

北国风 副刊

主编:文天心 责编:董云平 执编/版式:毕诗春 美编:倪海莲 投稿邮箱:hljrbbsc@163.com



请关注龙头条新闻App 文旅频道·妙赏专栏

松花江畔冬夜景观。



风物

冰雪大世界琐忆

□文/张文仲 摄影/张涛

中央大街以及江沿儿 漫游记

□文/摄影 桑克

听说哈尔滨中央大街和江沿儿都是外地人,肩膀挨着肩膀,脚跟挨着脚跟,别提多热闹了。我脑筋一转,我们当地人也不能老是在家里猫冬啊,也该去凑个热闹。

说去就去,礼拜天和家人朋友约好在中央书店碰头儿。

出租车从南岗向道里走,司机说道里都是人啊,进不去。我说你想想办法吧。车从南极街进了道里,满地地街都是拥挤的车。司机向右拐到一面街,然后折向石头道街。快到买卖街口,司机说你瞧。我伸脖子瞧,哇——AN——完。车子里三层外三层堵得当当的。司机说往外拐吧。我心

想不拐咋整,再这么耗下去,先到接头地点的朋友等得花儿都谢了。车子重新拐到田地街,还是车。等吧,等吧。熬过地街街的红绿灯,道路突然敞亮了,车子飞快地驶向经纬街。朋友打来电话,听我说了位置,建议车子走到通江街,然后从东风街拐到中央大街。我把朋友的建议转告司机,司机说那边不好走。我好说歹说,他就是不走,坚持说到中央大街头儿就把我放下来。我想这时候谁也别为难谁了,我下去吧。

我刚下车,一家外地人,两个大人带两个小孩子,就上了车。司机问你们去哪儿?大人虽然说话有口音,但是我也听懂了。“哈尔滨火车站”。两站地。司机愉快地说,快上车吧,外面冷。我虽然没有到达目的地,但是听着心里也热乎乎的。

我沿着中央大街向江沿儿方向走。天空正飘着小清雪,面包石被它抹得滑溜溜的。我小心翼翼地走着。中央大街上全都是人,虽说没到肩膀挨着肩膀的程度,但也接近夏天的拥挤程度了。大多数人在拍照,从衣服来看,有外地人,也有本地人,冻得红扑扑的脸蛋上挂着灿烂的笑。从心理学的角度讲,精神愉快也能保暖。

快到中央书店,朋友来电话,接头地点改在华梅西餐厅,吃饱了喝足了再逛。众人会齐,一边大吃大喝,一边看周围就餐的外地游客。一个朋友说,他们比风景更有意思。我心里想,你还真是一个本本主义者。

吃饱喝足,众人走出餐厅。对面就是卖马迭尔冰棍的,一人一支,一边吃着,一边小心翼翼地走在雪地上。朋友说,他们看风景,我们看人。她说他们指的是外地游客。我们听了呵呵笑起来。哈尔滨人的审美真是又古怪又风趣。

有一个女孩儿,上穿裘皮,下穿单裤,脚上是一双高跟鞋,当然是单皮鞋。我们看着就冷,关键是道儿滑溜溜的。幸亏她的女伴儿认真地拽着她,否则摔一跤够她受的。

友谊路地下通道,朋友们全都认真地体会着台阶上的地毯。这个地毯是哈尔滨热情接待外地游客的物质证明。此时的地毯已经烙上了太多的脚印和雪痕,已经看不出原来的颜色了,走到最底层才发现地毯是青灰色的。真好,有了它大家也就免于摔伤的苦痛。从地下通道钻出来,借着正在变暗的光亮,发现地毯已经有所破损,看来踩的人非常多。这从一个侧面反映出这个冬天的哈尔滨旅游确实火爆。旁边商店的大屏上写着给外地游客提供免费热饮,馋得我都想改户口了。这样的热情谁不愿意来呢?来!必须来!

