工业设计奖金奖。”工作坊宋铭宇向参展观众介绍。

“我们始终在探索,如何将龙江冰雪艺术文化推广到大众中去。”哈尔滨工程大学冰雪艺术工作坊负责人杜兆群说,这就需要创新和传承,既要给受众惊艳的冰雪产品、新奇的冰雪体验,也要通过科技手段、方法再现大众对“冰雪的理想”。

工作坊成立至今,团队设计的大型雪雕景观模型、冰杯的使用、透明冰制作的可用饮料,让冰雪文化带给人们视觉、触觉、味觉等多元立体体验,实现了冰雪艺术与制冰科技的完美融合,相关研发产品已落地转化。

以“文”化人,最润人心。近年来,我省依托黑龙江“五色”教育资源,建设独具特色的艺术实践课程和校本课程,传承中华优秀传统文化。为满足学生不同兴趣和需求,各高校还开设各具特色的艺术任意性选修课和系列专题讲座,推动中华优秀传统文化传承发展与艺术教育为主要内容的公共艺术课程有机结合,持续深化美育教学改革。

融合传承与创新,是东北石油大学一群热爱艺术的学子们的心之所向。走进“大庆精神”主题非遗文化剪纸工作坊,主题系列剪纸作品琳琅满目,学生们手指翻飞间,一张张“中国红”栩栩如生。

“参加这次艺术展演活动,对于我来说是一次难得的锻炼机会。参展作品不仅凝结着团队的汗水,更承载着中华优秀传统文化基因。”该工作坊一位学生介绍,工作坊师生专注于传承非遗技艺,让创作融入地域文化,与创新创业实践相结合,成功设计了东北石油大学校庆60周年官方纪念品、页岩油浮雕系列等“大庆精神”主题剪纸和文创产品,为东油校园和地域文化注入新活力。“中国剪纸是世界级非物质文化遗产,我们要用剪纸讲好龙江故事。”工作坊团队学生说。

艺术源于生活,不止于生活。参展期间,省教育厅副厅长董成对工作坊成果给予充分肯定。他表示:“艺术实践工作坊承载着育人的重要功能,大学生艺术实践作品同非遗、科技、冰雪等主题相结合,既体现了美育生活化的特点,又引导同学们在围绕国家重大发展战略中去寻找美、发现美、创造美。”

深耕时代 创作龙江地域特色作品

有激情澎湃的岁月交响,也有雄浑昂扬的发展和音;有日新月异的城乡发展,也有传承千年的文化守望。壬寅岁末,哈尔滨大剧院音乐厅内座无虚席,一场青春之约激情上演。

《屹冰傲雪俏迎春》是我们打磨了两年的作品,孩子们从排练起就经受了高强度训练。“哈尔滨体育学院舞蹈指导教师吴迪说,“一次又一次的跪地动作看似简单,其实都已经重复练习了上百遍,很多学生的膝盖有了淤青,只为在舞台上呈现最好的自己。”

“冰雪是我们龙江的独特元素,冰雪运动展示出永不放弃、勇于拼搏、奋勇争先的精神风貌,我们必须用充满力量与朝气的舞蹈跳出新时代龙江青年的大气从容、自信与活力,让冰雪世界的龙江故事更精彩!”参演学生说。

依托我省得天独厚的冰雪资源,省教育厅带领各高校持续搞活校园冰雪文化建设,积极开展与冰雪相关的雕塑、摄影等冰雪文化活动,以“美”育人,使冬季校园成为学生快乐成长的乐园。哈尔滨体育学院将冰雪与体育相结合,别具一格打造出特色冰雪育人品牌。

记者看到,各参演队伍始终心系时代,创作出文化精品。

“诗朗诵《家书》比较特殊,故事情节的推进需要依靠大量肢体语言,根据演员性格特点向内填充细节。”回忆起难忘的排练时光,该作品指导教师席琰妍说,有时几天过去了,却一个情节都没排出来,大家就坐在一起认真探讨每一个动作及表情所蕴含的深意,不遗余力地使表演达到最佳效果。我们相信,艺术上艰难跋涉的每一步都不白走,最后都会落到作品呈现的细节里。

“参演《问天》对我来说是一次艰难而欣喜的突破,我的舞台展现力有了很大提升,我很享受在舞台上的感觉。”参演舞蹈《问天》的一名学生眼睛里闪闪发光,她兴奋地说:“‘大艺展’让大学生们看到更为广阔的世界,面对多元化的观众需求,我们用舞蹈传递能量,用真情舞出多彩的青春。”

