

四排赫哲族村 唱响新时代《乌苏里船歌》

“北大荒人”是我最骄傲的标签

(上接第一版)“为啥大家都说我北大荒精神讲得好?”赵国春中气十足的嗓音里透着笑意:“因为我身处其中,正因为经历过,所以我可以骄傲地说,北大荒的精神从未褪色,北大荒的故事永远鲜活。”

公章背后是可歌可泣的建场史

在北大荒博物馆第二展厅展柜里,陈列着一套珍贵的印章。31枚,全是用山东的梨木人工刻制。这套印章来自二九一农团,第一支建制开进北大荒的部队——农建二师。

在1958年大批转业官兵开发北大荒之前,1954年党中央、国务院指令,农建二师的全体官兵,集体移垦北大荒,这支队伍以团为单位创建了三个机械化国营农场,这就是今天的二九〇农场、二九一农场和铁力农场。

2003年底,赵国春担任北大荒博物馆筹建办主任,2004年夏天,他到二九一农场为北大荒博物馆征集展品。他和同事从《二九一农场志》上,发现了几枚公章照片,可史志办的人也不知这套公章的下落。几经波折,他们终于在档案室一个好久不用的柜子抽屉里,找到了沉睡半个多世纪的31枚二九一团的部队公章。

其中“中国人民解放军步兵第二九一团一营机炮连连部”的印章背后,有着一段可歌可泣的故事……

那时候,部队刚来到北大荒,接到建设农场的任务,有啥建啥!团长宋光和副政委张积文听老乡反映,向东去不远的虎林县境内的完达山上有一些当年被砍伐但尚未运走的木材……

二九一农团以一营机炮连为主,组成一支70多人的运木大队。战士们来到虎林县境内的二道山头,用树干、树枝、羊草搭起了简易工棚,在山坡下的小清河打捞曾经被扔下的圆木材。另一队战士则赶着马车,将打捞上来的原木运回驻地加工。一天一宿运一趟,全程60公里,每天四点钟摸黑出车,战士们身上虽然穿着棉袄、皮大氅,但因长途赶车,早被刺骨寒风打透了,好多战士的脸、鼻子、耳朵都冻红了。这一冬,他们打捞出2500多立方米木材。

快过新年了,运木大队的干部战士接到了团党委口头传来的慰问,同志们都特别兴奋,因为他们要在北大荒欢度第一个新年。

1954年12月28日,这天,任务完成得也格外轻松。晚上,炊事员陈洪常把玉米糋子饭煮得特别烂,并拿仅有一条带鱼炖了一锅汤,大家美美吃了顿晚饭。

然而,不幸的事件发生了。晚上8点钟,失火了。霎时,两间工棚都被浓烟和烈焰所笼罩,在梦中被浓烟呛醒的战士,奋力扑打着烈火,他们想把活着的希望留给别人……在这场大火中,既无水源,又没有防火工具,赵太和等23名战士献出了年轻的生命……

1984年9月,二九一农场在建场30周年时,烈士的骨灰和墓碑从虎林迁回了农场,建立了烈士陵园,举行了隆重的“二十三烈士纪念馆落成典礼”。纪念馆坐落在场部林木掩映

的鲜花丛中,正面是8个雄健、隽永的大字:“二十三烈士纪念馆”。

两面墙刻下北大荒永不遗忘的记忆

赵国春始终坚信,北大荒人有着独特的精神特质。作为北大荒精神的重要宣传阵地,2005年9月2日,北大荒博物馆正式开馆。其中的两大亮点是:刻有12429个人的名字的北大荒故人墙和巨型浮雕《北大荒人颂》。

赵国春走在展厅中间过道,抬起一只手说:“一边是现实世界,真实记载着北大荒献出最宝贵的青春和生命的故人墙,一边是艺术的再现,展示北大荒开发创造故事的浮雕《北大荒人颂》,两两相望,很多初次来到北大荒博物馆的人,沉思片刻后都说过两个字:震撼。”

