

文化中国行

传统技艺焕新生

访桦树皮制作技艺传承人付占祥

□杨启坤 本报记者 潘宏宇

付占祥,第一批国家级非物质文化遗产项目桦树皮制作技艺传承人,黑龙江省民间艺术家协会理事,饶河县四排赫哲族乡文化站长。

近日,记者在饶河县非物质文化遗产保护中心桦树皮制作技艺传习基地见到了付占祥,他正在教授学员翻译赫哲族语言。

皮肤黝黑,精力充沛,他拥有赫哲族人特征明显的细挑眼睛和高高的颧骨。

付占祥出生在同江,1982年来到饶河县四排赫哲族乡,他被这里的民族文化印记深深吸引。

桦树的外层皮有韧性,赫哲族用桦树皮做船、帽子、盒子、箱子。这种制作工艺伴随着赫哲族生产生活而产生。桦树皮制作的船轻便,方便下河捕鱼,成为他们捕鱼工具的一部分。

“用桦树皮制作的东西在以前不是艺术品,都是些生产生活用的物品。”付占祥说,在饶河县四排赫哲族乡,他遇到了赫哲族民间老艺人尤连仲,当时在他家有很多生活用品都是用桦树皮做的,如装旱烟和针线的筐、养花的花盆、喝水用的水杯等。

从那时起,付占祥一有空就去尤连仲家,帮着扒桦树皮同时还干点零活,后来慢慢开始跟尤连仲学习桦树皮制作工艺。

付占祥在继承赫哲族古老的桦树皮制作工艺技法的基础上,将传统工艺的简单粗糙部分精美化、多样化,同时又发展和研制了各种新型桦树皮制品,逐渐成为远近闻名的桦树皮技艺能手。

“赫哲族最早没有桦树皮画,现在看到的画是由赫哲族类似的其他产品演变而来的。”付占祥说,桦树皮画是将桦树皮和剪纸结合演变而来的。他在1990年

就敏锐地感受到传统的桦树皮制品正在逐渐退出人们的日常生活,“所以我们尝试用桦树皮制作桦树皮画。”从一开始尝试用单层桦树皮贴出“平面画”,到如今用多层桦树皮叠加制作而成“立体画”。几十年来,付占祥和他的徒弟们从未停下创新脚步。他们创新发展出的桦树皮刻画、烫画等工艺,丰富了桦树皮制作工艺的呈现方式和作品类型。

在桦树皮制作工艺的传承路上,除了技艺的不断发展,传承环境的优化也让付占祥感触颇深。在桦树皮制作工艺保护单位省饶河县非物质文化遗产保护中心的支持下,饶河县建立了桦树皮制作技艺传习基地,付占祥每月都会在此进行技艺讲座。如今,除了付占祥,饶河县还涌现出了桦树皮制作技艺省级代表性传承人1人、市级代表性传承人10人、县级代表性传承人5人。

亲身经历了桦树皮制作工艺之路越

走越宽,付占祥说:“我希望带领更多的传承人把作品做得越来越好,让我们的生活越来越美好。”

几十年来,付占祥不仅继承了赫哲族桦树皮工艺传统,还研习赫哲族服饰、被褥上各种云纹、花草、蝴蝶等几何图案,以及妇女用彩线刺绣的精美花纹、图案等,并对赫哲族民歌、舞蹈等艺术形式进行了研究,力求将本民族的审美群体意识糅合进桦树皮工艺的创作。他不断创新,分别制作了反映本民族生产、生活特点的《赫哲婚俗》《赫哲狩猎》《冬季捕鱼》等系列作品。

付占祥不仅是国家级非物质文化遗产项目代表性传承人,还是赫哲族“嫁令阔”省级代表性传承人。每年他都多次走进校园,开展赫哲族“嫁令阔”传习进校园活动,传承和宣传饶河本土民间文化,让饶河的少数民族文化在孩子们心里生根发芽代代相传。

炼钢人就是这样“炼”成的

□本报记者 孙铭阳

初次见到金长鹏,是在建龙北满特钢有限公司一炼钢厂的炼钢作业区。刚刚结束夜班的他仍旧很有精神头,在现场和记者讲起了他在炼钢岗位18年来的故事。

2006年,20岁的金长鹏来到钢厂,首先在岗位选择上犯了难。是去炼钢,还是去工作环境更好的其他岗位?

