



# 让赫哲文化绽放新时代光彩

## 访鱼皮制作技艺传承人尤文凤

□贺东旭 本报记者 刘大泳

今年72岁的赫哲族老人尤文凤，慈眉善目，精神矍铄。记者第一次见到尤文凤是在同江市街津口赫哲族乡召开的“乌日贡”节的舞台上，她带领大家表演“伊玛堪”，载歌载舞歌颂党的好政策。

和尤文凤攀谈中得知，这位老人学习鱼皮制作技艺已经60多年。近些年，她一方面传授古老鱼皮衣服的制作工艺，另一方面带领学生们不断研究鱼皮加工新工艺，开发更多新产品。2023年国家级非物质文化遗产代表性传承人传承活动评估结果公布——赫哲族鱼皮制作技艺传承人尤文凤被评为优秀，可谓实至名归。

说到鱼皮衣服制作工艺，尤文凤从包里拿出她多年前制作的鱼皮衣服，娓娓道来，仿佛一下子回到了童年。

尤文凤家里有兄弟姐妹8人，她排行老二，懂事的她从小就帮妈妈干家务。

活。从9岁开始，尤文凤就和母亲学习鱼皮制作技艺。

“你可别小看鱼皮制作技艺加工流程，它可是个繁琐过程，得有极大的耐心。”尤文凤介绍说，“首先需要用木刀将鱼皮与鱼肉分离，两面的鱼皮剥到腹部时，用手把鱼皮剥下来，以此保持鱼皮的完整性，接着用木刀反复捶打、揉搓，直到鱼皮变得柔韧紧致。后来，赫哲族人又发明了木刨刀，方便两个人一起鞣制，通常是一人执刀刨动，另一人配合放置鱼皮，并且翻动揉搓，大大提高了效率；随后，把鱼皮一块块地按颜色深浅、鳞纹大小筛选出来，将其拼成大块鱼皮面料，然后按照设计图样进行裁剪、定型、装饰，用特制的鱼皮线、鱼骨针、鱼鳔胶进行缝制和沾染，最后是染色。”

学鱼皮制作技艺一学就是7年，尤文凤16岁时，妈妈才教她缝制鱼皮衣服。

记得小时候学这门工艺时母亲对她非常严格，单是鱼皮的缝合，她都学了很多年。“第一针下去，要稍微往边沿靠一靠，缝得要齐整，第一针插啥样，下一针就啥样。虽然缝的是鱼皮衣，但跟绣花一样，要细心和耐心。”尤文凤说。

在母亲言传身教下，尤文凤的鱼皮制作技艺日渐精湛。60多年时间里，她先后共制作了40多件鱼皮衣服，这些衣服有的被省内外博物馆收藏，有的被个人买走。尤文凤制作鱼皮衣，完全承袭赫哲族古老技艺，2006年，她被授予“国家级非物质文化遗产项目赫哲族鱼皮制作技艺代表性传承人”称号。

尤文凤介绍，赫哲人用鱼皮制作出各种各样的衣物，除了常见的衣裤外，还有绑腿、披肩、围裙、腰带、帽子、手套、靴靴以及荷包、口袋等配饰。鱼皮衣，在赫哲族人的生活中发挥了重要作用。上世纪六七十年代后，赫哲族人的生活发生了深刻变革，渔猎生活渐渐地被多种经营所替代。

为了让古老的赫哲族鱼皮制作技艺流传下去，尤文凤多年来一直坚持不懈向外界宣传和传授赫哲族的鱼皮制作工艺。只要有人愿意学，她就特别乐意地倾囊相授且不取分毫。她在教授本地学员同时，还多次受邀到哈尔滨大学、牡丹江大学给学生们上课，教授鱼皮制品制作工艺，先后有500多名大学生参加了培训。