巨型浮雕《北大荒人颂》,高近8米,长28米,总面积220多平方米,由200多块砂岩铸件组成,画面有138个人物,组成了32个垦荒故事,曾荣获全国第十届美展的银奖。作者杜飞50多年前作为北京的知青,被分到九三管理局的山河农场。他把生命中最好的8年留给了这片黑土地,后来考上中央美院并留校成为壁画系教授。

“北大荒故人墙”由100块铜板组成,上面镌刻了当年来到北大荒的复转官兵、地方干部、知识青年、支边青年和大中专毕业生,人员统计截止时间2003年12月底,共有12429个人的名字。

在博物馆工作期间,多年的职业习惯和对文学创作的不懈坚持,让赵国春对北大荒开发建设初期的文物产生了浓厚兴趣。《农垦日报》2007年创办《农垦日报·北大荒周刊》时约他每期撰写一篇“北大荒博物馆馆藏文物的故事”,他欣然应允。此后,他接连写了60篇“文物故事”,这些故事变成《永远的记忆——北大荒博物馆馆藏文物背后的故事》一书。这本书先后获第八届丁玲文学奖二等奖和第十四届黑龙江省社会科学优秀科研成果(编译著类)佳作奖。

近年来,赵国春挖掘北大荒的历史文化资源,撰写了200多篇北大荒人物和文物故事,他把这些故事穿插在每次的演讲中。退休后宣讲北大荒精神30多场,听众近万人。

赵国春说,常听来垦区采风的作家感叹:“北大荒是个文学创作的富矿,只要善于发现,写作素材无处不在,每个人的经历都足以写成一本书。”

近20年,赵国春坚持结合工作,深入挖掘北大荒的历史文化资源,从中汲取创作的养分和素材,陆续编著了《北大荒文艺史略》《北大荒文物的诉说》《丁玲在北大荒的故事》等作品。他去年出版的34万字纪实文学《北大荒记忆》,入选黑龙江省精品图书出版工程专项资金资助项目,由黑龙江人民出版社出版发行。

赵国春说,“我和众多同龄的北大荒人一样,见证着北大荒的巨大发展、辉煌成就,今后余生,我也要继续给周围人讲北大荒的故事,继续写好北大荒人,宣传好北大荒的精神。”

民纷纷上岸,在政策扶持下,陆续开垦了18703亩耕地。全村512人,从人均耕地不足0.2亩,提高到现在人均耕地36.5亩。

村民在未开垦的黑土地上因地制宜,分别种植水稻、玉米和大豆,早涝保收,尤其四排“赫哲族大米”,在当地颇为抢手。稻养结合,稻田观光、稻米加工、稻旅融合,四排赫哲族村将一粒稻“吃干榨净”,形成了一个全新产业。

四排赫哲族村还开辟了“非遗+产业”的发展模式。

于春文是当地烹鱼高手,是赫哲族食鱼习俗市级代表性传承人。他和妻子经营的“渔家乐”,餐饮带民宿,生意十分红火。村党支部因势利导,以于春文为带头人,利用自家闲置住房开办餐饮、民宿业。目前,全村已有“赫乡渔家乐”“江上鱼者”等10家餐馆、19家民宿开门纳客。

此外,村里还以赫哲族伊玛堪市级代表性传承人卢艳华为带头人,开展赫哲族文化进景区展示展演活动,形成了特色民族文化演绎产业;以赫哲族桦树皮制作技艺省级代表性传承人尤俊涛为带头人,形成了民族特色传统手工业。

通过“非遗+产业”模式,带动了全村第三产业快速发展。

通过产业带动,四排赫哲族村村民腰包鼓起来了,村集体积累也逐年增多。2023年,通过“清化收”和发展产业,全村总收入达到300余万元,村民人均收入达到3.8万元,成为远近闻名的富裕村。

眼下,在村党支部倡导下,村里正在筹办“四排共享食堂”,让村民共享乡村振兴成果。

小渔村变成旅游村

饶河有一句响亮的宣传语——“看赫哲,到饶河”,其实到饶河看的就是四排赫哲族村。如今的四排赫哲族村已经成为饶河赫哲族文化标签和旅游代言村。作为“六小民族”之一的赫哲族在全国仅有3个赫哲族乡,饶河县四排赫哲族乡是其一,其民族文化遗产和文化产业发展闻名全国。

