

北国风 副刊

主编:文天心 责编:董云平 执编/版式:毕诗春 美编:倪海连 投稿邮箱 hljrbbcs@163.com

在东北边陲鸡西恒山,蜿蜒伸展的山脉下蕴藏着亚洲最大的柳毛石墨矿,它如同大地深处沉睡的珍宝,悄然藏在区域总面积708平方公里的土地下。恒山,因煤而立、因煤而兴。在这片土地上,煤炭被人们深情地誉为“乌金”,它不仅承载着对煤炭工业历史的回望,更是对工人阶级精神的礼赞。

矿山公园的“乌金”与梦想

□文/高翠萍 摄/李世忠



鸡西市恒山国家矿山公园一角。

矿山组雕见证汗水与贡献

鸡西市恒山国家矿山公园的矿山组雕,是鸡西煤矿发展史的生动见证。每一件组雕作品都是一个独立的故事,一盏明亮的矿灯,照亮了矿工深入地下的道路,象征着希望与坚持。它不仅是矿工的工具,更是他们在黑暗中前行的光明。一本翻开历史书,代表着鸡西煤矿发展史的持续书写,每一页都记录着矿工们的汗水与贡献。

“宝藏”组雕,深刻地展现了煤炭作为不可再生资源的珍贵性。“天轮”组雕,宛如初升的朝阳,井架上的天轮和中央的凹陷处由钢丝绳贯穿,象征着煤炭的提升过程,而向上延伸的液压支柱,代表着城市的发展与繁荣。矿山机械工厂生产的截煤机和旁边的液压支柱,展示了先进技术的应用,标志着鸡西煤矿进入科学发展的新时代。“流金岁月”组雕,则是一幅动人的场景,彩虹之下,满载“乌金”的矿车不断运往祖国每一个角落,展示了煤炭对国家的重要贡献。

一把老壶、一只茶杯和一个铁饭盒,默默地诉说着矿工在千米深的井下的辛勤与汗水。这些日常生活用品的组雕,让观众感受到矿工生活的艰辛与真实。

广场上,八个等比例大小的黄铜雕塑,生动描绘了煤炭历史的演变。每个雕塑的命名,如“发现”“反抗”“创优”“掘进”“下班”“盼归”“上学”“未来”,都承载着深刻的意义。这些雕塑神态各异,仿佛在讲述着每一个矿工的故事,通过他们的汗水和笑容,传达出一种坚韧不拔的精神和对未来的憧憬。这些组雕不仅是艺术的表达,更是历史的见证。它们让每一位走进鸡西市恒山国家矿山公园的游客,能够深切感受到矿工们的生活,理解他们的奋斗,以及他们对家乡、对国家的深厚爱意。



雕塑作品——《乌金墨玉》。

「煤炭文化旅游」的全新体验

在鸡图公路盘道岭的蜿蜒之下,仅有3.2公里之遥,便是鸡西市恒山国家矿山公园。作为2005年8月23日经国土资源部批准的全国首批28家国家级矿山公园之一,它镶嵌在太平岭山脉北麓,静静地躺在低山丘陵地带,以山脊线为界,包括大、小恒山矿业遗迹景区等四个部分。东部边界位于原小恒山煤矿东部,南部边界位于原小恒山煤矿西部,西部边界以道路或明显地貌界线为主,南北长约6.5公里,东西最宽约4.5公里,总面积约21平方公里。2007年8月12日,被评为国家3A级旅游景区。

公园以矿业遗迹为核心,周围的空间作为旅游的延伸区域。从中心的采煤主题广场向四周辐射,形成了独特的景观群。在这里,游客不仅可以体验煤炭文化,还可以体验游乐探险、风情景区、矿工伤疗度假景区、高低谷鸟瞰景区以及民俗美食景区,这里构成了一个丰富多彩的旅游体验空间。尤其是中心景区的红旗湖主题景区,更是展现了这片土地独特的风采。

恒山国家矿山公园不仅成为了一个著名的旅游景点,更成为了爱国主义教育基地,一个讲述历史、缅怀过去、展望未来的地方。

矿山公园广场的中央,矗立着一座令人肃然起敬的雕塑作品——《乌金墨玉》。这座高达20米,底座直径13米的巨型雕塑,仿佛是一块巨大的煤炭被神奇地雕琢成艺术品,它不仅是我国目前最大的煤炭主题雕塑,更是鸡西煤矿的骄傲与象征。