“作为传承人，首先要把自己心扉打开，别藏着，也别捂着。手艺只有传下去，才有生命力。”尤文凤说。

如今，在尤文凤带领传承下，赫哲族鱼皮文化的衍生开发得到了全面的彰显和提升。尤文凤带领她的学生以鱼、鸟、熊、鹿和三江口标识、同江大桥等为题材制作的鱼皮画、鱼皮饰品、鱼皮挂件等赫哲族艺术品，深受中外游客的欢迎。

尤文凤的故事，充满传奇。她的奉献精神，令人感动。今后，她将继续为赫哲族文化传承贡献自己的力量，让这古老的文化在当今社会绽放出更加绚烂的光彩。

# 一支传承48年的“矿嫂”服务队

□本报记者 崔立东

在鹤岗市，有一支活跃在矿区48年的志愿组织，她们的成员由母亲、妻子、女儿组成，被矿工亲切地称为“矿嫂”。

48年来，从支煤保勤班到家属协管站再到志愿服务队，这支队伍从起初的十几人发展到现在的200多人，累计到矿区开展服务活动3000多人次，为煤矿安全生产、矿区社会稳定作出了积极贡献。

日前，在第23个全国安全生产月之际，记者走近这一群体，倾听她们的故事。

到富力煤矿“送安全”后，齐凤梅和她的伙伴们又聚到南山区麓岭社区，要总结一下。面对镜头，领队齐凤梅一点不紧张，说着说着就唱上了：“我那口子工作在掘进队，为矿山生产没少挨累，每天上岗头一件事就是开安全会……”这是齐凤梅自编的表演唱《四煤嫂夸丈夫》的片段。

“现在矿工作条件好了，待遇高了，我们服务的形式和内容也跟过去不一样了。”抚今追昔，齐凤梅感慨良多。

“支煤保勤”活动早在1976年就在鹤岗矿区兴起了，所谓“支煤保勤”即为支援煤矿生产和保障矿工出勤之意。在当年，参与“支煤保勤”工作的矿工家属被称为保勤员。

当年煤矿开采工艺落后，矿工工作条件艰苦，安全生产形势严峻。为了提高矿工安全意识，杜绝安全事故，矿里联合居委会动员矿工家属“吹好安全枕边风”，为矿工搞好后勤服务。

当时齐凤梅的公公就是矿上的采煤工，婆婆谭元欣是居委会主任，是第一批保勤员。

这些简单直观的安全教育方式从婆婆那一代传给了齐凤梅这一代。今年52岁的齐凤梅，身为承上启下的“矿二代”，从保勤员、协管员

到志愿者，在“送安全”的路上往来三十余年。

齐凤梅总结“支煤保勤”工作，大致分三个阶段：第一阶段是1976年至2002年；第二阶段是2002年至2020年；第三阶段是2020年至今。

2002年，29岁的齐凤梅担任了麓岭社区主任，此时的支煤保勤班易名家属协管站，齐凤梅兼任站长，“送安全”的“矿嫂”队伍已经从67人增加到218人。

到了齐凤梅这一棒，“矿嫂”“送安全”的形式和内容都发生了变化，从缝缝补补、包饺子、包饺子发展到班前嘱托、安全文艺演出和知识竞赛等。

2020年，齐凤梅退休后返聘到社区做网格员，主要工作还是组织、策划“送安全”服务。

接任麓岭社区主任的是40岁的丁玉莲。

丁玉莲的爷爷、公公、丈夫都是矿工，她是“矿三代”。早年，鹤岗矿区有矿工近10万人，仅富力煤矿就有矿工近万人，经过提档升级，智能化改造，解放了大量人工，现在富力煤矿工人数量减少了大约70%。

麓岭社区目前有居民5848户，80%以上是矿工和退休矿工家庭。

进入新时代，矿区“支煤保勤”服务被纳入志愿服务体系，作为新时代的“保勤员”，丁玉莲感觉肩上的担子更重了。

目前，麓岭社区矿区安全志愿服务也与时俱进，不断创新。“送安全”志愿服务除了保留传统项目外，还充分利用微信短视频、抖音、快手平台进行宣传、教育，接地气，效果好。

龙煤集团鹤岗分公司富力煤矿工会女工部部长任金凤告诉记者，现在，富力煤矿安全生产形势越来越好，已经实现连续12年无安全事故。这一成绩的取得，与几代“矿嫂”几十年来的默默付出、暖心服务是分不开的。

