

春回挠力河

□关玉梅



挠力河水系航拍。

初春的北方，宝清小城，穿越城东的挠力河，按下了静音模式，残雪覆盖着挠力河河床，裸露的泥土沙砾有着不可言说的秘密。挠力河，为黑龙江支流乌苏里江左岸的较大支流之一。明代称诺雷河，《吉林通志》称诺罗河。挠力河发源于完达山脉北坡，七台河市东南部。

初春的挠力河，渐渐解冻。河面冰层有着被阳光打磨的斑驳图景，冰花多姿多彩的美，让我想到了三亚的三角梅，一串一串地挂满枝头，像一颗颗青春的心脏，微风拂过，羞涩地跳动着；而我们的北方是没有那么浪漫的。河水凝结而成的冰面，透出的冰花迷离且冷艳，纯洁如玉。每一朵冰面或冰下的冰花儿，不规则的冰针像太阳一样放射着光芒，和三角梅相比，这完全是太阳底下两种截然不同的美：一个奔放，一个文静；一个热烈，一个冰冷。

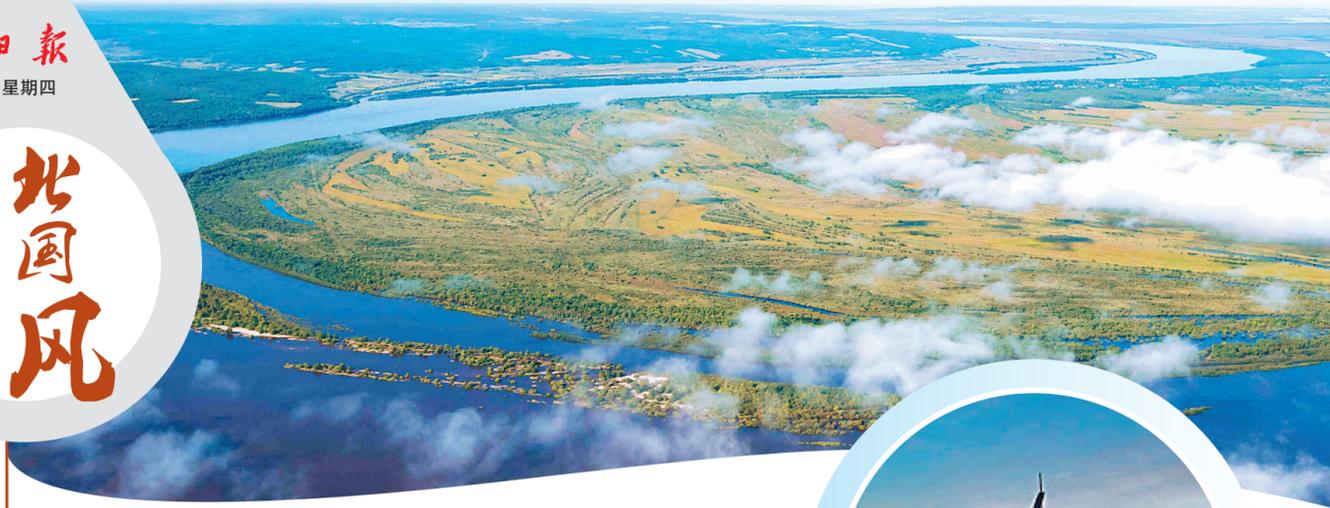
河岸两旁枯黄的蒿草平添了北方的凄凉，但就抬眼望去的一瞬间，北方大地的辽阔与苍茫，穷尽了一个人漫无边际的遐想，你的心胸会豁然开朗，你的心情会瞬间愉悦，你会从这条蜿蜒曲折的冰面上发现她深层的美丽与辉煌。

挠力河是我的母亲河，属乌苏里江左岸一级支流，发源于完达山北麓七里嘎山脚下，全长596公里，于饶河县东安镇注入乌苏里江。河水从完达山北麓倾泻而来，飘荡不定，一路九曲十八弯，因此又称之为“蛇河”，它像一条巨龙横卧在黝黑的土地上。这块黑土地，历经岁月的洗礼，沉淀了数不清的自然风貌和人文故事。

