

沐清风 游龙江

最北最东 最美相遇

“两极穿越·龙江行”主题采风活动侧记

□文/摄 本报记者 付宇

打卡“不夜城”北村,感受中国最北的夏日清凉;参与“尔滨”的年度国际啤酒盛会,体验不一样的热烈“冰城”;迎接祖国第一缕阳光,见证神州东极多姿魅力……

盛夏的黑龙江,迎来了一批特殊客人。7月31日至8月5日,来自全国各地的50余位中央媒体记者、省市级媒体记者、重点网络平台代表、知名自媒体博主达人组成的采风团,从“北极”漠河出发,途经“冰城”哈尔滨,到达“东极”抚远,踏上了一场别具一格的“穿越”旅程。

第1站 北极漠河——守边固边,找北之旅

漠河,被誉为中国的“北极”,是此次活动的首站。采风团一踏上这片土地,便被这里的独特风光所吸引。碧蓝的天空,洁白的云朵,远处绿树成荫,构成了一幅美丽的画卷。

从机场驱车前往北村,漠河音乐公路给大家带来了意想不到的惊喜。伴随着车轮的滚动,一首《我和我的祖国》在耳边响起,仿佛让人置身于一个流动的音乐世界。

除了找北,漠河还有着一个个充满神秘色彩的民族——鄂伦春族。这个以狩猎为生的古老部落,被誉为“中国最后一个驯鹿部落”。采风团参观了鄂伦春民族博物馆,这座博物馆不仅是了解鄂伦春族文化的窗口,也是探索“中国最后一个驯鹿部落”秘密的起点。

抵达北村后,采风团正式开启了“找北”之旅。最北小学、最北一家、最北哨所、神州北极广场……“北”字招牌随处可见。

在最北邮局,采风团挑选了带有漠河特色的明信片写下祝福,盖上邮戳,投入邮筒,将最北的祝福寄向四面八方;在最北警务室,他们聆听了一代代北村民警克服天气寒冷、环境恶劣等困难,始终秉承“最北最冷最忠诚,最偏最远最放心”的铮铮誓言。

从漠河一路南下,采风团来到了“冰城”——哈尔滨。夜幕降临,太阳岛风景区开始了《遇见·哈尔滨》大型实景演出。江上大舞台依山傍水而建,演出融合情景剧、歌舞、杂技、水上表演等表现形式,结合水幕、火秀、打铁花、激光等舞台特效,绚丽的视觉盛宴展现了哈尔滨独特的文化魅力。

沐浴了华夏第一轮朝阳后,采风团也开启了抚远的旅程。抚远地处黑龙江与乌苏里江交汇处,境内河流、沼泽众多,渔业资源丰富,有“中国淡水鱼都”“中国大马哈鱼之乡”“中国鲟鱼之乡”的美誉。

走进东极鱼市,犹如走进了鱼类博物馆,各色江杂鱼琳琅满目。丰富的渔业资源,带动了鱼产品的交易,东极鱼市应运而生,也成为了游客观光打卡地。

在鲟鳇鱼繁育养殖基地,采风团详细了解了鲟鳇鱼的养殖、加工和销售情况,令人大开眼界。随后,大家来到了蔓越莓研发中心。此时的蔓越莓还未成熟,大片青色的果子生长在地里。

抚远红海植业有限公司李峰告诉采风团,蔓越莓每年9月下旬开始成熟,10月开始收获,采收方式大多为水收。蔓越莓田被注满水后,在机械车的帮助下,藤蔓上的鲜果脱落下来,水面上浮满了红彤彤的果实,就像一片红色海洋。

来到抚远,一定要去坐落于乌苏里江畔的赫哲族村看看。“乌苏里江长又长,蓝蓝的江水起波浪,赫哲人撒开千张网,船儿满江鱼满仓……”听着口弦琴吹奏的《乌苏里船歌》,采风团仿佛看到了赫哲族江畔捕鱼的场景。

“两极穿越龙江行”圆满结束,但黑龙江的故事仍在继续。让我们期待,更多精彩和感动,继续在这片热土上传递。

主题采风活动启动仪式现场。



《遇见·哈尔滨》大型实景演出。



东极阁日出。

第3站 东极抚远——迎接第一缕阳光,见证多姿魅力

凌晨3时,采风团来到抚远市的东极阁,等待太阳升起。当第一缕阳光洒在大地上,大家纷纷举起相机,记录下这震撼人心的美好瞬间。

沐浴了华夏第一轮朝阳后,采风团也开启了抚远的旅程。抚远地处黑龙江与乌苏里江交汇处,境内河流、沼泽众多,渔业资源丰富,有“中国淡水鱼都”“中国大马哈鱼之乡”“中国鲟鱼之乡”的美誉。

