



北国风

副刊

主编:文天心
责编:董云平
执编/版式:毕诗春
美编:倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com

我们

少年文艺兵

□ 关守中

1945年深秋东北光复。八路军先头部队日夜兼程飞速抵达松花江北岸。

我从未见过这样的队伍,裹腿打到膝盖以上,肩膀上挎着干粮袋,见到老百姓开口就叫“老乡”,不笑不说话。部队宣传员站在街头,教唱革命歌曲,我学会的第一首歌是《八路军好》。

这年第一场雪的时候,我刚满13岁,就报名参军。招兵的干部问:“小家伙,你比大盖枪高不多点儿,你能干啥?”我回答:“我能给伙房砍柴,会写标语,还会吹号。”司号员把军号递给我,我吹了新学的“集合号”,司号员说我吹得真不赖。于是批准入伍,当即发给我一顶狗皮帽子,一套二尺半的棉军装。

1950年合影。前排左起:王宏木、吕连荣、姜占元;后排左起:刘振国、屈云峰、关守中、新蕾。

当上文工队员

数九隆冬,省军区女干部李薇到明水县选文工队员,把我给挑上了。临走前,妈妈给我煮了一碗面条,里边还卧了一个鸡蛋。那时候,俺家逢年过节才吃一顿细粮。全家人看着我吃,年纪最小的妹妹馋得直咽吐沫。我不爱哭,可是眼泪不由自主地掉进饭碗里……

我坐着胶皮轮子马车,走了三天来到黑龙江省城北安,放下行李就请假上火车站去看火车。第一次见到火车!这个喷云吐雾的庞然大物,令我惊叹不已!

1946年早春,北满有了第一支革命文艺队伍——东北民主联军黑龙江军区文工队。队长关鹤童,来自延安鲁艺,指导员李薇,来自延安中国人民大学(简称抗大)。队员有贺高洁、孙殿英、高枫、刘敏、孙世学、关守中等二十多人。我们演出过《兄妹开荒》《保卫解放区》,我在《瞎子算命》中扮演领道的小孩。这些小节目只是在军营或街头演出,没有进过剧场。

我离家之后,我娘很不放心。无论是死冷寒天,还是烈日当头,每当部队从街道上通过,妈妈都跑出来,挨着个看那些战士。邻居说,关大娘,你傻看啥呀?你儿子不是在北安吗?我娘说,当兵的总换防,这里边儿万一要是他呢?其实,我在部队根本顾不上想家。那时候,松花江以南的大小城市(包括哈尔滨)全都是国民党的地盘。

我们在依安县北兴区搞土改时,一天半夜,邻村的贺大爷,跌跌撞撞跑到我们住的偏厦子,腿肚子直打颤,他声嘶力竭地喊叫:“胡子来啦!胡子来啦!”

我们立刻跑进刘家窑的院套,分头进入四面墙角的炮台。不大功夫,土匪马队几十号人挥舞刀枪杀进村来!我们每人都配备步枪,警卫班还有一挺歪把子机关枪。土匪们撞不开大门,架起梯子要上墙。队长下令开火,院外杀声一片,流弹纷飞!我的心提到了嗓子眼儿,紧张得眼前直冒金星,接连向土匪开枪。队长指挥有方,我们临危不乱,提前进入炮台,居高临下,弹药充足,轻机关枪喷出火舌,把气焰嚣张的土匪队伍打得人仰马翻,狼狽不堪!事后总结,如果贺大爷不来报信,刘家窑就是我们的葬身之地!

显示才华的阵地

1946年3月9日,抗日英雄李兆麟将军在哈尔滨被国民党特务暗杀。北安军民举行声势浩大的游行示威,在省军区队伍的前头,战士们高举着白布横幅,上写“誓复血仇”四个斗大的红字。军区政治部主任林一心问道:这四个字是谁写的?队长关鹤童指着我说:就是这个小家伙。

我以为林主任会表扬我,结果他说:小鬼,不许翘尾巴!

1947年夏,军区文工队与兆麟文工团合并,成立了东北民主联军西满军分区政治部宣传队。队长裴华,来自东北军政大学文工团,该团的前身是延安抗大文工团,团里有苏里、武兆堤、葛炎、巩志伟等著名艺术家。他们每次演出,我们必看,然后把剧目照搬过来。我们演的第一部大戏是《血泪仇》,第二部歌剧是《为谁打天下》,我演剧中被地主杀害的小猪信喜生。

