

古驿小镇 十八站

□文/摄 刘薇

舒爽夏日
走笔龙江

征文启事

为深入贯彻习近平文化思想，落实习近平总书记视察黑龙江期间重要讲话精神，推动我省文旅事业高质量发展，探索文学与旅游双向赋能、融合发展的前景和路径，激发创作灵感、丰富文化内涵、表达思想情感，推出展现龙江人民奋斗历程、振奋龙江精神的优秀作品，黑龙江省作家协会与黑龙江日报报业集团联合举办“舒爽夏日 走笔龙江”征文活动。具体要求如下：

一、征文对象

全省作家及文学工作者、爱好者。

二、征文时间

自征文启事发布之日起，到8月25日截止。

三、征文主题

(一)关注新中国成立75周年以来，黑龙江人民艰苦奋斗的英雄事迹、幸福生活的美好瞬间。作品重点关注龙江风物、人文内容，深耕龙江得天独厚的自然资源和人文资源。

(二)关注龙江地域文化、书写龙江山川风物、追溯龙江历史文明、寻找北方风情故事、记录北方社会文明风貌。尤其重视地理风貌、自然生态、文旅融合发展等题材，借以歌颂黑龙江秀美山川，诠释人文与自然相融的情怀。

四、体裁要求

主要采用散文(游记、随笔)、微型报告文学、故事等文学创作类型的原创作品。每位作者限投一件作品(最好附作品相关图片5张左右)，单篇散文、游记、随笔不超过2000字，故事、微型报告文学4000字以内。

投稿者将文字稿件以文本文档或word文档格式、图片以JPG格式，均以附件形式发到征文指定电子邮箱：hljrbbsc@163.com。

来稿注意事项：来稿注明“征文”字样。注明作者身份证用名、个人身份证号码、个人银行卡账号、银行卡办理的银行机构的详细名称、以及这家银行机构的银行卡号(12位阿拉伯数字，可咨询办卡银行)；200字以内个人简介1份，清晰生活近照1张；附作者详细通信地址、邮政编码、手机号码。

注：凡不按要求投稿者，所投稿件视为无效。

五、征文作品评选应用

征文组委会将邀请国内著名作家、评论家、编辑组成审稿团队，获奖作品刊发于黑龙江日报《北国风》副刊、黑龙江作家网、黑龙江作家微信公众号。

征文组委会还将于8月底评选出一、二、三等奖、优秀奖作品若干。凡获得此次征文活动一、二、三等奖的作者，均可获得名家签名书籍。

“舒爽夏日 走笔龙江”征文组委会
2024年7月3日

北国风

副刊

主编：文天心
责编：董云平
执编/版式：毕诗春
美编：倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com



古驿小镇的仿古驿站大门。

驿道悠悠存古韵

在古驿小镇十八站的驿道公园内，伫立在树林中的一块石碑格外引人注目，上面镌刻着五个烫金大字：古黄金之路，石碑下有一段两公里左右的古驿道留存。整个道路都淹没在荒草之中，唯有两道清晰的车辙刻印在脚下的土地上。在古驿道旁边，是两座雕塑，一座是一名士兵骑着一匹骏马向前飞驰，另一座是一辆满载黄金的车辆保持着艰难地向前行进的姿态，两座雕塑表达的意境不同，却都在向人们讲述着驿站和这条驿道的历史。

1685年，为快速传递雅克萨战报，康熙帝下令从嫩江墨尔根至雅克萨开辟一条“奏捷之路”，沿途共设置25个驿站，开设到这里是第18个驿站，故名十八站。战争结束后这条驿道逐渐荒废在岁月的尘烟中。

1894年，清政府为了运输漠河、呼玛一带的黄金，光绪帝决定开辟此路，重新开启自嫩江至漠河的古战场驿道。李金镛率队而下，沿着当年驿道留下的痕迹在大山和丛林中跋涉，900多公里的崎岖山路上，平均每30公里设一个驿站，十八驿站以它顽强的生命力成为古黄金之路的重镇。

古驿道遗址讲述了古黄金之路上的第十八个驿站，而古驿小镇的“中国·古驿道遗址博物馆”则是中国唯一一处以驿站文化为主线，在全面展示中国各时期驿站文化的同时融入了世界驿站历史的驿站博物馆。进入展馆，就是走进了生动翔实的驿道与驿站的历史长河中。

