

南岗 打造“一处一景”多元彩化景观

本报讯(记者蔡轶)黄河路、哈尔滨大街等街路复建了大型五色草花坛,秋林商厦周边增设绚丽多彩、造型精美的花塔花架……为展现南岗区广迎八方宾客的诚意,南岗区园林局积极推动全区彩化建设,一步一景、一处一景,打造绚丽多彩的城区景观。

“城市的绿化彩化,不仅是建设花园城市的一项重要内容,也是市民和游客最直观的视觉感受。这几年,南岗区的绿化面积每年都在增加,景观小品的质量也越来越高。”在南岗区生活了30年的秦先生深有感触。

据了解,南岗区园林局分两个阶段实施今年彩化建设工作。第一阶段主要完成既有彩化建设,包括栽植草花36862平方米、五色草4067平方米,已于6月10日前全面完成建设任务。第二阶段于7月10日开始,计划在红旗大街、黄河路等亚冬会核心区新建两座大型五色草花坛;在长江路分车带新增彩化3700平方米;对霁虹广场、一曼街和大街交口等处进行彩化提档升级,栽植花卉1683平方米;在哈站南广场摆花357平方米,并在红旗大街、南通大街、红军街和秋林周边等重要点位摆放花塔、花架

104组,营造热烈喜庆的氛围。

为了在彩化景观设计上突出冰雪特色主题,南岗区园林局邀请第三方设计公司进行精心设计。据设计单位金女士介绍:“南岗区设计的两座大型五色草花坛,注重将传统文化与现代元素相结合,打造独具本地区特色的彩化景观。比如在亚冬会核心区新建两座大型五色草花坛,一座用螺旋状冰雪风暴搭配滑雪、花朵、彩带、星球等元素,展现哈尔滨冰雪体育的激情与魅力;另一座用智慧之环搭配动感运动造型,彰显科技创新及运动多元化的发展愿景。

两座雕塑将冰雪文化和运动精神巧妙融合,展示了南岗区开放包容的城市活力和开拓创新的发展理念,必将成为新的城市地标和网红打卡地。”

南岗区将持续推进城区彩化工作,通过点、线、面结合,环、带、块交织的方式,采用多种形式打造布局合理、特色突出、色彩亮丽、平面立体相融合的彩化景观。通过运用不同色彩的搭配,使彩化景观层次更鲜明、结构更合理、花期更长久,让市民和游客每隔一段路程,都有不同的视觉冲击,感受长色带、大色块景观的视觉盛宴。

道里

中央大街32处景观式“家具”上岗

本报讯(孙姬 吕建军 记者马智博)记者从道里区获悉,为进一步提升城市形象、改善环境卫生质量,针对中央大街主街及辅街沿线设置的黑色垃圾桶影响整体容貌的问题,道里区城管局在充分考虑人流量、垃圾产生量以及周边环境多种因素的基础上,新增32处景观式垃圾围栏,整体更换了景观果皮箱60处,并在果皮箱边加设套筒,便于市民投放竹签类垃圾,打造出“客厅级”城市环境,既保证市民享受美好城市环境和人文景观,也确保日常垃圾的便捷有序收集。

据了解,新增的32处景观式垃圾围栏采用环保材料制成,设计上充分考虑了美观性和实用性,造型极为别致,与周边环境有机融为一体,围栏内设有6个做好防臭易清理措施的分类垃圾桶,方便市民投放不同种类的垃圾,同步配备了宣传标语和提示牌,引导市民养成垃圾分类投放的好习惯。为确保景观式垃圾围栏常态化精细化使用,道里区城管局持续强化后续日常管理,坚持“即满即清、即清即净、净后消杀”的原则,建立定时清洁和维护制度,确保围栏干净整洁、无异味,并加强围栏的维护管理,及时修复损坏部分,确保围栏的正常使用。

下一步,道里区城管局将立足中央大街实际,不断创新作业和管理模式,在标准上再提升、在管控上再加力,在服务上再优化,持续擦亮中央大街环卫标杆品牌,为市民和中外游客营造最佳的休闲环境、最好的游览体验。