入秋之后,队部把散在各班的少年兵集中起来,编为第七班,又名儿童班。我和靳蕾担任正副班长。

说起墙报,它是我们班全体显示才华的阵地,每天都有新作上墙。副班长靳蕾留下了脍炙人口的诗句:月亮挂在电线杆子上……有一篇作文的标题令人难忘:啊,多么美丽的外头!奚占元要当中国的普希金,结果仅仅学到了普希金的发式。那时,有些人建议:把这帮小嘎子打发回家算了!队长裴华非但不把我们赶走,反而从思想、工作到生活对我们无微不至地关怀。他不厌其烦,把儿童班办成了训练班。他每天审阅我们的日记,逐字批改。

我们也很争气,每天都利用午休时间,偷偷拿着成人演员同志的乐器在树荫下练习演奏。两年光景,我们陆续加入乐队,为歌剧伴奏。儿童班全体成员按照上级要求,努力做到“一专、三会、八能”,包括演戏、唱歌、跳舞、拉琴、吹奏乐、写美术字标语、编写快板、抢救伤病员等等。

生命中的华彩乐章

1948年9月,辽沈战役打响。我们宣传队奉命跟随主力部队,做战地宣传,并为野战部队演出。记得在梅河口,我们搭起露天舞台,为刚刚从战场下来的指战员演出大型歌剧《铜骨铁筋》,我在剧中饰演通讯员小刘。

演出刚刚结束,舞台下的人群骚动起来,指战员们围拢在一起。一名大个子战士哭边说:连长啊,我坦白。看戏之前,我把枪支弹药留在营房,挎包里装满了馒头,预备在看戏过程中溜号,逃跑回家。可是我看了几场戏就迈不动步了。台上的小刘岁数那么小,被敌人俘虏后宁死不屈,被敌人枪杀了!可是我,挺大的个子,却贪生怕死,想当逃兵,真是丢人现眼!连长啊,我把馒头交出来,你就狠狠地处分我吧!

连长说:“我不处分你,明天打鞍山,我希望你杀敌立功,为小刘报仇!”战士们一齐呼喊:“杀敌立功,为小刘报仇!”我第一次受到,剧中少年兵的牺牲,竟会引起这么强烈的效应!

1948年10月29日,东北野战军乘胜东进,解放了沈阳的外围据点新民、抚顺、辽阳、鞍山、海城。11月2日沈阳解放,13万守军全部被歼。

我们乘坐军用货车进入沈阳。因为每节车厢都塞满了战利品,我们只好登上了火车头,坐在装煤的露天车厢里。一路上,我们尽管蒙头盖脸,但是风卷煤灰,无孔不入。下车时互相观望,每个人都变成了黑脸包公。

此刻,站台上聚集着一群被缴械的国民党军官,他们穿着美式制服,以傲慢的眼神,检阅着我们这支棉裤露膝、个个满面漆黑队伍。这时,三班长尹祥,乘坐一辆军用卡车进入站台,他把我们的铜管乐器运来了。

这些崭新的乐器原先属于国民党新一军的军乐队,每件乐器上都凿着Paris(巴黎)字样。我们和几个野战军的乐队一起,担当入城大军的先导。

我们这些小兵,在乐声中迈开大步朝前走,渐渐长成了大人。光阴似箭,岁月如梭,一晃,七十多年过去了!回想少年文艺兵那段生活,我们懂得了人生的意义,人生的价值,体会到生命的真谛。那一段经历,是我们生命中的华彩乐章。

本文图片由作者提供



1948年,宣传队在二克山。

冬捕:收获满满的幸福

□ 文 秦勇



鲜鱼捕捞出水。



捕捞现场的铁锅炖鱼吸引了众多游客。

北国风光,千里冰雪。这是大自然赐予东北最美的自然景观。2023年12月24日早9点,坐落在乌裕尔河东岸下游的富裕县龙安桥龙腾湿地公园,在这千里冰封的雪地上演了一场冬捕大戏,全国各地前来观赏的游客络绎不绝,游客们各个精神饱满、兴高采烈地涌入这个露天的“戏场”。

这是龙腾湿地公园第五个冬捕节。冬捕节是在龙腾湖湖面上举行,表演的歌舞台就搭在湖面的北侧,舞台是用钢筋铁管焊接的,上面铺一层红地毯,象征着冬捕节红火火火。舞台的后身是一个蓝天飘雪雪花图案的巨大布景,上面写着“齐齐哈尔冬季冰雪旅游‘百日行动’2023富裕龙腾冬捕节”。

冬捕节分四个区,即:表演区、年货区、娱乐区、冬捕区。每个区都有足球场那么大的富饶,各个区用各种颜色的彩旗围起来,远看一杆杆彩旗就像一道道色彩斑斓的围墙,近看又像一个个穿着各种颜色衣服的小兵在站岗。微风吹过,一面面彩旗舞动着身躯,像是在跳舞,又像是在向游客们招手。唯独冬捕区和别的区不一样,周围是用一人多高的铁丝网栅栏围起来的,这是因为冬捕区用机械拉网,里边还有冰窟窿,不允许游客进到里边。