“四排赫哲族风情园”是“看赫哲,到饶河”必到之处。走进游客接待中心,一幅长44米,宽4.4米的大型壁画《赫哲百态图》展现在眼前。

解说员介绍,《赫哲百态图》由40



多位国家级鱼皮制作技艺项目传承人历时200多天耗用21852块大马哈鱼皮缝制而成,是世界上最大的鱼皮画作。共绘制了一年四季中27个生产、生活场景,78位各色人物。通过这幅画,赫哲族的民风民俗场景一目了然。

占地1.2公顷的风情园是全国为数不多的赫哲族文化3A级景区,景区设有赫哲族传统舞蹈、民族体育项目和赫哲族说唱“伊玛堪”表演等。

尤俊鹏说,风情园好比一个赫哲族博物馆和一个看赫哲族的窗口,透过它,人们可以更深刻地了解和感受赫哲族历史、文化和时代变迁。

“乌苏里船歌文化记忆馆”亦是到四排赫哲族村不可不去的打卡之地。记忆馆外观以“乌苏里江渔船”为设计原型,内部运用声光电技术,将赫哲族渔猎生活和《乌苏里船歌》创作背景和过程进行充分融合、演绎,创造出极具震撼力的视听效果。

“按照规划,到2025年村集体总收入突破500万元,力争5年内实现总收入破千万元。”尤俊鹏深有感慨地说:“我的梦想就是把四排发展起来,让村民富裕起来,现在,我的梦想正在一步步变成现实。”

四排赫哲族村“渔家乐”餐饮民宿综合体。本报记者 崔立东摄

身在最北方 心向党中央

向着航天强国目标勇毅前行

月工程首任总设计师孙家栋院士和年逾八旬的探月工程首任总指挥栾恩杰院士。

一张张照片,定格笑容;一次次嘱托,鼓舞人心。

“要着力完善人才发展机制,最大限度支持和鼓励科技人员创新创业”;

“要不拘一格、慧眼识才,放手使用优秀青年人才,为他们奋勇创新、脱颖而出提供舞台”;

“要激励更多科学家、领军人才、青年才俊和创新团队勇立潮头、锐意进取,以实干创造新业绩,在推进伟大事业中实现人生价值”;

……

始于梦想,基于创新,成于实干。20年弹指一挥间,中国探月“朋友圈”不断扩大。

嫦娥六号搭载来自欧空局、法国、意大利、巴基斯坦的4台国际科学载荷;嫦娥七号任务已遴选6台国际载荷;嫦娥八号任务向国际社会提供约200公斤的载荷搭载空间,已收到30余份合作申请。

今年5月,联合国外空事务司司长霍拉一迈尼在实地观摩嫦娥六号发射后,对中国探月航天器搭载各国载荷所体现的国际合作精神表示赞赏,期待中国为人类外空探索作出更大贡献。

今年9月,习近平总书记在出席“上海合作组织+阿斯塔纳峰会”时表示,中方欢迎各方“参与国际月球科研站建设”。

近年来,习近平主席多次在国际场合推动国际月球科研站建设合作。目前,已有10余个国家(国际组织)和40余个国际机构与中国签署相关合作协议。

“中国愿同各国一道,加强交流合作,共同探索宇宙奥秘,和平利用外空,推动航天技术更好造福世界各国人民。”

新时代中国构建人类命运共同体的庄严承诺,掷地有声!