走进东极鱼市,犹如走进了鱼类博物馆,各色江杂鱼琳琅满目。丰富的渔业资源,带动了鱼产品的交易,东极鱼市应运而生,也成为了游客观光打卡地。

在鲟鳇鱼繁育养殖基地,采风团详细了解了鲟鳇鱼的养殖、加工和销售情况,令人大开眼界。随后,大家来到了蔓越莓研发中心。

此时的蔓越莓还未成熟,大片青色的果子生长在地里。抚远红海植业有限公司李峰告诉采风团,蔓越莓每年9月下旬开始成熟,10月开始收获,采收方式大多为水收。

蔓越莓田被注满水后,在机械车的帮助下,藤蔓上的鲜果脱落下来,水面上浮满了红彤彤的果实,就像一片红色海洋。

来到抚远,一定要去坐落于乌苏里江畔的赫哲族村看看。“乌苏里江长又长,蓝蓝的江水起波浪,赫哲人撒开千张网,船儿满江鱼满仓……”听着口弦琴吹奏的《乌苏里船歌》,采风团仿佛看到了赫哲族江畔捕鱼的场景。

“两极穿越龙江行”圆满结束,但黑龙江的故事仍在继续。让我们期待,更多精彩和感动,继续在这片热土上传递。

记者手记

“音乐之城”响起来

8月6日是哈尔滨音乐日,哈尔滨音乐厅也向市民开放免费参观。

作为全国首个以音乐命名的城市主题日,为了让“音乐之城”响起来、动起来,擦亮城市名片,扩大哈尔滨的国际影响力,哈尔滨市举办了一系列音乐主题活动。

据了解,“哈尔滨音乐日”设立后,每年的“音乐日”哈尔滨都将组织群众和专业院团演出、音乐作品比赛、群众歌咏比赛、“大师班”音乐讲座、音乐艺术展等活动;持续推出“音乐日”惠民活动,并开放大剧院、音乐厅、音乐博物馆等供市民免费参观。让市民分享“音乐日”带来的快乐,实现文化惠民,将“哈尔滨音乐日”打造成独具艺术符号的城市主题日。本报记者 刘心杨撰



记者手记

在探寻冰花瓷的道路上,每一步都仿佛在历史的长河中穿梭,每一次相遇都宛如与古老的智慧深情对话。

百年传承,6代人接力,造就了冰花瓷晶莹剔透、巧夺天工的美。这是传统与现代的完美结合,更是非遗与冰雪文化的热情相拥。

因为热爱,所以坚持。研发冰花瓷,不仅需要技术、耐心,更需要创新、毅力。面对一次次失败,王昌利毫不气馁,重整旗鼓,继续出发。

正是这样坚定的信念,才能将昙花一现的瞬间之美定格成永恒。让冰花瓷走进了人们的日常生活,装点着人间烟火,映衬着浮躁心灵。

这次采访,我见证了冰花在陶瓷上的“绽放”,更见证了龙江非遗的绚丽之光。感受到非遗不仅是一种技艺,更是一种精神的传承。作为新闻工作者,我们有责任去记录,去传播,去保护,让这些珍贵的非物质文化遗产焕发新的生机与活力。

“棚室经济”打开增收路

□康灵宇 李淑霞 本报记者 姜斌 刘畅

每一颗果实,在阳光雨露的滋养下,自然成熟,散发着诱人的香气。游客们穿梭其间,亲手采摘,体验着从枝头到舌尖的甜蜜旅程……近日,走进北大荒集团双鸭山农场翠博园“果蔬王国”采摘园,仿佛踏入了一个远离尘嚣的世外桃源。

双鸭山农场过去以生产、销售果蔬单一产业为主,农业综合效益并不明显,近年来,农场依托毗邻双鸭山市的区位优势和市场优势,积极探索农文旅深度融合的发展模式,全力打造优质食品原材料供应的大基地,明确了生产功能强大、环境优美、文化底蕴深厚、综合效益显著的发展思路,实施了“1321”经营目标,即实现果蔬销售1000万元,实现利润300万元,提供劳务收入200万元,带动服务业收入100万元,构建了除去粮食

生产外的第二大支柱型产业。据悉,园区占地面积2000亩,现有棚室近千栋,建有特色餐饮区、特色果蔬区、休闲娱乐区、认养采摘区、研学体验区,按照“农旅结合、以农促旅、以旅强农”的发展思路,围绕“农业+旅游、观光+采摘”发展高效特色农业,围绕“更绿、更美、更健康,亲子、亲友、亲自然”的商业价值理念和“翠博园—我的果蔬王国”“翠博园—我的成长伴侣”人文价值理念,持续开展亲子采摘、研学、野营、团建等休闲体验活动。

同时,园区聚焦“新、奇、特”农产品,引进草莓柿子、油豆角、桃子、草莓等20余个果蔬品种,打造“南得遇见、瓜目相看、葡天同庆”等5个文化专棚,设计墙体文化10余种,实施“菜园、果园、乐园”三园建设项目,建设300米长廊文化主题,综合效益显著。今年,预计接待游客2万人次,销售果蔬15万斤以上,实现收益110万元。