防洪纪念塔下面,有卡通人和游客合影,他们还送给合影人黄豆。有礼物收自然让人高兴。江沿儿的人比中央大街的人少。黄昏的小风嗖嗖吹着,游客们兴致勃勃地围绕大型雪雕拍照。我们走到侧面望江面,黑暗之中的灯光非常耀眼,好像从江桥那边一直延伸到江索道那边。江面上,汽车拖拽着相互连接的橡胶圈旋转,橡胶圈上的人一会儿发出一阵欢呼。

继续向前走,一个大雪雕,几头大狗熊在雪墙上爬着玩着,其中一头伸出两只爪子抱住了一枝榆树杈。设计师真的可以啊,他把路边的榆树也给设计进去了,虽然算不上巧夺天工,但是巧妙这两个字是当得起的。

走到索道附近,看见过江索道还在运行着。灯光把缆车打扮得五光十色,尤其是江中心上空的缆车看起来就像外星人的飞行器,有一种说不清楚的科幻感。下面是一个大滑梯,问了一下工作人员,一位三十块,白天玩的人更多一些。我们上岁数了,没人敢试。

我们重新回到热热闹闹的中央大街上。要是年轻一点儿,或许会玩个通宵。冬天大家凑到一起取个暖,再一起吃个火锅或者铁锅炖,肯定又是意思又好玩儿。



中央大街万国洋行景观。



江沿儿斯大林公园正在直播的歌手。

久负盛名的哈尔滨冰雪大世界,我和老伴多年来一直心驰神往,但因辽宁距哈尔滨路途遥远,加之数九隆冬也有不便,几次想去都未成行。2016年春节过后,退休在家的我决定和老伴、孩子一起前往哈尔滨,身临其境去观赏一次那绝妙的冰雪艺术胜景。

正月十五那天,我和老伴在读大学放假在家的外孙、孙女陪同下,乘火车到了哈尔滨。华灯初上,我们赶忙打车直奔冰雪大世界。

步入园区大门,就像跨进了冰清玉洁的童话世界。偌大的园区当中,各式巨型冰雕艺术杰作琳琅满目。有北京的天坛,西安的大雁塔,造型别致的楼阁亭台,巍峨耸立的尖顶冰塔。尤其吸引我们眼球的竟有冰块砌筑的索菲亚大教堂,维多利亚城堡和宏伟壮丽的布达拉宫,这些冰雕艺术杰作与原建筑几乎一模一样。由于闪烁着五颜六色的灯光,其实比真建筑更加璀璨夺目。

在大门上刻有巫师头像的城堡前面,白雪公主和七个矮人栩栩如生,匹诺曹、米老鼠、唐老鸭顽皮可爱。稚趣未脱的孙女兴致勃勃,围着它们又蹦又跳,不时地亲亲这个,抱抱那个,说是比书上看到的故事更加真实有趣。



冰雪大世界夜景。

让我很震撼的还有一条中华巨龙冰雕,雄壮威猛、惟妙惟肖,倘若腾起,定可腾云驾雾、翻腾翱翔,让我生出许多遐想。

“动漫王国”景区的滑梯更是再好玩不过,那超级大型滑梯有22个不同朝向的滑道,辅以变幻莫测的灯光,滑翔者在其中似能体验瞬息万变的时空变化,真是一种绝妙的享受。我们在滑梯顶端坐胎下滑,开始不太快,很平稳,渐渐地越来越快,经过弯道时,我惊吓得牙关紧闭、目不敢睁。待到极限刺激的陡坡路段,简直觉得像飞一般,真是平生第一次有这样的体验。其后很长时间,每当我想起那时的感觉,都会热血沸腾、兴奋不已。

游玩期间,环顾整个园区,游人如织、熙熙攘攘。天气虽然很冷,人们却都热情高涨。只见大家不时举起手机东拍西照,还有带着“长枪短炮”者,似乎要把这一切美好都摄入镜头之中。那些意欲留下美好倩影的人们无不摆出自感心怡的造型,有的令人忍俊不禁。置身于如此梦幻迷人的冰雪大世界当中,我们这一把年纪的老人似乎也回到了童年状态,跟孩子们一起兴致勃勃地玩到晚上9点多钟,快要闭园时才恋恋不舍地返回宾馆休息。