走出博物馆的历史，古驿小镇的仿古驿站大门把人带入真实的意境。大门情景化的设计呈现了古驿站的沧桑与艰辛，通体的木质材料更平添了几分原始与古朴。走进大门，一枚“黄金之路十八驿站”仿古铜印雕塑映入眼帘，形态各异的石头上写着不同的红色“驿”字，随性地散落在绿地上，组成了意境深幽的驿字石林。置身其中，让游客感受到遥远的呼唤，与驿站氛围如此亲近。

密林深处鄂伦春

“高高的兴安岭，一片大森林，森林里住着勇敢的鄂伦春……”一首“鄂伦春小唱”就一直唱在我的心里。歌声里勇敢的鄂伦春人在古驿小镇的群山之中骑马狩猎，在呼玛河中结网捕鱼。1953年下山定居，过上安居乐业的幸福生活。森林里不再有狩猎的身影，但是独特的鄂伦春文化却融入这片土地。

郭宝林的家是鄂伦春民俗馆的一个缩影。郭宝林，鄂伦春传统文化的传承人，他和夫人都是鄂伦春族，他们自己在家开办了一个“鄂伦春族狩猎文化展”，中央电视台为他拍摄了《最后的山神》纪录片，郭宝林和他的桦树皮船走向了世界。郭宝林说，桦树皮船曾经是鄂伦春族重要的水上交通工具，在他小时候几乎家家都有桦树皮船。年逾古稀的夫妇换上民族服装，给我们展示、讲解着鄂伦春族特色手工艺品，以及背后渗透的历史。至今，山林里还保留他们的木刻楞，他们会定期居住一段时间，倾听天籁的声音。不远处，“木若沁”鄂伦春族的桦树皮船，静卧在小河边，等待着新的旅程。在庆祝鄂伦春族下山定居70周年的大型演出《画印十八站》中，郭宝林老人划着他的桦树皮船进入镜头。

十八站林业局每年都会开展鄂伦春民俗文化节，都会举办十八站鄂伦春文化园开园仪式。2024年的十八站之夏，十八站鄂伦春文化园精彩开园，众多游客相聚在文化园，游览着每一处景点，萨吉满盛山、阿尼胡畔、七星栈道、九曲通圣……都留下游人不舍的步履。鄂伦春人穿着民族服装，跳起《狩猎舞》，伴随着鄂伦春欢快歌曲，游人在篝火旁翩翩起舞，绚丽的礼花绽放在空中，装点这份大山里的异域风情。

绿水青山生态美

古驿小镇十八站景区面积6340平方公里，森林覆盖率85.35%，高大的兴安落叶松直冲云天，秀美的红皮云杉、水曲柳等十多个树种星罗棋布，处处珍禽在天，香菌在林，锦鳞在渊。漫步在森林里，飞龙鸟在你的头上轻盈地掠过，幸运的你会在林间发现野生猴头、木耳、蘑菇，还有北国的相思红豆、蓝莓沉甸甸地挂在枝头，让你忍不住去采摘。最让人怜爱的是穿行在林中的梅花鹿，像是大森林里美丽的精灵，让大山瞬间灵动起来。而景区的驿站鹿苑，憨憨的麋鹿自在咀嚼食物，让人感受一份原始与自然。

沿着景区的环形路而行，脚下是用石块儿铺成的步道。景区的建筑都隐约在树林中，独具匠心的观景台、休憩区，与周围的林木和谐呼应，展现着生态美和自然美。当年马蹄溅起滚滚黄沙的古黄金路原址，一座大型的森林公园拔地而起，名为驿园。驿园里通体修建一座长廊，就像展开的一幅书法长卷，苍翠笔直的落叶松装点着公园，静谧的森林默默无语。林间，杜鹃花开放在这片浪漫的春光中。廊内有人在树下棋，偶尔有情侣挽手走过。我更觉得它是一个惬意的喝茶聊天的地方，或者是一个温婉情调的着落点，一种温馨、幸福代替了当年苍茫荒野中的寂寞和孤独。