平房

集中清理整治街面秩序

本报讯(记者薛婧)近日,平房区城管局对新疆大街、公社大街、红旗茂商圈等区域开展街面秩序集中清理整治行动,对违规占道经营和乱摆乱放现象进行整治,取得显著成效。

执法人员秉持文明引导与严格执法相结合原则,耐心劝导商户、摊主在指定疏导街路或正规市场规范经营,严禁在新疆大街、公社大街、红旗茂商圈等区域违规占道经营、外摆伞棚和杂物等。

为确保整治行动取得扎实效果,区域城管局成立联合检查组,要求执法部门加大管控力度,坚持文明执法,持续巩固整治成效,以整洁有序的街路环境展现城区风貌。

平房区将以此次行动为契机,继续加大对新疆大街、公社大街、红旗茂商圈及周边重点街路的日常巡查力度和管控力度,落实长效机制,对违法现象做到发现一处、清理一处,着力打造整洁、文明、有序的街路环境。

阿城

“理论比武”提升年轻干部素质

本报讯(李鑫雨 王向红 记者肖劲彪)近日,阿城区“扬帆工程”暨新入职年轻干部“理论比武”测试在阿城区委党校举行,旨在加强阿城区新入职年轻干部队伍建设,全面提高他们的政治素养和理论水平,更好地履行工作职能。此次测试共有来自全区44家单位近三年新入职的年轻干部325人参加。

为确保公平、公正、严肃,本次“理论比武”测试突出“三封闭”原则,即命题封闭、考试封闭和评卷封闭。由区委党校教师命题,采取一人一桌一卷形式考试,所有试卷统一装订,封闭评卷。考试中,全体参考人员严格遵守考试纪律,认真答题,展现了新入职年轻干部良好的精神风貌。

通过本次“理论比武”测试,阿城区新入职年轻干部不仅增长了知识,还增强了自信心。新入职年轻干部纷纷表示,本次测试是一次集中检验,让他们在“考”中看到了自身的不足,在“比”中找到了提升的空间,让他们能熟练掌握工作所需的知识,不断提高政治素质和工作能力,为全力推进阿城区高质量发展、可持续振兴贡献青春力量。

呼兰

农技专家深入田间地头解难题

本报讯(曲振权 白铭波 记者白云峰)近日,来自黑龙江省农业科学院、哈尔滨市农业技术推广总站的专家与呼兰区农技人员来到呼兰区沈家街道、许堡乡等地,对玉米、水稻和大豆三大作物苗情进行实地踏查,并给出受涝地块的应对措施。

呼兰区农技专家介绍了呼兰区部分农田受涝情况。自6月中旬以来,因连续降雨,部分乡镇、街道及沿河村屯大田作物地块出现水流、渍涝现象,加上前期的低温寡照,给农作物生长发育造成不利影响。省市农技专家踏查地块后给出具体技术指导意见,建议重点关注低洼地块水稻秧苗生长情况,玉米、大豆地块应尽快排水抗涝。低洼地块应加强田间管理,及时采取开沟引流、架泵强排等方式排涝散墒,降低土壤湿度。及时进行中耕作业,根据秧苗长势和苗龄及时追肥,水涝导致的缺肥地块应及时喷施生长调节剂和叶面肥等,促进作物加快生长。对需要毁种的地块,补种白菜、萝卜等蔬菜后应注意除草剂的药害问题。水稻应加强水层管理,促进有效分蘖,后期注意进行晒田以控制无效分蘖,适当施用植物生长调节剂和叶面肥等提高水稻抗逆能力,增强光合作用,促进干物质积累。

农技专家还提出,地方农技人员应密切关注作物长势,监测田间病虫害发生情况,一旦达到防治指标应及时指导农户采取防控措施,有效控制病虫害,将损失降到最低。



道外 开拓旅游+ 激发新活力

□侯军 吕璐洋 本报记者 刘艳

走进道外区,巴洛克风格的建筑群与现代文化交相辉映,哈药六版画博物馆展示着传统艺术与现代创意的完美结合,戊通航运码头1919市集独特的江边风情吸引着众多市民和游客。作为哈尔滨的开埠之区,道外区拥有悠久的历史,并不断焕发着活力,凭借独有的魅力迎接八方游客。