多年来,每每回想起在哈尔滨度过的那个元宵佳节,都会兴奋不已,可谓终生难忘。

馈赠给味蕾的独特记忆。只一次,便是永远。

一座没有城墙的都市,怀抱鲜明的开放意识,在松花江畔,在历史的演绎中起起落落,站立在时尚的前沿。

属于一座城市冬天的玉树琼花,终会在春天的阳光下温暖地慢慢融化。而冰雪的光芒却不曾散去,它们在天河之水的奔流中,把冰雪的气质注入城市的风骨,把冬天不会走远的童话,篆刻在了城市的扉页之上。

冰与火淬炼着“荣誉”之城的品格。一朵雪花,就是城市的一张名片;一座冰雕,就是城市一种情怀的内核,用象形语言讲述着哈尔滨现在进行时的故事,在寒冷的冬天,在想象之外的火热。

八面来风,四方通达。“南腔北调”的游客怀揣着“不可抗拒的诱惑”,纷至沓来,行走在冰天雪地里,被厚厚的冬装严实实地包裹着,用肢体语言放飞着不同音调的惊喜。用一颗被冰雪净化过的童心,寻找着童年里的白雪公主,还有那则冬夜里没有走远的童话。用独闯天涯的勇毅,尖叫着,坐一次冰雪大滑梯……一幅幅打卡的照片,像雪花一样飞扬着、传播着印着“哈尔滨制造”标签的快乐。

在银装素裹中,吃一根马迭尔冰棍,咬一口红彤彤的冰糖葫芦,是哈尔滨街头独有的一道人文风景线,也是哈尔滨在冬天发出的舌尖上的挑战、



哈尔滨哈平路路边雪娃娃。

雕刻岁月

哈尔滨冬天的童话

□文/李玉兰 摄影/毕诗春



哈尔滨火车站附近街路边憨态可掬的大熊猫造型雪雕群。

认识一座城市,从一片素洁的雪花开始,从一座座巧夺天工的冰雕开始。透过一枚轻盈的雪花,就能听见城市的心跳和呼吸,就能感受到城市执着而匆忙的足音。透过一座天作之合的冰雕,就能读懂一段城市故事的花絮。

哈尔滨,不只是天鹅项下的珍珠城,更是银装素裹的白雪公主,乘着雪橇,借助冰雪的手笔,一笔一画,在都市里演绎着冬天没有走远的童话。冰雪是哈尔滨独一无二的气质,在江畔日出的磅礴背景中,用高贵的颜色,为北方城市镀上了银色的光芒。对于一座这样的城市,冰雪蕴涵的不只是关于冬天的想象。

雪,是哈尔滨特有的叙事方式。飞扬的雪花恰逢其时,莅临冰城,隆重地掀开城市冬天的扉页,让一场浩大的冰雪盛事,在祖国的北方,本色出场,用弥漫的冷香,为一座城市凝结起世人聚焦的目光。

雪花落在松花江上,仿佛是扑火的飞蛾。风,像无所畏惧的骑士,从松花江的源头呼啸而来。又循着一条江的走势呼啸而去。飞扬的斗篷如猎猎的旌旗在江面掠过。冰冻三尺,是松花江在冬天独有的心得。借助着一场又一场的雪,以坚韧无比的心,对接起寒冰赋予的骨骼。

冰封的江面上,雪橇、爬犁、冰刀、滑雪板……形形色色的脚步与车辙,在江面划下叠加的印痕。冬眠的松花江被熙熙攘攘的脚步唤醒,此起彼伏的欢笑像雪花一样飞扬着。

防洪纪念塔伫立江畔,披着冰雪的铠甲,高举城市精神的图腾,讲述着那年那月的故事。冰雪覆盖的