

副刊 天鹅



更多精彩内容请关注 龙头条APP 龙江文旅·妙赏频道

主编:文天心 责编:董云平 执编/版式:杨铭 石琪 美编:倪海连 投稿邮箱 a84655106@163.com

龙江文学中的冰雪风景

□金钢

北方以北

□鲁微

很多年前的冬天我还很小 很小的年龄离开家乡踏上了遥远 越过了群山和草原 第一次运行 就抵达大漠之北 我感觉已经到达了天边

银色的天边,有光 我的北境也有寒冷

我说的北境在北方以北 茫茫一色的北境 天空的水气漫天梨花 漫长的冬季纷纷扬扬

春去冬来:一层一层铺天盖地 春暖花开:一岁一岁慢慢长高 我在北境森林里穿越 也在温暖木屋中成长

依偎着温暖的火墙 读了很多寒冷的书籍 海明威的乞力马扎罗山 以及川端康成的白色国度 都和北方以北惊人相似

很多年后的冬天我不再年轻 眼眸中的天边定格北方色彩 故乡的腊梅悄悄绽放 北方以北正大雪飘飘



冰雪博物馆

□梁甜甜

在这里,寒冷蜷缩成一面墙 墙面上,是冰与雪的画像 是冬季或妩媚,或俊俏的模样

循着小径一直走 便嵌入了冰雕的纹理 一个甲子的记忆,很透明 若非饱蘸着浮翠流丹的光 我从未见过,如此辉煌的沉静

秩序被时空放大 寒冷,舒展成每一片雪花 像是记忆,努力朝明天奔跑

光影闪烁的陈列,传递哈尔滨 坚毅、乐观以及柔软的腊月 与博物馆分别时,就像 一滴江水,载着一座城市的荣光 脱离冰封的母体 续写梦想,生生不息

《凝雪之四》

水印木刻 110x110cm 于承佑



《雪乡》摄影 邵国良

冰雪情思

□刘继祥

只有人才能够塑造出冰雪文化的魂。同样冰雪文化也离不开冰雪,没有冰雪,自然谈不上冰雪文化,但有了冰雪就会有冰雪文化吗?也不尽然。2008年南方大雪数十天,雪之大已经超过同期的北方,我们能说南方有冰雪文化吗?答案很简单,不能。

冰雪好似这片土地上一位严厉苛刻的人类导师,磨砺人的意志,强健人的筋骨,塑造了这里的人们坚韧执著、顽强不屈,如松柏般的品格;冰雪又好似关爱有加的慈母,赋予了这片土地无尽的丰饶。“棒打狍子瓢舀鱼,野鸡飞到饭碗里”,取之不尽,用之不竭的自然资源,养成了生活在这片土地上的先民们,淳朴豪迈、奔放乐观的风格。

人类在与冰雪砥砺打磨的过程中,得以不断的成长与强健。人们也从早期的恐惧冰雪,逐渐发展为喜欢冰雪,热爱冰雪,并最终与冰雪融为一体,成就了一种独有的冰雪精神。

有几年没来冰雪大世界了,这次机会难得,心情激动。一走进园区,形态各异的冰雕映入眼帘:有的像童话中的城堡,有的像翱翔的雄鹰,还有的像翩翩起舞的仙女,闪烁着迷人的光彩,我仿佛置身于一个梦幻的冰雪王国。再往里边走,除了壮观的冰雕,这里还有各种冰雪游乐设施。有刺激的冰雪滑梯、有趣的雪地摩托、浪漫的冰上舞蹈表演等等,可以尽情地释放自己的激情和活力,感受冰雪带来的快乐和刺激。这里的每一块冰砖、每一座冰雕都仿佛在讲述着冬天的故事。这是一个用冰块做砖瓦、白雪做颜料搭建起来的奇幻世界,我感受到了冰天雪地的纯净和壮丽,也领略了人类智慧和艺术创造的无穷魅力,这里不仅展现了人类与大自然和谐共生的理念,也体现了我们哈尔滨人民对冰雪文化的热爱和追求。

我是在白山黑水之间土生土长的,睡过火炕,打过冰窟窿,好吃东北大炖菜,喜欢啃冻梨,更钟情缤纷多彩的冰雕雪塑,

是典型的东北人,对冰雪世界有过长期的生活体验。但这并不能说明我对东北的冰雪文化,有多么全面的了解和精深的认知,何况冰雪文化本身是具有国际性的,很多地区的冰雪文化都是我闻所未闻的,更谈不上有什么认知的经历。

我只是一个在冰雪自然环境中长大的个体,在黑土地上成长起来的一个文化工作者,冰雪世界所造就的千千万万冰雪之子中的一员,但我对这片土地充满了热爱,浓浓的乡土情感,催发我这个冰雪文化爱好者拿起笔来,去为冰雪文化做点什么。冰雪文化是有魂的,它的魂不是在洁白的雪中,也不是在晶莹剔透的冰块里。雪堆和冰块本身都无文化可言,但雪雕、冰灯以及冰雪活动却具有着丰富的文化意义。

雪花飘落无文化意义,但当你歌咏出“雪似鹅毛飞散乱,人披鹤氅立徘徊”,哪怕是“黑狗变白狗,白狗身上肿”,就有了文化。可见,冰雪文化是归属于人的,也是典型的东北人,对冰雪世界有过长期的生活体验。

“尔滨”的雪,一直在等你

□梵可

这波流量的“珍惜”,深耕多年,这条冰雪经济之路,终于得到了火热的回应。

这冰雪释放的温情、暖意,怎一个“尔滨”可以概括。冰雪中的哈尔滨,用她自己的态度,用无限的赤诚,温暖了冬天,让冰雪不再冰冷;用神奇的高科技手段,让冰雪永存,给人一个赏雪、玩雪、爱雪的机会,带回生动的纪念。