之所以会有这样的纠结,是因为金长鹏的父亲和爷爷都是老炼钢人。在炼钢厂工作了一辈子的他们,热爱这份工作,却也真心希望金长鹏可以去到一个相对更安全、没那么辛苦的地方。

彼时的金长鹏年轻气盛,心里想着,凭什么你们可以干却不让我干,便在家人面前立下第一个小目标:5年混出个人样儿来。

转眼间,18年过去了。如今,金长鹏已经成长为一炼钢厂炼钢作业区的作业长,管理着一炼钢厂所有炼钢炉的运行,手下有23个班组,144名工人。“实际上,第4年的时候,我就当上了班长。虽然他们看起来还是不满意我的工作,但每天的聊天,已经逐渐从我听他们讲炼钢,转变到他们听我讲炼钢了。”金长鹏说。

在采访过程中,恰逢有炼钢工人路过,丢过来一句:“我们作业长可厉害了,破纪录的小能手。”

说起破纪录,金长鹏至今已经获得了38个破纪录的证书,有降本增效的,也有突破生产的。说起印象最深的一次破纪录,金长鹏说,那应该是2023年,转炉在24小时炼钢50炉的记录。

“那天早上我7点钟来到厂里交班,得知上一班8小时炼出了16炉,我就开玩笑和交班的兄弟说,那我们至少得炼17炉啊。”金长鹏回忆。大家的热情就这样被点燃了,各道工序的工人都铆足了劲。到交班的时候,真的炼了17炉。压力给到了第三班的同事们,大家都明白,如果这个班次也能炼17炉,那就真的破生产纪录了。

下了班,金长鹏回到家并没有休息,而是一直看着手机。等到夜里12点,第三班结束工作时,终于收到了好消息:第三班不负众望也炼了17炉,创下转炉日产50炉的新纪录。

第二天,当喜报张贴出来的时候,很多人纷纷前去拍照打卡发朋友圈。不仅是在一炼钢厂,整个建龙北满特钢都掀起了浓厚的比学赶超的氛围。

2021年,第一炼钢厂炼钢作业区乙大班获得“全国工人先锋号”的荣誉。“乙大班生产节奏稳定,团队凝聚力强,学习能力强,交给他们的任务,总是能高标准完成。”金长鹏说。

实际上,这正与金长鹏的日常作风有着密不可分的关系。在他的带动下,乙大班根据自身班组特色,坚持组织大家每天班后学习一小时,为班员搭建横向学习和纵向提升的平台:邀请相关专业的专家讲解品种、工艺、设备、实际操作等方面的专业知识;探讨工作中遇到的问题、分享工作中收获的经验;有针对性的组织与建龙集团其他兄弟公司班员对标交流,强化内部专业互动,解决现场生产的共性问题……

如今,乙大班里很多人都已经成为各个班组的班组长。

“肩上的担子重了,我要对员工负责、对分厂负责、对企业负责,所以必须激励着自己时刻进步,不敢有丝毫懈怠。”金长鹏最后说。

新龙江 新故事

青少年田径精英训练营开营

本报22日讯(记者杨镭)22日,由省体育局主办,黑龙江策郎体育经纪有限责任公司、华体(黑龙江)冰雪产业发展有限公司承办的“奔跑吧·少年”2024年黑龙江省青少年田径精英训练营在齐齐哈尔市兴十四村开营。