北方的春季，挠力河两岸风清气爽，有着丰茂的水草，无尽的水草，引来各种各样的水鸟，有的是路经这里，南来北往，这里是它们的驿站；有的则是常年在这里生存，它们要在这里恋爱结婚，生儿育女。一望无际的水草甸子里到处是各种各样的鸟巢。经常在这里住的有野鸭、江鸥、鸕鹚等，在这里暂住休息的有白天鹅、大雁、丹顶鹤、鸳鸯等。每到春夏之交，这里真是百鸟翔集，莺歌燕舞，锦鳞游泳，鱼跃蛙鸣。从春天到秋天，小丘上、浅水中，一片片叫不出名的野花开放着，抬眼望去似彩色的星云。这些花都是蜜源植物，养蜂人把成箱的蜜蜂搬到高岗上，香甜醇厚的蜜汁流进了蜜桶，装上了汽车，从小城运向远方。据史料记载，挠力河还盛产红肚子鲟鱼。

如今，挠力河水系拥有30余条大小河流，在三江平原黝黑的土地上织就了浓密的水网，因此这块肥沃的土地麦子金黄、稻谷飘香、大豆摇铃，年年呈现出挠力河畔稻梁肥的人间美景。

本文图片由齐玉祥提供



黑龙江右岸的江堤广场一角。

这是我第十次来到边城嘉荫，一切皆如所料，她依然美丽如初，依然静谧安详……

边城嘉荫的早晨

□施立夫

凌晨三时二刻，我起身向江畔而行。当我登上黑龙江右岸的江堤，抬眼望去，太阳已然升起一竿子高了，旭日照大江的壮丽景色一览无余。

宽度1500余米的开阔江面波平如镜，清澈的江水正向东缓缓而行。初升的太阳把最和煦的阳光均匀地铺在江面上，让我情不自禁地想到了“流金岁月”这个成语。“流金”或许是形容此刻黑龙江最为恰切的词了，江水载着旭日阳光的金色温柔地流淌着，撒娇似的……子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”可不就是这样嘛，“岁月”一点一点地一段一段地悄然流逝在时间的长河里，如同眼前的江水，流过的地方，便再也回不去了。从前的日子，再也回不去了，流过的江水也不再回头，黑龙江像一位德高望重的老者，在教我看似浅显却极其深刻的人生道理，也向我讲解“流金岁月”的内涵，让人反倒忘却了这个词的本来意义。

江边的一对渔民夫妇，早早地收起了昨日傍晚下在江里的排钩，正在重新把蚯蚓安装在鱼钩上。这样细致的工作，妻子明显更熟练一些，她弄得又快又好，丈夫的动作则显得有些笨拙，半天也弄不好一个……旁边的水桶里装着他们的鱼获，十几条一拃长的“船钉子”，其中一条是我有生以来见过最大的，我啧啧称奇，这种小型鱼类长不了太大，但这条绝对可以称为“王者”了。水桶里，还有六七条“嘎牙子”，就是贵州人称作“黄辣丁”，学名叫作“黄颡鱼”的那种鱼，大小不一，极鲜美的样子。桶里还有柳根儿、江泥

鳅等各色杂鱼十几条吧！我问渔民妻子：“打到过大的鱼吗？”她热情地回答：“没打过大的！”我看着她忙碌的双手摆弄的鱼钩，顿时明白了，“你的鱼钩太小了，所以没捕过大鱼。你这上面有多少个鱼钩啊？”你说得对，这种小鱼钩，就是钓小型鱼的！一共30多个钩，捕一次，够一瓢饮”了。面对鱼类资源丰富的黑龙江，嘉荫人从不贪婪地过度索取。

远处有几个大爷，坐在自带的小马扎儿上，正在悠闲地垂钓，也不知道这一早上，他们钓的鱼能不能够够一盘，也不知道他们钓来的鱼是清炸，还是酱焖……这些生活在原生态里鲜美的冷水江鱼，怎么烹饪都绝对错不了，肉质白嫩细腻，口感鲜香，营养极为丰富，更为可贵的是，这些鱼是妥妥的零污染的绿色无公害食品。