## 新龙江 新故事

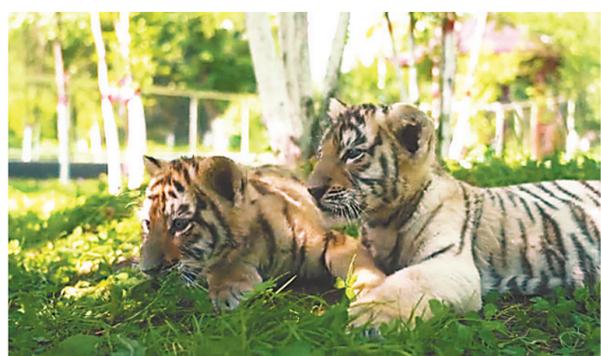
### 《红鬃烈马》《名家名段演唱会》《锁麟囊》北京京剧院与省京剧院联手推出三场大戏

本报讯(记者吴海鹰 王晓晨)今年是京剧艺术大师、梅派艺术创始人梅兰芳先生诞辰130周年，梅葆玖先生诞辰90周年，程派艺术创始人程砚秋先生诞辰120周年。为此，北京京剧院举办了隆重的纪念活动，并开启全国巡演。5日至7日，北京京剧院、省京剧院将在省京剧院中山剧场连演3天，演出内容为《红鬃烈马》《名家名段演唱会》及程派代表剧目《锁麟囊》等经典大戏。

近年来，为进一步激活传统文化的生命力，北京京剧院与省京剧院签订战略合作协议。双方通过合作演出、名家传戏和剧目创作交流等活动，不仅为两地戏迷带来数场国粹艺术的饕餮盛宴，更对促进两院京剧艺术的传承和发展起到了极大的推动作用。为进一步构建京剧艺术命运共同体贡献力量。尤其是2023年，双方为推进战略合作进一步深入，联手打造“季季有大戏”原创演出品牌项目，一经推出就受到业内人士的高度关注和两地观众的热烈欢迎。

此次，纪念梅兰芳先生诞辰130周年、程砚秋先生诞辰120周年，梅葆玖先生诞辰90周年系列演出哈尔滨站，是双方开展“季季有大戏”活动的又一次重要突破，三天三场演出名家云集，北京京剧院迟小秋、胡文阁、梅庆羊、杨少彭、包飞、张馨月、鲁彤、郑潇、王倩倩、白金、王瀛政、刘烁宇，与省京剧院马佳、张欢、黄丽珠、蒋兰兰、杨洋等齐聚，为冰城观众奉上精彩纷呈的“戏曲盛宴”。

### 横道河子东北虎林园38只虎崽喜迎客



本报讯(记者张雪地)“快看!是小小老虎，可太萌了!这不就是‘东北金渐层幼崽’么?”近日，牡丹江海林市横道河子镇东北虎林园迎来了38只小小老虎的集中降生，一场关于希望、生机与自然的“萌”动感盛宴徐徐拉开，为这片生态乐园增添了无尽的生机与活力。随着小老虎们茁壮成长，它们在游客的关注下首次亮相，游客直呼：“太萌了!”

