



五马沙陀的

夏天

□张永波

在五马沙陀的夏天,时间仿佛放慢了脚步,每一刻都充满了生命的呼吸与自然的歌唱。这片被誉为“死亡沙丘”或“死亡沙谷”的土地,在蒙古语中被称为“乌乎穆勒”,却以其独特的魅力,吸引着无数人的目光。五马沙陀的名字背后,隐藏着一段美丽的传说,那是关于成吉思汗与他的五匹神驹的传说。

一幅金色的画卷

当盛夏的阳光洒满大地,五马沙陀便如同一幅金色的画卷,缓缓展开。沙陀在阳光下闪耀着金色的光芒,仿佛每一粒沙都蕴含着无尽的故事。这些沙陀有数十座,高低错落汇集而成,如同大海的波涛,起伏跌宕,又如同岁月的长河,记录着历史的变迁。

在这片广袤的沙陀中,一棵棵屹立不倒的榆树,成为生命的奇迹。它们的枝叶在微风中轻轻摇曳,发出沙沙声响,如同大自然的旋律,奏响着生命的颂歌。这些榆树,见证了五马沙陀的沧桑变迁,也见证了一代又一代人的欢乐与忧伤。

五马沙陀的地势宽广而平坦,略带起伏。沙陀的高度达到了170米,总面积达0.6平方公里。这里不仅是杜尔伯特蒙古族自治县内知名的自然景观区和中草药保护区,更是名扬海外的“小蒿子防风”主要产地。在这片土地上,野杏繁盛,从沙陀的顶端到坡谷,都生长着野杏树。每年的五月,杏花盛开,沙陀便化身成座座花丘、条条花谷。阳面花朵盛开繁茂,如云似雪;阴面花苞初绽,如火如荼。整个沙陀都弥漫着杏花的芬芳,吸引着无数的蜜蜂和蝴蝶前来采蜜。

一个生态的家园

盛夏的五马沙陀,别有一番韵味。荒草结出了新鲜的种子,它们坚韧地生长在这片土地上,仿佛在诉说着这里生物的坚韧与顽强。每棵杏树上都挂满了山杏,这些山杏色泽诱人,酸甜可口,吸引了无数的游客前来采摘。人们的欢声笑语洋溢在坳谷之间,构成了一幅生动而温馨的画面。

在这片神奇的土地上,还流传着关于五马沙陀的传说。据说,当年成吉思汗统一蒙古各部时,拥有骏马无数,但其中五匹神驹他最为钟爱。草原各部落统一后,这五匹神驹或战死、或老死,化身五座沙陀屹立在草原上,成为五马沙陀。这个传说让五马沙陀更加神秘,更加令人心驰神往。

然而,五马沙陀的魅力不仅仅在于它的传说和自然景观。这里还是野生动植物的天堂。除了杏树之外,这里还生长着桑葚、古榆等多种树木,它们与榆树一起,构成了五马沙陀的绿色屏障。沙陀内的野生动物更是种类繁多,野狼、黄羊、山兔等野生动物在这里自由生活,构成了一个和谐的生态家园。

每当夜幕降临,五马沙陀便沉浸在宁静与和谐之中。星空璀璨,月光皎洁,照耀着这片神奇的土地。那些白天在风中摇曳的榆树,此刻也静静地伫立着,仿佛在守护着这片土地上的每一个生灵。而沙陀上的游客和当地居民,也在享受这难得的宁静与和谐。他们或围坐在篝火旁,分享着彼此的故事;或躺在柔软的沙陀上,仰望星空,感受宇宙的浩瀚与神秘。

一曲未竟的赞歌

五马沙陀的夏天,是一首未完成的赞歌。它用自己的方式,讲述着生命的故事,展现着大自然的魔力。在这里,我们可以感受到时间的流逝与生命的呼吸;可以领略到自然的壮丽与和谐;可以体验到人与自然的和谐共生。让我们一同走进五马沙陀的夏天,去感受那份独特的美丽与宁静吧!

在五马沙陀的夏天里,我遇见了一个叫阿木尔的老人。他是这片土地的守护者,也是这片土地上最了解五马沙陀的人。阿木尔告诉我,五马沙陀的夏天不仅仅是一个季节,更是一种生活的态度。他说:“在这片土地上生活的人们,都懂得尊重自然、敬畏生命。我们与这片土地上的每一棵树、每一朵花、每一只动物都建立了深厚的感情。我们用自己的方式守护着这片土地上的每一个生灵。”

阿木尔的话让我深受触动。在五马沙陀的夏天里,我感受到了人与自然的和谐共处之道。我们应该尊重自然、敬畏生命,与大自然和谐共生。只有这样,我们才能真正领略到五马沙陀的美丽与魅力;才能真正感受到生命的神奇与伟大。

在五马沙陀的夏天里,我还结识了一群志同道合的朋友。我们一起在沙陀上探险、拍照、采摘山杏;一起在篝火旁分享彼此的故事和梦想。这些经历让我更加深刻地认识到友谊的珍贵和生命的多彩。在五马沙陀的夏天里,我收获了欢笑、感动和成长。

如今,每当我想起五马沙陀的夏天时,心中总是充满了无尽的感慨和思念。那片金色的土地、那些屹立不倒的榆树、那些繁盛的野杏……都成为了我心中最美好的回忆。五马沙陀的夏天不仅仅是一个季节的变迁,更是我生命中一段难忘的旅程。它让我领略到了大自然的壮丽与魅力;让我感受到了生命的神奇与美妙;让我更加珍惜和感恩生命中的每一个瞬间。