中华巴洛克历史文化街区人气旺。本报记者 韩东贤摄

历史与现代融合迸发新活力

在道外区,随处可以感受到历史与现代融合的魅力,众多游客因此慕名而来。在这里,每个人都能找寻到属于自己的那份感动和惊喜。

每当走进中华巴洛克历史文化街区,总能看到一派生机勃勃、人气十足的热闹场面。欣赏建筑上精致的雕花、复古的街灯,还有那些讲述着老哈尔滨故事的壁画……置身街区,仿佛穿越了时空。“这里的建筑将中西元素汇集,气派、典雅,每个角落都充满了艺术气息,让人流连忘返。”近日,正在游览街区的江苏游客刘先生由衷感叹。

位于道外区南直路326号的哈药六版画博物馆被网友称为“东北卢浮宫”,这座欧式建筑以法国巴黎卢浮宫为原型,结合哈尔滨地域建筑特色,注入现代全新的设计理念,历经3年时间精心建造。这里不仅展示了版画艺术的发展历史,还为游客提供了体验“卢浮宫”的机会。“第一眼看到特别震撼。建筑外面气势恢宏,里面金碧辉煌,这种欧式建筑视觉感受太赞了。”来自广州的陈女士开了眼界。

戊通航运码头1919市集,以其独特的江边位置和丰富的市集文化,成为年轻人的聚集地。每到周末,这里人潮熙攘,各种手工艺品、美食、音乐表演让人目不暇接。市集的组织者张女士说:“希望通过这样的市集活动,让更多人了解哈尔滨的文化,同时也为年轻人提供一个展示自己创意的平台。”

在烟火气中感受非遗魅力

在道外区,游客不仅可以感受到哈尔滨的历史变迁,还能品尝到道外独有的特色美食,沉浸式体验非遗的艺术氛围。

漫步在中华巴洛克历史文化街区南二道街上,一股浓浓烟火气扑面而来。这条街美食云集,汇聚了众多知名小吃和“老字号”餐馆,人山人海,热闹非凡。拥有七十多年历史的红光馄饨馆,以其棋子火勺、什锦叉子烧饼和鸡丝馄饨闻名遐迩;张包铺以排骨大包为招牌,馅料中真的有大块排骨,口感鲜美;北山酒楼的干肠、小肚等熏酱美食,每一道都藏着哈尔滨地道的饮食文化和风味。“我们住在这附近,这两天的晚饭都是在这里解决的。印象最深的是锅包肉、砂锅还有排骨包子,非常美味。”湖北游客郑先生满意地说。

“老街匠匠”是一家由哈尔滨本土匠人杨富长创立的工艺品店。作为黑龙江省非物质文化遗产传承人,杨富长将传统木雕与紫砂泥塑技艺融为一体,形成了独特的艺术风格。店内陈列着各种手工雕刻和紫砂雕塑作品,如栩栩如生的十二生肖、传统人物雕像等,工艺精湛,深受游客喜爱。

非遗与旅游的融合是一场相互成就的“双向奔赴”。“非遗+旅游”不仅为非物质文化遗产提供了更多展示平台,让非遗更有生机和活力,而且给市民和游客带来多元的体验,使非遗通过旅游市场走进千家万户。道外区有非物质文化遗产项目39个,其中国家级非物质文化遗产项目2个、省级非物质文化遗产项目18个、市级非物质文化遗产项目12个、区级非物质文化遗产项目7个,非物质文化遗产传承人31位。无论是文化艺术展览、非遗手工艺体验,还是非遗市集活动,道外区全力以赴为市民和游客提供多元体验。

文体旅深度融合加速度

道外区积极响应体育总局、商务部、文旅部共同发起的“赛事活动进景区、进街区、进商圈”号召,从5月开始,在中华巴洛克历史文化街区陆续举办了“奔跑吧·少年”第一届全国青少年街舞俱乐部公开赛(黑龙江赛区)、“中俄体育交流周”、三人篮球赛、国际象棋赛等一系列活动。这些活动不仅彰显了道外区在国际交流与体育旅游方面的卓越实力,满足了参赛者和观赛者对健康、活力、激情的追求,同时也激发了对周边经济的拉动效应,显现出赛事的溢出效应。

据了解,除了精彩绝伦的体育赛事,道外区还通过举办独具特色的文旅活动让群众乐享“文化大餐”。今年的“春满松江 逐梦亚冬”黑龙江省开江季文旅系列活动启动仪式暨哈尔滨市开江民俗文化节开幕式道外分会场活动在闯关东广场举办。活动中,来自道外区的省、市、区级非遗传承人现场制作和展示与“鱼”相关的非遗作品,糖画鲤鱼、鱼皮画等艺术作品栩栩如生,活灵活现,人们在欢声笑语中感受着浓浓的开江民俗风情和传统文化魅力。“活动内容很精彩,丰富了市民的业余文化生活,希望这样的活动能经常举办。”参与过在古梨园公园广场举办的“梨苑赏花活动周”活动的市民范女士念念不忘。活动吸引大批市民和游客闻香而至,在这里徜徉逛梨苑、赏非遗、品诗词、猜花名。