据介绍,该训练营由专业顶尖,精心设计了专业理论、专项训练、体能训练、技术训练等方面的课程。同时邀请了前亚洲纪录保持者、曾担任国家田径队短跑项目主教练的李涛,前全国纪录保持者、曾担任国家田径队短跑项目教练员的周伟,以及国家队体能训练中心主任、培养多位奥运冠军的体能教练王雄执教,他们将以丰富的教学经验为训练营学员提供专业且科学的指导,倾力培养田径优秀后备人才,帮助龙江田径再创佳绩。

冰球夏令营开营

本报22日讯(记者孙海颖)22日,“冰球项目后备人才基地”授牌仪式及冰球夏令营开营仪式在哈尔滨市平房区冰上运动中心启幕。

哈尔滨市体育运动学校授予平房区金鹰冰球俱乐部“冰球项目后备人才基地”称号,是对俱乐部坚持多年为我国冰球事业培养和输送人才的感谢和鼓励。授牌仪式后,冰球夏令营宣布开营。开球仪式后,教学比赛活动正式开始,各界嘉宾、教练、学员及家长共同见证这一重要时刻。

省京传统折子戏专场让观众看过瘾



演出现场。图片由黑龙江省京剧院提供

本报(记者王晓晨)20日,“第二届中俄地方文化艺术季”惠民驻场演出——传统折子戏专场赢得观众掌声一片,四出传统折子戏各有特点,剧情百转千回,让观众看得过瘾。

下午1点30分,“花烛夜勾起我绵绵长恨……”苦命女偏遇着负心人,随着大幕缓缓拉开,舞台上的金玉奴身着大红嫁衣,唱词却哀怨凄苦,悲切中燃烧着复仇的火焰,带给观众极大视觉冲击,将一个地位卑微却热情质朴嫉恶如仇的古代少女形象深深刻画在观众心中。作为荷派京剧名剧,《金玉奴·棒打薄情郎》重点展现了洞房重逢、痛打薄情郎等情节,让观众大呼过瘾。

“愿以大王腰间宝剑,剑刃朝前,免得挂念身”,在《霸王别姬》中虞姬展尽绝代芳华,“劝君王”时表情隐

忍含悲,舞剑时动作深沉婀娜,让观众忍不住沉浸这千古离情中难以自拔。

作为京剧舞台上里程碑式的作品,《杨门女将》剧情跌宕起伏,唱腔旋律优美,舞台场景生动。作为本次演出的压轴节目,京剧老生言派的看家戏《卧龙吊孝》在大家的期待中拉开帷幕。该剧取材于《三国演义》第五十七回“柴桑口卧龙吊孝 襄阳凤雏理事”,讲的是周瑜死后,诸葛亮仪带赵云一人至过江吊祭的故事。

记者了解到,“每周一戏”驻场演出是剧院坚持近20年的驻场品牌,通过持续不断地演出,提高了京剧艺术的传播推广力度。多年来,省京剧院有效地拓展了观众群体,让越来越多的人走进剧院,亲身感受京剧这一国粹艺术。



哈尔滨国际啤酒节自驾房车集散地 开营

本报讯(记者刘艳)日前,由哈尔滨冰雪大世界股份有限公司主办,哈尔滨盛唐文化传媒有限公司承办,车友会集群联盟、六六房车俱乐部协办的第二十二届中国·哈尔滨国际啤酒节自驾房车集散地开营仪式在梦想大舞台举行。

作为本届啤酒节的重要业态,自驾房车集散地吸引了来自海南、江苏、四川等十余个省市的百余辆房车,共计200余位自驾车友齐聚冰城。

开营仪式结束后,车友回到自驾房车集散地进行水电补给、生火做饭,与

隔壁的车友聚餐、看露天电影等。

据介绍,自驾房车集散地占地面积19500平方米,规划50个露营地,配置了帐篷营位、天幕帐篷、公共卫生间、游客服务中心、多功能屋、公共活动广场、汽车影院、公共卫浴中心等设施,区域内