本文图片由作者提供



五马沙陀的树。



五马沙陀局部景观。

笔架山上好风光

□王喜平

当和煦的春风吹过林海雪原,笔架山的杜鹃花就开始竞相绽放了。在蔚蓝的天空下,似有一枝神来之笔,在满山的陡坡崖壁上点染出一道道令人沉醉的粉红与紫红。

因为一本书《林海雪原》和一出戏《智取威虎山》,让黑龙江省的海林市拥有了林海雪原的美誉。海林人素有爱花的传统,且很青睐这大山深处的杜鹃花。杜鹃花又称兴安杜鹃,也称麝子香、金达菜、映山红等等,在多年以前就成为海林的市花。漫山开遍的杜鹃花一直是海林市民的爱物,被人们赋予了人勤春早的内涵,承载着人们对幸福生活的美好向往。

热闹的集市

近日,我和一些车友乘车去采风,从海林市出发到山市镇再到山市农场。丽日蓝天,春风拂面,路边时常会有一簇簇杜鹃花在山崖间轻轻探出头来,又飞快地向后退去,羞涩地回应着温暖的春风。

大巴车开进山市农场,远远望去,一座闲适惬意的山峰映入眼帘,这就是笔架山。姹紫嫣红的杜鹃花们将山坡装点得分外妖娆。从新建的停车场下车,一路走进笔架山古色古香的大门,迎面是一段五颜六色的风车长廊,色彩艳丽的风车们呼呼地旋转着,似乎在热烈回应着笔架山和煦的春风,又仿佛在热情拥抱着我们这些慕名而来的客人。

走过长廊,路边的草地上搭起了红色的大舞台,大红背景的“第七届笔架山杜鹃花旅游文化节”洋溢着喜庆气氛。各路表演团队的演员们有的谈笑自若地候场,也有些人忙里偷闲地与路边的杜鹃花们一起合影,迫不及待地发起朋友圈。靠近树林一侧是长长的摊位,山市农场的甜玉米及各色杂粮等农产品包装精美,大都带有“北大荒”的字样;在山市镇商家的山产品摊位上,蘑菇、木耳等各色产品都带有绿色有机的标识,商家还将开口松子、榛子等打开包装让人品尝,带着东北特色的叫卖声不绝于耳,恍如走进一个热闹的集市。



笔架山景观。

花艳笔架山

从童年时代开始,我就是这个小镇的常客。慈祥的姥姥已仙逝多年,老人家的故居还停驻在笔架山下,承载着过往的记忆。从前,姥姥和当地人都称这座小山为“石砬子山”,因为这里既不像南岗山坡上有很多蘑菇木耳之类的山货,也不像西边的石人山上有美味的野果子,甚至在秋冬季节这里也很难找到令人满意的烧柴。由于这里常有孩童被毒蛇咬伤的事故,面对着满山的大石头和灌木丛,童年的我常常对这座近处的小山充满莫名的神秘感甚至畏惧感……记不清从何时开始,这座小山有了“笔架山”的美名,每次来这里参加笔架山杜鹃花旅游文化节,我都禁不住对这座山刮目相看。每一届笔架山杜鹃花旅游文化节都有新变化,实实在在拉动了当地经济发展,还带来了先进的市场经济理念,让人们的精神面貌也焕然一新。

随着熙熙攘攘的游人,沿着石阶一路登山,两侧有许多杜鹃花在风中星星点点地开放着,大多是近几年刚刚移植过来的花树,一簇簇的只有细弱的三五株,尽管尚未发展成为杜鹃花的群落,却已然在山坡上排兵布阵气势非凡。一簇簇的杜鹃花树上,满是粉红的花和紫红的蕾,在春风中袅袅婷婷地摇曳着。走过一个大大的四方凉亭,我们从拥挤的游人中突出重围,沿着石阶一路登山,两侧的杜鹃花渐多,置身于花丛中,满眼都是美得令人心动的粉红与紫红。在灰黄与嫩绿的主色调中,一丛丛的红花开得天真烂漫,自由自在。花间却少见蜂蝶来往,更无蚊虫叮咬,索性深深地吸上几大口空气,尽情地感受空气中的清新和花香。

雄奇的石海

渐到山顶,一块块巨石掩映在绿树红花当中,沿着山间的石阶走一段险象环生的山路渐至山顶。这里已经是石头的世界,巨大的成片的岩石挤挤挨挨、密密匝匝,这里俨然是一片雄奇的石海。在这里,石头托举石头,石头拥抱着石头,石头护佑着石头。看一丛丛粉红与紫红的杜鹃花在黑黝黝的巨石罅隙中间含苞欲放,与置身于杜鹃花海之间的感觉又迥然不同。山顶上的风很大,经过有些巨石之间偶向上一望却是一线天,陡峭险峻之处只好手脚并用慢慢走过,有些路段则全部暴露在猛烈的山风里,必须要踏稳巨石的边缘,再用力牵住在石隙中伸出的枝干,好半天不敢松开……

登顶后,站在笔架山的最高处,迎着浩荡的山风,聆听远山传来的阵阵松涛,再俯瞰山下白亮亮的密江河在远山深处蜿蜒而过,仿佛自己正置身于一幅壮美的画卷之中。伫立于深幽的悬崖之上,感悟着笔架山的险峻与雄奇。我不禁有些明悟,或许站在令人心惊胆战的岩石上,更能有助于领悟“无限风光在险峰”的意境吧。

当然还有些期待,如果下一次在登山赏花之后,还能有新的步道下山亲水乐水……到那时,笔架山的风光一定会更令人流连忘返,更令人拍手叫好。

回望笔架山,还是忍不住要为林海雪原的美景点个赞:这里的绿水青山,正在变成金山银山。

本文图片由作者提供



五马沙陀一角。