触动心灵 打造沉浸式思政课堂

从剧本创作到排练,再到走上舞台,“大艺展”充分展现了大学生蓬勃的创造力与青春风采。一场场精彩纷呈的演出,不仅让青年学子感受到了艺术的魅力,更给他们带来了一次思想的洗礼。

“有国旗飘扬的地方,就能汇聚中华民族的磅礴力量!”黑龙江农业经济职业学院参演舞蹈节目《黑土忠魂》,跨越时空,演绎了东北抗日联军将士们用鲜血和生命铸就的东北抗联精神。该参演团队指导束琳告诉记者,50名参演人员来自学校的26个学院,对于没有舞台经验的他们来说,用跳跃、奔跑、搏击等肢体语言来展现战争中的场景,每一个动作都经过精心设计,演员的站位、表情都要反复排练,孩子们付出了巨大的努力。

“自2023年4月《黑土忠魂》的剧本出炉,指导教师便带着我们进行排练,大家放弃了休息时间,就是憋着一股劲,希望将东北抗联精神完美地‘立’在舞台上。”一名参演学生说。

据省教育厅体卫艺处相关负责人介绍,近年来,我省各高校建立常态化学生全员艺术展演机制,“高雅艺术进校园”等活动充分发挥了地方艺术团作用,用心用力打造了一批具有教育性、思想性、艺术性的优秀作品,让东北抗联精神、大庆精神在舞台上熠熠生辉,形成了校校有特色的“一校一品”“一校多品”发展格局。

记者了解到,演出中,当赵一曼等革命先烈的舞台形象从飘扬的党旗中站起来,台下许多观众已泪流满面。观众们说:“这台展演的许多作品都营造出强烈的感染力,用百姓视角、家国情怀触动了观众的心灵情感,为高校师生打造了一个沉浸式的思政课堂。”“展演圆满落幕了,但学生们追求艺术的脚步从未停歇。”

哈尔滨音乐学院副院长马晓春评价说:“‘大艺展’是一场青春盛宴,一部部鲜活的艺术作品是龙江高校美育工作改革创新的缩影。在百花齐放的艺术作品创作中,新一代青年学子展现出求新求变、积极向上、开放包容的精神风貌,体现了他们运用自身专业知识服务国家和社会的责任担当。”

据了解,省教育厅将全面实施美育浸润行动计划,以培养学生强健体魄和审美人文素养为核心,“五育并举”全面发展素质教育,建设时时、处处、人人的人文育人环境,让学生身心更加愉悦、活力更加彰显、人格更加健全。同时,充分发挥高校人才资源优势,探索政府、高校、中小学协同推进的长效机制,形成多方联动、开放高效、富有活力的龙江美育新格局。

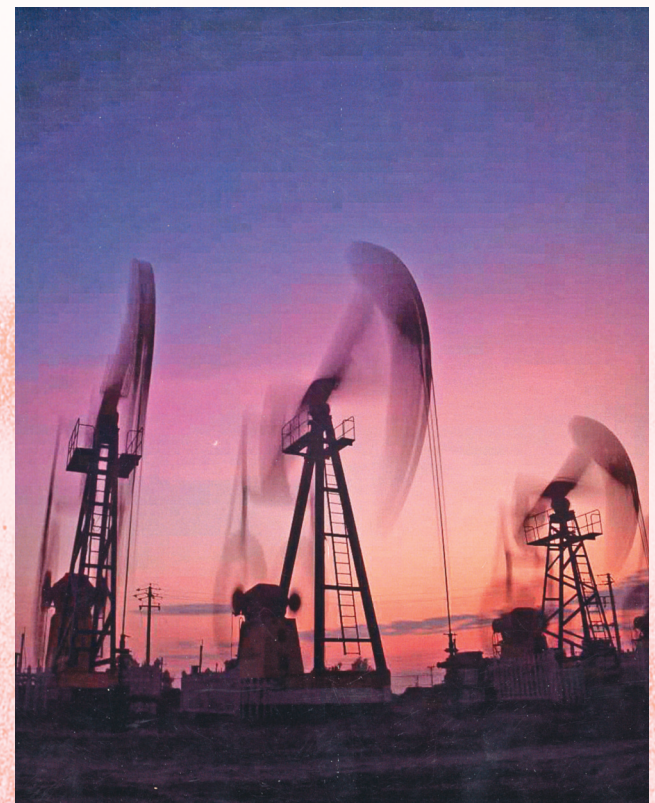
在这冰雪燃情的冬季,黑龙江“大艺展”继续出发。



省级集中展演作品《问天》。本报记者 刘心杨摄



“大庆精神”主题非遗文化剪纸工作坊剪纸作品。



大庆师范学院摄影作品。