随着太阳徐徐升起,一道道柔和的光线,穿过寒冷的大气层洒满了整个湖面。开幕式上烟花扯出一道道五彩斑斓的光线,发出震耳欲聋的响声,直入天空,在几十米的上空炸开了,犹如万花筒中的色彩在空中绽放。锣鼓声、人们的欢笑声汇集到一起,拉开了冬捕的序幕。

表演区的歌舞台上有歌手、舞蹈艺人开始表演了,表演的节目很精彩,有东北秧歌、二人转、歌曲等十几个民族气息浓郁的节目。最吸引人眼球的是台前50多人的锣鼓队表演。鼓声嘹亮、锣声清脆,在寒冷的冬捕上空回荡着,让人感到有一种欢乐祥和的节日气氛。

在表演区的南侧,有两个三米多高的木杆子挑着一个红布黄字的条幅,上面写着“龙腾湖冬捕文化节年货区”。年货区东侧南北方向摆着各种各样的农产品,有米、面、酒、鱼、菜、肉等等,这都是给游客们准备的年货啊!有的摆在桌子上,有的摆放在车上,有的直接摆放在冰面上。

最引人注目的是有人把灶台搬到年货区,铁锅炖鱼汤、笼屉蒸馒头、大锅煮水饺、木炭烤肉串等等,这些食品品尝都是免费的。在冰寒的湖面上,看到各种灶台升起一股股白白的雾气,雾气像轻纱一样缭绕在游客们的脸上,热腾腾、暖呼呼的。只听卖货的主人们此起彼伏

的叫喊声:“肉串烤好了!”“饺子煮熟了!”“鱼汤开锅了!”“豆包蒸好了!”“请游客们来尝一尝吧!”这声音像磁铁一样把周围的游客都吸引过来,都争先恐后地品尝。有的游客一边吃还一边叨咕着:“饺子真好吃啊!”“肉串真香啊!”“鱼汤真鲜啊!”有些人品完了,马上就购买产品,有的留下了地址,让老板给发货。

年货区对过是娱乐区。娱乐区有滑冰车、滚动车、打冰陀螺、滑雪板、雪地自行车等娱乐项目。这些项目都是青少年和儿童们最喜爱的。冰上自行车是人力驱动,节能环保,不需要学习,只要会骑普通自行车,就能骑冰上自行车。随着人们生活水平的提高,自行车已被电动摩托车和汽车所取代,骑自行车的人越来越少,冰上自行车有的人不但没骑过,连见都没见过,觉得很稀奇,都争着抢着骑。年轻人更好奇,在活动区里开展了比赛,看谁骑得快。活动区里还有打冰球的,堆雪人的,坐滑车的,打雪仗的等等,游客们玩得开心尽兴,有的摘掉了头上的帽子,汗流满面。虽是数九寒天,这种尽情游乐的热乎劲儿能把冰雪融化。

最引人注目的还是冬捕区。冬捕区里有一台牵鱼网的机器,轰隆隆地响着,一千多米长的鱼网从冰眼里被缓缓地拖出水,拖拽到冰上的鱼网,像一条巨蟒在冰面上慢慢地爬行。几十个打鱼人不停地从网里捞出蛤蚧和一团团黑乎乎的杂草。一个多小时过去了,网已出了一多半,还不见一条鱼上来。游客们眼睛还是紧紧地盯着鱼网期待着,不一会儿,只见一条活蹦乱跳的鲤鱼随着网了上来,就听有人在喊:“出鱼了!”“出鱼了!”

这是一条来报喜的鲤鱼,有二斤多重,虽然不大,它是第一个与游客们见面的,把人们的目光都吸引住了。紧接第二条、第三条,第四条都陆续地登场了,大家都掏出手机抢着拍照。又过了一会,整个网里都是白花花的鱼了,数也数不清。有鲤鱼、鲫鱼、鲫鱼、鳊鱼等十几种,就听渔把头大声地喊了来,“爆网了!”“爆网了!”这时一条30多斤的鲢鱼露出了水面,渔把头把它从网里拿出来,紧紧地抱在怀里,并作为头鱼进行了拍卖。

这次冬捕节,共捕鱼20余万斤,通过线上线下销售,收入200多万元。更值得一提的是,当地的农副产品受到游客们的青睐,收入也是十分可观的。

冬捕节结束了,游客们带着满满的欢心,当地农民带着满满的收获,踏着湖面上的冰雪,留下一串串坚实的足迹,这都是写给冬捕节的赞美诗啊!



热火朝天的冬捕现场。



请关注龙头条新闻APP
文旅频道头条专栏