冰雪哈尔滨,用冰雪导演出人间喜剧。这喜剧,不仅大,且在新。

今年的哈尔滨冰雪大世界,以“世纪之门”“欢乐之门”“卡通门”三座大门为中心,形成东、西、中三大部分,恢弘大气的“世纪之声”“卡通世界”“冒险乐园”“冰上风情”“雪场欢歌”五大景区;更有海底世界、俄罗斯之旅、雪山卧佛、长城、北极寻踪等惊险刺激的宏大娱乐项目;还有滑冰场、冰雕区、抽冰尜区、时光隧道等冰上项目,获得世界吉尼斯纪录的500米长冰滑梯……一众项目,哈尔滨人用上了全年的时间,还用上诸多高科技。这样的冰雪哈尔滨,已经超越

了冰雪的含义。冰雪给了哈尔滨灵魂,哈尔滨还给世界一座“四季冰雪”城市。

冰雪里的故事是冰雪讲述的,冰雪里的故事是哈尔滨人演绎的。

每一年的冰雪都和往年不一样,哈尔滨以常演常新的剧目,讲述故事更讲述人情,讲述历史,讲述不一样的文化。众所周知,冰雪是需要等待的,唯有冬季,这上天的使者才能到达人间。可哈尔滨人,却不知疲倦地驻守在这片神奇的黑土地上,为等待冰雪,也为等待期待冰雪的人。

驻守是不懈怠的奋斗,也是在等待。等待天穹上的水珠和雾气,等待远方的客人。

冰雪不常有,而哈尔滨的热情常有。这座城市与冰雪,联袂奉献给世界的,总是雄阔和宏大。东北人的性格里,带着冰雪的纯洁、纯粹,让灵魂得以洗礼。

来一次哈尔滨就够了,因为你看到了这里的冰雪,就看到了满世界的冰

雪。来无数次哈尔滨是不够的,她的冰雪总是飘落在你的心头,驻守在你心田,润泽你的灵魂,给你灿烂、匆忙、急促的生活,添加一点清醒剂。

雪是天空的使者,使命是纯洁而神圣的,只要它飘落人间总是带来丰收的希望。

冰是坚硬的,从来都不惧严寒,越是凝冽它越纯粹。无数的水不断凝结、凝聚,它赋予了“冬天”这个词语形象的表达,看到冰,就看到了冬天的模样。听到冰的声音,就听懂了冬天的声音。

哈尔滨的冰雪,是驻守中一个季节的等待,更是等待三个季节的驻守。

“尔滨”很年轻,她开口的第一句话,一定是“冰雪”两个字!

冰雪,给哈尔滨底气;哈尔滨,给冰雪舞台。冰雪无声,哈尔滨有声。一次次精彩的开启与落幕,只是为了等待下一次的相聚。

再相聚,你会发现,哈尔滨一直驻守在那里,等待你的到来……

「尔滨」冰雪

□尤秀玲

2024的“尔滨”有点忙 那是冰雪起的头 来得很早 铺天盖地 将老绿封在了树干上 将短袖衫裹进了羽绒服

冰雪不融 我们不散 33个省份的人群 在“尔滨”零下20多度的气温里 一起蹦迪 数万人上演的盛世欢歌 将寒冷驱逐 将热情释放 将欢乐与爱张扬

《老街往事》水彩 33.5x47.5cm 王煥堤



哈尔滨

□孙彦良

年轻而古老的城市 用热情 叠成一部字典 里面只有两个字:冰和雪 有时候,也叠成一部书 里面只有一个字:爱 二十五届 四分之一世纪烟火 愈挫弥坚

哈尔滨 没有错过可能的擦肩而过

哈尔滨的雪,一直就在。在等你、等他,等待缘分,等待相聚。

哈尔滨的冰,最是冷到出奇。那寒彻骨的冰冷,本该蛰伏,可顽强的哈尔滨人,砸开松花江上厚厚的冰层,呼唤江中的鱼儿,为人们奉献上最纯洁的冰雪盛宴。雪上驰骋的雪橇,犁开白绒一般的绸缎,将大地唤醒,一起进行畅舞。这冰雪的冷,演绎的独特风景,为北疆发出了最嘹亮的喝彩。

哈尔滨的冰,却又暖得出奇。“尔滨”出场,便是哈尔滨人的豁达、亲切、热情。“尔滨”喊话全国,让南方游客都爱上了这里,让这个冬天不再寒冷。

新华网道出了喊话背后的的心声:一声“尔滨”,可亲可爱,如同冬天里的一把“火”,拉高了冰城的“温度”。这把“火”,源于热情真诚的待客之道。真诚

待客永远是最硬的招牌。哈尔滨“火”的不仅是美食美景,而是当地人表现出的善意、城市营造出的“家”的氛围。对于出门在外的游客,还有什么比感受到“家里人”的关怀和体贴更让人心动的?这把“火”,源于一座城独具特色的动人气息。留住一座城市独特的气质与灵魂,不断提高“鲜味”,则为这座城市注入源源不断的活力与动力。当鄂伦春族同胞带着驯鹿出现在哈尔滨街头与游客互动,东北“老铁”发出的邀约更加热情更加鲜活……

中国记协的评述诠释了温度释放的磅礴力量:哈尔滨成为“顶流”,这“泼天的富贵”是偶然也是必然,是哈尔滨市政府和市民齐心协力的结果。无论是“豆腐脑放糖”,还是“人造月亮升起在教堂”,说一千道一万,是哈尔滨人对