据工作人员介绍，每年5月到7月是小老虎的集中繁育期，接下来还会有更多的小老虎出生在这里。这些刚出生的小老虎毛茸茸的身子和大大的眼睛，让人忍不住想摸一下，但工作人员提醒游客，还是要和小老虎保持一定的距离，小老虎的爪子很尖锐，避免误伤的同时，也要给它们一个舒适安全的生活环境。

在虎园的一处育婴室内，几只刚出生不久的小老虎正依偎在保育员的怀抱中。它们闭着眼睛，享受着来自人类的温柔呵护。保育员们为这些小生命提供了最优质的营养和护理，确保它们能够顺利度过初生期，健康茁壮地成长。在室外虎园观赏区，小老虎们嬉戏打闹，每一个动作都充满了童真和趣味。它们用毛茸茸的身子和圆滚滚的肚皮，吸引着游客们驻足观赏。

小虎崽萌萌哒。图片由海林市融媒体中心提供



## 霞光满天 绚丽冰城

近日，盛夏里的哈尔滨频频出现绚丽多彩的朝霞和晚霞，色彩斑斓的霞光把松花江两岸晕染成一幅幅水粉画。

上图：游人如织的景阳广场。左图：晚霞掩映下的哈尔滨大剧院。

本报记者 张澍摄

## 沐清风 游龙江



### 邮储银行黑河市分行

# 金融助力兴边富民 推动边境经济发展

□本报记者 程瑶

在黑河市逊克县中俄边境线上，有一个特别的小村，村内随处可见蓝眼睛、高鼻梁的“洋”面孔，却说着一口流利的东北话，他们并不是远道而来的外国游客，而是地地道道的中国人。这个村就是享有国内“俄罗斯族第一村”美誉的逊克县奇克镇边疆村，村里1100多位村民中有40%以上为俄罗斯族。

走进与俄罗斯阿穆尔州波亚尔科沃镇隔江相望的边疆村，映入眼帘的是一座极具俄罗斯民族特色的房屋。穿行在小村内，整洁的村道、宽敞的广场、规整的绿化带、可爱的俄罗斯套娃、彩蛋，让人仿佛置身于异国。有着俄罗斯族血

统的董占峰是土生土长的村里人。“看我们村子现在这么好，以前可不是这样的，多亏了县里把我们村定为了特色村试点，全力帮助推进乡村振兴，我们村这几年才实现了大变样，现在已经是远近闻名的旅游景点了。”董占峰开心地告诉记者。

按照省行的部署，邮储银行黑河市分行积极围绕“富民、兴边、强国、睦邻”四件大事，发挥自身资源禀赋，持续推进金融兴边富民，助力边境地区经济发展。

边疆村紧贴黑龙江，土地肥沃，村民多数靠种植为生，整个村内种植面积超1.97万亩。今年董占峰首次在邮储银行逊克县支行申请贷款，就顺利贷到了40万元。谈到为什么选择邮储银行，董占

峰说：“我每年都会包地种玉米大豆，今年又扩大了点规模，包了有500多亩地。咱们贷款看重的就是利率低一点，给的额度多点，下钱快点，这些邮储银行都能满足，就手机点一点，前后不到20分钟，贷款就到账了，特方便。”

除了传统的种植业，近年来，当地政府也在不断加大畜牧业扶持力度，加大牲畜繁育补贴，使沿江一带村屯的畜牧业成为农民增收的重要产业。但由于肉牛行业的特殊性，按照传统的贷款模式很难获得大额信贷支持，导致养殖户难以扩大规模、做大做强。邮储银行逊克县支行就结合当地畜牧养殖的实际情况，向黑河市分行提出申请，将原有政贷通小额贷款业务的贷款额度上调高了

20万，同时随着《逊克县畜牧产业发展扶持政策》的出台，该行还与县农业农村局及财政下设担保公司签署了“畜牧担保贷款合作协议”，实现了利率的进一步优化。截至目前，邮储银行逊克县支行已累计发放畜牧贷款1320万元，大大降低了养殖户资金压力。

与此同时，记者还从邮储银行黑河市分行了解到，为推动边境地区经济发展，该行积极倾斜金融资源服务少数民族聚居村的乡村振兴工作。辖内不少沿江村屯距离县城较远且没有银行网点，以往村民想要贷款就得在村里住一晚，为此该行专门成立了专项金融服务小组，按月下村了解边民金融需求，现场办贷，让边境农户彻底告别长途奔波。