佳木斯法院以信息技术赋能多元解纷

矛盾的期望变为现实。截至目前,佳木斯两级法院共建成160家“云法庭”,选聘庭务主任320名,与72家基层调解组织完成对接,破解“纠纷化解”单打独斗的困境,与机关、工会、妇联、保险、行业协会等组织机构共建“云法庭”,打破部门、区域和层级信息壁垒,使人民群众解纷途径和解纷方式更加便捷精准。

守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝 让文化和自然遗产在新时代焕发新活力绽放新光彩

(上接第一版)习近平强调,要以此次申遗成功为契机,进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护,切实提高遗产保护能力和水平,守护好中华民族的文化遗产和自然珍宝。要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作,使其在新时代焕发新活力,绽放新光彩,更好满足人民群众的美好生活需求。要加强文化和自然遗产领域国际交流合作,用实际行动为践行全球文明倡议、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

日前,在印度新德里举行的联合国教科文组织第46届世界遗产大会通过决议,将我国世界文化遗产提名项目“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”和世界自然遗产提名项目“巴丹吉林沙漠—沙山湖泊群”、“中国黄(渤)海候鸟栖息地(第二期)”列入《世界遗产名录》。至此,我国世界遗产总数达到59项,居世界前列。

冰花在陶瓷上“绽放”

(上接第一版)生生不息,薪火相传。经过百余代6代人传承、探索,冰花瓷在材料配方、制作工艺和烧制技术上实现了历史性突破,获国家专利一项,外观专利一项,作品蜚声海外。

作为陶瓷界的“新锐”,冰花瓷填补了空白,也受到越来越多人的喜爱与关注。漫步于哈尔滨中央大街,就会看到“黑龙江礼物”专卖店里游客竞相购买冰花瓷茶杯,满怀喜悦地将北方独有的“冰凌花”带回家。

传承!让“童话”更精彩 让冰花瓷融入人们的生活,展现其艺术价值。王昌利的儿子王维奇将冰花瓷与冰雪文化、创意设计元素进行创意融合,研发出文创、手办等衍生品,为冰花瓷的传承推广开辟了新赛道。

见到王维奇,是在位于哈尔滨市道里区百盛商场的陶瓷博物馆。从现年起,他将专注于展示自己的非凡。而你,只需要把赞美写成惊叹!

山水联动 威虎山激活避暑游

□王璨 本报记者 马一梅 李健

夏日炎炎,森林生态之旅成为众多游客避暑旅游、休憩心灵的首选。山林漫步、溯溪纳凉、冥想发呆、避暑避娃……时下的威虎山九寨景区绿意盎然,山环水绕,以它绝美秀丽的自然风光吸引着众多游客奔赴而来。

打卡穿线,串珠成链。随着夏季旅游旺季的到来,成为高频热搜词的不只有“呼吸自然的气息”柴河小九寨,还有“浪漫的海岛”水上乐园、“惊险刺激”二

道河漂流、“游船泛舟”莲花湖……可赏可游好玩的威虎山景区已变成广大游客心中“山光悦鸟性,潭影空人心”的“诗和远方”。

“占地41.5万公顷的威虎山国家森林公园覆盖龙江森工柴河局公司整个施业区,森林覆盖率达91%,133平方公里的莲花湖纵贯公园南北。”牡丹江北国小九寨景区管理有限公司党支部书记、执行董事李刚向记者介绍,景区的山山水水不仅是柴河威虎山的亮丽名片,更是林区生态旅游发展的生动体现。目前已形成生态避暑游、亲水体验游、湖光山色

游、剿匪探秘游等森林生态游项目,同时对基础设施改造升级,强化人员培训,提高服务品质,增强旅游体验,年初以来已接待游客4万余人次。

近年来,柴河局公司依托林区好山好水,打出“资源牌”和“生态牌”,打造了威虎山九寨、威虎山莲花湖、威虎山雪村三大核心板块,形成了“一湖一路一园两线三区”四季旅游线路,将林区的山山水水串联形成了星罗棋布的威虎山国家森林公园旅游大格局。

人在画中游。 本报记者 李健撰



龙江外贸“半年报”多渠道助力质量稳

(上接第一版) 优化模式 班列运行高效顺畅

中国外运东北有限公司绥芬河分公司主营国际、国内货物运输与管理,服务涵盖绥芬河口岸及同江两个口岸。业务包括班列代理、口岸清关、国际多式联运、口岸优势集中于报关通关、集货仓储、换装中转、拼拆箱等综合服务。

中国外运东北有限公司绥芬河分公司总经理助理吴建表示:“今年国际物流运力紧张、运费成本高,班列的顺畅运行极大地缓解了运输难

的困境,这得益于海关推行智能化、便利化监管服务举措,班列通关效率显著提高,时间成本大幅降低。”

为保障中欧班列高质量运行,哈尔滨海关加强关铁业务协同和信息共享,畅通关铁舱单数据电子传输,高效对接班列运抵手续确认、编组运输等环节,提高全链条无纸化通关水平。同时,实施无纸化申报、舱单归并、转关自动核放等便利措施,保障班列高效开行。

今年上半年,我省开行中欧班列数量、货物发送量同比分别增长116.7%、99.4%,增幅明显。