布满天空的朝霞此刻又变换了形态，像极了晨起化妆的少女，正在一点一点地变得越来越美。远远处那几朵白得耀眼的云，也抹上了胭脂，露出了娇羞的表情。不大一会儿，所有的云就都羞红了整个脸颊，看起来有些楚楚动人。一艘小小的捕鱼船响着不敢太大的马达，像只嗡嗡的花脚蚊子逆流而上，渐行渐远。江面上一个红得有些耀眼的球形物体正顺流而下，让我觉得有些惊奇。漂流至近处，我看清了那是一个勇敢的弄潮儿在游泳。“莫道君行早，更有早行人”，这个弄潮儿已经漂流了许久，比弄潮儿

起得更早的大概是盘旋在江面上空的那只鹰，它还在一圈一圈地盘旋。

我正任思绪信马由缰，不觉间，时间过去了一个小时。江堤下的广场上早就聚集了一群大爷大妈，音乐响起，他们开始了洒脱自如的广场舞。“回”字形队伍浩浩荡荡，前排着装整齐，舞步规范，整齐划一，如同正规军。队伍最后面的一个老大爷，跳得十分熟练，但舞步有些滑稽可笑。可他依然认真地跳，开开心心地跳，忘情忘我地跳，对周遭的一切浑然不知。其实，他并不可笑，他跳出了最快乐的心情，跳出了最自由的风采，跳出了最淳朴的舞姿。

估计文斌也无法抗拒大江的魅力，他也迫不及待地想看看晨起的黑龙江。他走上江堤的时候，我轻易就发现了，他身上的书生气质，让他显得那么出众。虽然我们昨天才相识，只有一天的时间，可我们竟像是相识的老友。我们边走边聊，聊各自的人生境遇，聊小城嘉荫的幸福生活，聊对未来的不同期许……聊着聊着，我们就走远了。有些人，真的不用认识太久；有些人，相处得久了，可能也还不认识。

我知道，随着时间的流逝，我们聊天的内容可能会不记得了，但边城嘉荫这个幸福、宁静、美丽的早晨，我们都会各自记得的，它已成了我们各自生命里一个温暖的记忆……

本文图片由作者提供



小九寨里听春雨

□张子焯

次次左右滑动，仿佛是推开了一扇扇外界的大门，满眼的绿色在雨雾中流动。

随着雨越下越大，山上的景色开始给人以身处雾中仙境的感觉，雨中观山景，更是让人心旷神怡，顿时忘记了尘世的烦恼。

极目远望，巍巍群山，群峰汇聚，云雾缭绕，云雾轻轻地飘浮在山腰间，不时地变换着形状，显出婀娜诱人的姿态。雨丝、气纱、绿波、云海，或上或下，或左或右，自然组合，无疑是一幅天公造化的美妙图画。雾越来越浓，它像一条条丝巾把群山紧紧围住。雨雾弥漫的群山与天相接，分不清哪是天哪是山。雨雾随着风轻轻地流动，感觉山也流动，那轻柔的姿态似一个少女在苍穹之间跳着优雅舞蹈，又似一群奔腾的骏马驰骋后留下的漫漫尘烟。

就这样，车子慢慢开进了雾里，开进了云里……

下了车，天已经黑了，暮色渐浓，大山慢慢进入了夜色。

窗外正下着雨，雨上下飞舞，四处碰撞，雨的声音丝丝缕缕连成一片，落在地面上，发出噼里啪啦的响声。窗外的世界被蒙上了一层纱，薄薄的、朦胧的、晶莹的，像一片梦境，在我的眼前，在我的心中弥漫开来。