“这个夏季,道外区还将继续推出湿地节、非遗文化节、啤酒文化节等多种形式的活动,让游客在享受哈尔滨夏日清凉的同时,也能体验到道外区独特的文化旅游魅力。”道外区文化和旅游局副局长高虹慧说。



漫步街区。本报记者 韩东贤摄

「香坊真香 强国有我」专题展览举办



学生参观展览。

刘喆 本报记者 刘莉摄

本报讯(刘喆 记者刘莉)“香坊区历史悠久,早在汉魏时期为挹娄族聚居繁衍生息地……”翻看《香坊区志》,上面清晰记录了香坊区众多“哈埠第一”。近日,由香坊区委区政府主办,香坊区委宣传部、香坊区教育局等单位承办,哈尔滨工运历史展览馆协办的“香坊真香 强国有我”庆祝中华人民共和国成立75周年专题展览在哈尔滨工运历史展览馆开展。该展览将持续到7月末。

展览分为“开埠溯源”“红色传承”“国之重器”“香飘万里”四个部分,全面展示了香坊区厚重的历史文脉、优良的革命传统和红色基因、辉煌的奋斗历程和振兴发展的可喜局面。其中,“开埠溯源”展示香坊区作为哈尔滨最早市政区之一的厚重历史文脉;“红色传承”展示“九一八”事变后哈尔滨保卫战及香坊人民在中国共产党领导下可歌可泣的抗日战争历史;“国之重器”展示以哈电集团“三大动力”为代表的“国之重器”支撑香坊区成为“中国动力之乡”为新中国建设作出的突出贡献;“香飘万里”展示香坊区大力实施“四大战略”、倾力打造“香坊真香”区域化品牌、经济社会发展取得的成就。

“此次展览为香坊区暑期工业游增添了新的打卡元素,通过大量的历史图片、摄影作品以及珍贵历史资料、视频等,讲好香坊故事,进一步激发人民群众的爱国主义热忱。”香坊区委宣传部副部长梁爽介绍,本次展览免费向公众开放,市民在参观专题展览的同时,还可以参观哈尔滨工运历史展,回顾中国共产党领导下的哈尔滨工人阶级从发展到壮大的风雨历程和取得的辉煌成就。

据了解,香坊区是哈尔滨的主要发祥地和最早的市辖区之一,历史悠久;工业基础雄厚,众多为新中国建设立下汗马功劳的“国之重器”汇聚于此;生态富集,素有哈尔滨“都市绿肺”和“城市氧吧”之称。香坊区依托这些优势资源,相继开发了历史文化游、养生度假游、乡村休闲游、工业研学游、博物馆游等特色旅游线路,打造哈市旅游“新版图”。

双城

以检促改 助推法治政府建设

本报讯(刘云聪 记者肖劲彪)日前,双城区司法局开展2024年行政执法监督检查,对全区各行政执法部门的举报投诉处理情况、执法案卷审核情况、行政执法“三项制度”执行情况、突出问题整治行动等进行监督检查。

本次行政执法监督检查范围为今年1月至6月已结案的所有行政处罚和行政许可案卷,采取随机抽查方式,着重检查执法合法性、事实清晰度、证据充分性、法律适用准确性、程序合规性以及案卷完整性。在行政执法监督检查过程中,监督检查小组提出意见,通过现场审查、评分和反馈,共同探讨执法中的问题,以促进问题整改。

同时,双城区行政执法协调监督局组织执法人员参加考试,考试成绩将作为行政执法监督检查结果的重要参考,不合格者将暂停执法证件使用,需通过补考后才能恢复执法权限。

下一步,双城区司法局将以此次行政执法监督检查为切入点,整理问题清单,督促相关执法部门改进,继续探索多样的监督检查方式,提升培训效果,完善行政执法培训机制,推动高效能执法办案,提高执法队伍素质,促进公正文明执法,为双城法治政府建设提供保障。