在《乌金墨玉》的周围,是系列展示采煤工人生活的雕塑和描绘煤炭发展历史的大型浮雕墙。这些雕塑和浮雕通过生动的艺术形式,展现了矿工们的艰辛与坚韧。雕塑中的人物,汗水浸透了他们的衣衫,灰尘覆盖了他们的面庞,但眼中闪烁的是果敢与坚定。他们手持重型钻机,伴随着机器的轰鸣和煤炭的滚动,展示出无言的威严与力量。这些朴素的煤矿工人,就在地下深处,默默耕耘,在黑暗中用智慧和汗水铸就了一座庞大的地下宫殿。矿工是矿山公园不可缺失的灵魂,他们的生活雕塑彰显了深厚的煤炭文化底蕴。更重要的是,这些雕塑与浮雕以强烈的视觉冲击力向世人展示了采煤的历史与发展,构建了一个“煤炭文化旅游”的全新概念。

百米浮雕墙讲述传奇历程

《乌金颂》百米浮雕墙,这幅庄重而深远的艺术作品,是鸡西煤矿发展历程的生动史诗,带给人心灵的震撼。长达150米,高2.8米,总面积达到420平方米的巨幅浮雕。它以其宏大的写实手法和雄伟的艺术表现,令每一位观者的心灵受到深深的触动。

《乌金颂》浮雕墙分为六个部分,如同一部波澜壮阔的历史史诗,逐步揭示了鸡西煤矿从最初的发现到辉煌成就的传奇历程。

第一部分,历史的序章,展现了煤炭在鸡西的初次发现和早期的开采场景。在清朝末年,一位名叫朱岐山的猎户,在打猎时偶然发现了黑色泥状物——露头煤。这一无意的发现,如同开启了一扇通往未来的大门,为鸡西煤矿的历史揭开了序幕。1925年,孙越琦设计建设的中国第一个矿井穆稷矿的诞生,不仅是中国建矿史上一个重要里程碑,也预示着鸡西煤矿掀开崭新篇章。第二幅画面,是国际交流与合作的篇章。继煤炭的发现之后,俄国、日本、德国等国家纷纷来到这里进行勘探和商业性开采,这不仅是鸡西煤矿历史的重要组成部分,也标志着其走向现代化的起点。此幅画面中,不同国家的技术和文化交融,形成了一幅独特的国际化景象。第三幅画面带我们回到1946年,东北人民自治军第三支队进驻鸡西煤矿,建立了工矿局,矿山重新归于人民。涌现出了徐世达等劳动模范,他们以坚韧不拔、勇往直前的精神,为煤炭事业做出了巨大贡献。此画面体现了矿工阶级的奉献精神,象征着技术革新和国家重工业的飞速发展。这一时期,煤矿工人不仅是生产的主力军,也是国家发展的重要支撑。第五幅画面,反映了改革开放后鸡西煤炭的机械化生产。这一时期,煤矿生产逐步达到国内先进水平,鸡西成为全国第二大产煤基地。在这里,煤矿工人与现代化机械共舞,展示了煤炭工业的巨大变革。第六幅画面,则是鸡西矿区历经百年风雨后辉煌成就的展示。这幅画面不仅是对过去的致敬,更是对未来的期望。它展现了鸡西煤矿经历历史的风风雨雨,仍然屹立不倒的坚韧和辉煌。

站在这幅浮雕墙前,观者仿佛能穿越时空,感受那些历史时刻的气息。他们可以听见煤炭相撞的声响,见证矿工们汗水与笑容的交融,深切体会到那段波澜壮阔的历史,感受矿工们对家乡、对国家的深厚爱意。《乌金颂》不仅是对鸡西煤矿历史的回顾,更是对那些默默无闻的矿工们的最高敬意,是对他们不懈奋斗和巨大牺牲的永久纪念。