“中国最北灯笼城”的美誉带给游客无限遐思，象征着团圆、喜庆的大红灯笼悬挂在塞北的古驿新城就平添了几分苍茫和悠远。5万盏各种风格和样式的灯笼悬挂在古驿小镇的大街小巷，百姓口中的“灯笼街”，十八站的主街——中央大街，就悬挂了3600盏灯笼。最具特色的是一排排悬挂着写有“驿”字的方型灯笼，夜色空濛时，这一片“驿”字灯笼格外醒目，仿佛置身于古驿道，耳边恍惚有快马的嘶鸣，眼前恍惚有一辆辆满载黄金的马车在驿路上徐行。古驿小镇的韵味就幻化在那一片灯影里……

随意地闲逛在小镇，就散漫到不想离开。游客服务中心、自驾游营地，还有新落成的“宾馆体验式营房”，古驿小镇都在倾心为游客打造“远方的家”。

带着对古驿小镇的依依不舍，从西出口返程。路口处地标建筑的大灯笼令人赞叹：通高10.08米，整体风格是浓烈的中国元素，“十八”字样被艺术化地镶嵌在灯笼上。“大灯笼”以金黄色和红色为主调，那灿烂的金黄色诠释着十八站由黄金古道而得名，奔放的中国红象征着如今的十八站焕发着蓬勃的生机和活力，像一颗碧海明珠在茫茫兴安岭上熠熠生辉。



请关注龙江头条新闻APP
文旅频道，欣赏佳作

塔河县十八站林业局古驿小镇(以下简称古驿小镇十八站)是由十八站林业局打造的国家AAA级景区。这里有着悠久的远古文明，2万年前，先民们在这里的山路上留下自己第一个脚印；这里是漫漫古黄金之路的第十八个驿站，古驿道上两条清晰的车辙依旧向远方延伸；这里世代生活着勇敢的鄂伦春人，山水之间浸染着浓浓的鄂伦春风情；这里是莽莽兴安的绿色净土，被誉为中国避暑养生旅游最佳目的地之一。

古驿小镇十八站位于黑洛公路中段，上行370公里至龙江之源洛古河，下行380公里至黑河，是黑洛公路自驾游的黄金节点，必经之路。醉美G331国道在景区内穿过，可以直达古驿小镇。一路向北，古驿小镇十八站会让你感受到古韵与时尚融合之美。

山水走笔

故乡草原的黄花菜

□文/摄 陈杰



黄花菜。

箱里冷冻起来，想吃的时候随时可以拿出来做一盘菜。听家人讲述采摘黄花菜的情景，让我好不羡慕。我欣慰家乡的草原还有黄花菜，一次次萌生去草原采摘黄花菜的愿望。只是黄花菜的季节性强，而且路途遥远，我只能把渴望埋在心里了。

今年夏天，回大庆参加初中同学毕业50周年纪念活动。在三天的纪念活动中，有一天是同学一起到草原去采黄花菜，这是让我最感兴趣的活动。

那天，我们的车队穿过大庆高新开发区，穿过萨尔图、让胡路城区，一路疾行。一个多小时后，当车子再次停稳，我面前终于出现了一片久违的草原。

蓝天、白云和绿毯般的草原让我忘记了行程的颠簸劳顿，顾不上还有同学在几公里之外没有赶到，便和几个先到的同学向草原深处跑去。

那一刻，我被眼前的草原惊呆了。由一棵棵小草汇聚而成的草原是那样宽广、那样蓬勃、那样碧绿、那样柔软、那样厚实、那样灿烂。我感觉双脚踩在草原上，如同踩在厚重的纯羊毛地毯上一样，舒适而富有弹性。

我屏住呼吸，放慢脚步，陶醉于故乡的草原上。当然我没有忘记此行采黄花菜的目的，很快把目光锁定在一朵朵金灿灿的黄花菜上。一簇簇狭长叶子的萱草，像少女美丽的发丝一样，披散在一片碧绿的草丛中。萱草中亭亭玉立着一枝枝光洁挺拔的花茎，像少女的玉臂，把金黄的花朵高高托起。或一枝独秀，或数朵争芳。在和煦的微风中，花朵随风摇曳，向每一个走进草原的人招手致意。越走向草原的纵深处，黄花菜越多，开得也越灿烂。