还有免费WIFI覆盖,全方位满足自驾车友们生活和娱乐需求,让大家尽享啤酒节欢乐,充分领略哈尔滨的独特魅力。

在房车营地开心聚餐。图片由哈尔滨冰雪大世界股份有限公司提供

“雄鹰”展翅洒“甘霖”

北大荒集团航化作业防病害促早熟

□刘江 李淑霞 本报记者 姜斌 刘畅

近日,随着气温的升高,粮食作物生长已步入关键期,同时也是病虫害易发期。连日来,北大荒集团各地抢抓当前天气晴好的有利时机,适时全面展开水稻飞机航化作业,为水稻健康生长保驾护航。

在北大荒农业股份勤得利分公司碧绿的稻田上空,农用飞机往来穿梭,机身两翼喷洒出的白色雾状药液,犹如甘霖一般均匀地洒落到水稻叶面上,在五星山下构成了一幅美丽的画卷。

今年,勤得利分公司在农田作物夏管阶段,及时开展飞机航化作业,利用两架农用飞机对水稻、大豆、玉米等农作物进行全田防病健身促早熟,助力粮食丰产丰收。

眼下正是水稻孕穗和防病的关键时期,为有效防控病虫害,促进水稻健康生长,勤得利分公司及早制定下发了农业生产夏管工作方案及水稻病虫害防治预案,全面做好水稻稻瘟病、纹枯病、细菌性褐斑病等病虫害防治和促早熟工作。同时,充分发挥飞机航化作业效率高、效果好、辐射广、成本低的优势,科学制定航化工作方案,做到统一时段、统一药剂、统一配方、统一调度、统一标准,严防稻瘟病发



创业农场第一管理区水稻田上空,一架农用飞机正在喷洒药剂。 付卓摄

生,切实提高水稻品质和产量,增加种植户的收益。

据悉,勤得利分公司飞机航化作业从7月9日开始,每日作业面积达4.5万亩,预计半个月全面完成航化作业任务。

北大荒集团五大连池农场各农业生产单位抓住玉米、大豆生长的关键时机,充分发挥飞机航化作业载药量大、雾化好、喷洒均匀等优势,为15.92万亩玉米、

大豆等农作物喷施叶面大元素水溶肥及防病、防虫、促早熟药剂,保证营养需求,激发作物生长潜能,确保提质增产增收。

在航化作业中,五大连池农场采取统一配方、统一供药、统一价格、统一结算的方式,农场成立航化作业指挥中心,由农业技术人员对航化用药配比、飞机调度、航化作业路线等进行现场指导,为粮食丰产丰收提供有力保障。

蓝天绿野间,载满了防病药物的农用飞机风驰电掣般飞过,喷洒出雾状线条,均匀覆盖在作物的叶面上。近日,北大荒农业股份有限公司青龙山分公司抢抓当前天气晴好的有利时机,适时全面展开水稻飞机航化作业。

据了解,飞机航化一个架次20分钟~30分钟就能够完成800亩作物的防虫、杀菌和喷洒叶面肥工作,单架飞机日作业量高达1.5万~2万亩。“飞机航化作业时产生的涡旋,让摆动的农作物叶片正反面都能均匀附着药物,雾化效果比无人机作业好。同时,统一作业可以节省时间和人工,高质量预防病虫害和补充作物生长所需。”第十管理区副主任项义德说。

日前,在北大荒集团创业农场第一管理区水稻田上空,一架农用飞机伴随着轰鸣声呼啸而过,标志着创业农场正式拉开了今年水稻“健身防病”的序幕。

据了解,今年创业农场飞机航化作业共使用两架AT-802、一架直升机,按照每天6万亩的进度对全场58万亩水田进行两次病害防控航化作业,保障水稻叶片正反两面均匀受药,有效降低稻瘟病和纹枯病的预防成本,控制水稻病害发生率,实现水稻均衡增产促早熟,为农业提质增效、全年丰产丰收奠定坚实基础。