雨夜是沉寂的，小九寨的雨夜更是沉寂的，没有了喧嚣和吵闹，只听到雨丝飘落的沙沙声，伴着浅浅的风声。

窗外楼梯边的篱笆上，几枝藤蔓兴奋地攀附着，米黄色的小花朵，散发着幽幽的香气。房后那几棵高大的垂柳在风中摇曳，柳叶的清香淡淡地漾开来，飘浮在宁静的空中。

美丽的小九寨，春雨初霁鲜花斗艳，碧草林里，嗅得泥土芳香。整个世界如同仙境一般，淅沥的雨水清澈着世界，流淌着一份自由自在，与此刻我内心的安静如此相配，无关风月，无关爱情，生活中所有的疲惫，顷刻间都荡然无存，剩下的只有自己。

雨点渐渐沥沥打在窗户上，敲打在我凝眉沉思的心头。“自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。”一颗心在安静的雨夜里恣意走

动，此时此刻，身在小九寨，脑海里却浮想联翩：繁忙奔波的日子，生活中一些烦恼、工作中一些压力以及某些莫名的烦恼，脚步匆匆心里却总是有着那么一丝空落，仿佛心灵深处的柔软无处安放。在这样的雨夜，心灵是如此的沉静，一切都像被冲刷过滤被洗涤，一下子得到了释怀。

一个人在宾馆里静静地聆听着雨水的轻轻吟唱，大自然的声音平静地穿越心扉，感觉生命的距离和着雨滴的节拍，无念无想，无思无欲，纷纷扰扰与我无关。此时此刻，没有孤独，没有寂寞，有的是独享静夜的惬意悠闲，有的是远离喧嚣的恬静安宁。在这样的雨夜将心放逐，让浮躁的自己在雨的洗礼中，聆听来自内心的声音，慢慢领悟生命的本真。也许，我们都需要那么一刻，切断与外界的联系，让心灵回归到那个广袤无垠、清静虚无的地方，生命才显得如此美妙绝伦，世间才变得如此有滋有味。

雨渐渐变小了，淅淅沥沥，时断时续，雨点落在屋檐上微微颤动，散发出一股奇妙的韵味。偶尔还听到屋外的鸟鸣声，只是不知道在这样湿滑的夜里，还有什么样的鸟儿在鸣叫，山那么大，我却能听到它的声音。周围的一切都是那么的寂静，就连自己的心情随着黑夜也多了一份寂静，在寂静中多了一份思考与成长。

山中听雨，除了享受寂寞，更多的时候享受的是一份清静和安宁，享受的是心灵被净化的过程。在黑暗的雨夜，我们才有机会通过灵魂看见自己，看待生活。

山中听雨，似乎是一种轻愁，似乎又是一种享受，分不清到底是什么，可是分明喜欢这样一个有雨的夜晚，一个人隔着窗棂，认真地听雨。也许静静的山中，静静的雨夜里，沉淀才是一种人生难得的姿态。

人在山中，山在夜中，夜在雨中。在这安静的时光里，静静聆听岁月走过的声音，感受着人生最美的时光。一切的爱和拥有，单在这静谧的小九寨里温柔地驻留……

本文图片由作者提供

雨中小九寨。

北方小九寨国家4A级景区，位于柴河林业局宏声林场，坐落在全国最大的国家级森林公园——威虎山国家森林公园。景区内有多座秀丽的石峰，奇松怪石，原始森林高耸挺拔，红松成片，各种奇花异草相互辉映，林中环境古朴清幽，花香袭人。由于落差较大，多处跌水形成的壮观的东北罕见的高山瀑布群，终年不息。

记得那年春天我们单位集体到小九寨旅游，刚刚进入景区，天便阴沉下来，一会儿细雨纷飞，一会儿大雨滂沱，时急时缓，时疏时密。雨下得紧密时，千万根丝线左缠右绕，密密地织成了一张大网，片刻后雨势渐渐变大，豆大的雨点儿打在车窗上，噼里啪啦，像行人在快步疾走，正在赶往回家的路。

雨中的小九寨很美。在淅淅沥沥的雨雾中，山里的空气格外清新，一路走来，青的山，绿的树，红、粉、紫盛开的花，就像一幅浓淡相宜的山水画卷。随着车子雨刷的一



小九寨一角。