鸡西市恒山国家矿山公园正门。

「尔滨」之美

□郭祿



初春的松花江冰灯景观。

龙年游龙江,一路向北方。“尔滨”火出圈。

这个春节,有一部电影叫《热辣滚烫》,有一座城市“火爆”出圈。2023年至2024年的冰雪季,直至甲辰龙年的立春,“尔滨”真的火了,爆了!热度爆火,游客暴增,口碑爆棚,点赞爆棚。来过哈尔滨的人,都说哈尔滨美轮美奂、美不胜收,魅力无穷。这是一座中西文化交融、欧陆风情浓郁、生态环境优美,素有“东方莫斯科”和“东方小巴黎”之称的城市。“洋气、大气、底气”是哈尔滨的实力所在。哈尔滨之美,主要表现在城市之美、音乐之美,以及独特的饮食文化之美。

文化的碰撞与融合,可以感受到美声美乐的独特魅力。

哈尔滨有远近闻名的哈尔滨之夏音乐会。1961年8月举办第一届哈尔滨之夏音乐会以来,一直持续至今,已成功举办了36届,2023年设定8月6日为“哈尔滨音乐日”。每年的盛夏,中外音乐家和群众性展演带来一场场震撼人心的演出,哈尔滨成了音乐的海洋。如今,漫步在街、园,都能感受到这座城市的音乐之美,音乐已成为哈尔滨这座城市的灵魂和脉搏。

舌尖美食

一间食堂藏人间烟火,一味食物记录温情暖意。要想留住一个人先要留住他的胃。哈尔滨人懂得这个道理,哈尔滨的美食文化有着深厚的底蕴和地域的特色。

你来哈尔滨旅游可以选择西餐。作为中国西餐之都,哈尔滨到处都有西餐厅。如今,华梅、马迭尔、露西亚、老俄侨等西餐厅越来越火爆,小罐虾、红菜汤、大列巴、格瓦斯,不仅丰富了哈尔滨人饮食文化,而且开启了中国人味蕾新体验。

你可以探老店。锅包肉、地三鲜、杀猪菜、尖椒干豆腐、老式溜三样、砂锅炖肉等,丰富多样。最具代表性的,炖下一锅烟火气的“铁锅四大炖”——小鸡炖榛蘑、猪肉炖粉条、鲶鱼炖茄子和排骨炖豆角,以独特的北方口味而闻名。地道东北菜,每一口都是家的味道,既有浓郁的东北风味,又有丰富的营养价值。

你可以逛早市。在那里可以吃油炸糕、铁板鱿鱼、烧麦、牛肉汤、辣条、糖葫芦。“网红”冻梨,会让你“一口回到小时候”。还有道里菜市场、师大夜市、中华巴洛克,都汇集了大江南北各种小吃,慕名而来的人总是络绎不绝。

你可以排队。感受一下买秋林大列巴、马迭尔冰棍、“商委”红肠的火爆场面,别有情趣。

你可以喝啤酒。由于中东铁路的修建,外国移民大量进入哈尔滨,为满足外侨的生活需要,1900年俄商乌卢布列夫斯基在哈尔滨开办了第一家啤酒厂,原名为乌卢布列夫斯基啤酒厂。之后又有捷克人、德国人相继兴建了几个小啤酒厂,分布于哈市。

哈尔滨人对啤酒的喜爱也由此开始,哈尔滨每年喝啤酒的总量和人均消费量均居全国各大城市之首。中国哈尔滨国际啤酒节,使海内外宾朋相聚,使整座城市嗨起,人们在品美酒享美食中,尽享啤酒带来的欢乐。

这些都是“尔滨”之美!

本文图片为本报资料片

“音乐之都”

2010年6月22日,哈尔滨被联合国授予“音乐之都”。这是哈尔滨人会永远记住的日子。从此,百年音乐之城有了固化品牌;从此,亚洲有了唯一获“音乐之都”殊荣的城市。

联合国因何授予哈尔滨“音乐之都”?哈尔滨是我国接触欧洲古典音乐最早的城市,中国多项与音乐相关的“第一”均在哈尔滨产生:1898年第一架西洋立式钢琴运抵哈尔滨,1899年第一场音乐会在哈尔滨奏响,1908年第一支交响乐团在哈尔滨成立,1921年第一所音乐学院在哈尔滨创办。

因为在哈尔滨可以感受到音乐的无国界。西方音乐的优雅,流行音乐的激情,民族音乐的深厚,都在这个城市回响;从古典的交响乐到现代的爵士乐,都在这片土地飘荡。在哈尔滨,你可以体验到不同



春到冰城。



请关注龙江头条新闻APP 文旅频道·哈尔滨专栏