我把采摘黄花菜的过程，当作是一次精神的回归。每隔一会儿，就停下来看看周围的景色，寻找一下儿时的记忆。几十年过去，家乡的草原还是充满着生机：色彩斑斓的野鸡在不远处的草丛中时隐时现，几只身姿矫健的鸟在空中来回盘旋，还有围在黄花菜周围嗡嗡嗡嗡的蜜蜂、花盖昆虫、巨型蚂蚁……这些既熟悉又陌生的景象让我仿佛置身在梦幻之中。不知过了多久，忽然，一阵嗡嗡的声音在我头顶上响起，我停下手抬起头，原来这几天一直跟随我们活动的无人机过来为我们拍照了。我和身边的几个同学举起手中的黄花菜，向无人机挥手致意，让无人机记录下我们在草原上的身影。

圣洁摇篮山游记

□文/摄 关玉梅



圣洁摇篮山文化旅游景区。

喜欢圣洁摇篮山这个名字，是因为它温暖。摇篮孕育着大爱，想必给这个AAA级景区命名的人一定胸有大爱，毕竟对于每一个游客而言，有爱的行走才是愉悦的。

盛夏，写圣洁摇篮山滑雪场，你会不会觉得很南辕北辙，其实，圣洁摇篮山不仅是雪的主战场，它还是芝樱花的海洋，圣洁摇篮山的芝樱花园面积非常大。刚刚，2024圣洁摇篮山第二届黑龙江(宝清)相约“宝马”，遇见“芝樱”文化旅游季盛大开幕，这是宝清小城的故事，小城市高兴，嘴角也乐开了花儿。

而我最喜欢的圣洁摇篮山，是那夏日里的静谧。

圣洁摇篮山文化旅游景区位于宝清县城西部20公里，梨树林场区域内，东界小梨树河，西部与双鸭山林业局宝清石林场相连，南界宝清石河，北部与胜利林场接壤。景区处于完达山脉北麓，平均海拔高度350米，最高海拔688米(圣洁摇篮山海拔274米)，地势由东南向北逐渐升高，属低山丘陵地区。施业区属乌苏里江水系，林场南界宝清石河，东有小梨树河，西有大梨树河。大梨树河流经梨树林场全域注入宝清石河。

景区植被丰富，森林覆盖率78%，以天然次生阔叶林为主，动植物资源丰富，有草本植物800余种，木本植物80余种，乔木20余种，包括国家濒危保护树种水曲柳、胡桃楸、黄菠萝、蒙古栎等；常见野生动物70多种，包括国家二级保护动物马鹿等。这里的花草树木和小动物们，为森林公园带来了无限生机。

绿水青山就是金山银山。近年来，宝清县委县政府加大旅游开发力度，注重借山引水、显山露水，以山为脉、以水为径，建设打造了一批旅游景点，包括梨山飞雪、蘑菇顶日出、抗日战迹地、大梨树沟河漂流、清水泉、碾盘山水库等。

绿色，是生命的象征，而圣洁摇篮山的绿，是独特的。从海南生活半年归来，头发上还沾着南国的风，那种软绵绵还没来得及蜕变，圣洁摇篮山的绿便醉倒了我。

站在木质栈道上，环顾四周，深绿色的苍松翠柏，和浅绿色的小草，它们高低错落长满大地山坡，期间散落着黄色的、红色的、紫色的、白色的野花儿，就像一幅偌大的油画横亘在完达山北麓。北方的人大气豪放，北方的景色也这么奔腾壮阔。

绿色的海洋里，那些白色的帐篷，如同小蘑菇露出圆圆的脑瓜，空气中弥漫着芝樱花的清香，偶有几滴雨珠落在草坪上，静得你会听到哒哒的声音。远远地看到游客慢慢踱着步，悠闲的步态看着很舒服，现代社会节奏太快，匆忙中我们会焦虑，会有不安全感，而在这静谧的山坳里，灵魂会得到升华，身心会变得放松。

最美不过人间烟火，你看那边小木屋旁，袅袅炊烟升起，木炭火红，一串串烤肉的香味飘过来，一串爽朗的笑声飘过来，圣洁摇篮山有了人间烟火味儿。

我常常想，生活会有一万个理由让我们去拼搏，但我们至少也要有一个理由去给自己放假，享受大自然的美景，很多人喜欢出国，很多人喜欢名山大川，于我而言，普通的日子简单点，快乐点，只要眼里有光，身边的景色也会异彩纷呈。

如果，你想出来走走，那么，来圣洁摇篮山吧。