以习近平同志为核心的党中央统筹指挥、周密部署,强化国家战略科技力量,健全新型举国体制,中国探月工程勇攀世界航天科技新高峰,开启实现高水平科技自立自强的新征程。

千百年,人类望月抒怀,看到的只是月亮的正面。月亮始终背对我们的那一面,神秘而古老。自20世纪50年代开始,全世界100多次月球探测,实现10次月球正面采样返回。

鲜有涉足的月背蕴藏未知,充满挑战。美国布朗大学学者詹姆斯·黑德曾感叹,如果没有从月背带回的样本,科学家们就无法彻底了解月球作为一个完整天体的情况。

“敢于走别人没有走过的路,不断在攻坚克难中追求卓越”。

以习近平同志为核心的党中央统筹指挥、周密部署,强化国家战略科技力量,健全新型举国体制,中国探月工程勇攀世界航天科技新高峰,开启实现

高水平科技自立自强新征程。

2019年1月,嫦娥四号突破月背着陆这一世界难题。

2020年12月,嫦娥五号从月球正面北半球成功采回迄今研究发现的“最年轻”月壤。

2024年6月25日,嫦娥六号带回人类第一份月背样品。

“我们敢为人先,凭的是什么呢?”嫦娥五号、六号任务总设计师胡浩感慨不已:“没有社会主义集中力量办大事的传统优势,没有新型举国体制支撑,中国探月工程历时17年的‘绕、落、回’三步走规划就不可能如期完成。”

“刚立项的时候,国内外都没有现成的方案可以借鉴,要在一张白纸上构建自己的系统难度巨大。”主持我国月球探测运载火箭选型论证的长征系列运载火箭高级顾问、中国工程院院士龙乐豪坦言。

从建设着陆器试验场等大型试验设施到建成深空数据接收站,样品存储中心和可与美欧比肩的全球深空测控网,从研制长征五号运载火箭到建设低纬度海南文昌发射场……一张蓝图绘到底,全国上下一盘棋。

政府、军队、科研机构、企业协同推进,工程总体和探测器(卫星)、运载火箭、发射与回收、测控、地面应用等五大系统集成一体。单是把其中任何一个系统拿出来,都可谓“万人一杆枪”。

20年来,这样一项规模宏大、系统复杂、高度集成的工程,相继突破月地转移轨道设计、月面软着陆、月面起飞上升、月轨交会对接、高速再入返回等关键技术,推动新器件、新材料、新工艺、新能源等领域技术创新,新下了“指标不降、进度不拖、经费不涨、超额完成任务”的中国奇迹。

以习近平同志为核心的党中央推动实施创新驱动发展战略,提出加快建设创新型国家的战略任务,确立2035年建成科技强国的奋斗目标,不断深化科技体制改革,充分调动科技人员积极性、主动性、创造性,有力推进科技自立自强,我国科技事业取得历史性成就、发生历史性变革,为探月工程加快推进奠定坚实基础。

勇气和力量,磨砺于奋斗。“新时代是奋斗者的时代。新时代是在奋斗中成就伟业、造就人才的时代。”

习近平主席的感召,凝聚起数千家单位、亿万名科技工作者的心血和智慧,培养了一大批敢想敢为、善作善成的探月逐梦者。

多少个不眠之夜,多少次推倒重来。为了适应新的任务要求,嫦娥六号研制人员在嫦娥五号基础上开展大量适配和优化设计,“把方案做到极致”,“不允许有一颗螺丝钉的闪失”。

从未想过放弃,因为难忘习近平总书记的语重心深——

2020年12月31日,习近平总书记在新年贺词中列举“嫦娥五号”等科学探测实现的重大突破。

2021年2月22日,习近平总书记在会见探月工程嫦娥五号任务参研参试人员代表并参观月球样

品和探月工程成果展览时,勉励大家“要继续发挥新型举国体制优势,加大自主创新工作力度”。

架起地月新“鹊桥”,实现月背“精彩一落”,“挖宝”主打“快稳准”,月背起飞“三步走”,月背珍宝搭上“回家专车”……

嫦娥五号实现了月球逆行轨道设计与控制、月背智能采样、月背起飞上升等三大技术突破,开展了我国迄今为止最复杂的深空探测任务,最终成就一场精彩绝伦的宇宙接力。

“你们作出的突出贡献,祖国和人民将永远铭记!”习近平总书记向探月工程嫦娥六号任务取得圆满成功发来贺电,让我国航天探月与航天工程中心主任关锋振奋不已:“在以习近平同志为核心的党中央引领下,中国探月工程步履坚实、阔步向前!”

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,中国探月工程正在书写更加壮丽的时代华章,中华民族伟大复兴的梦想必将镌刻在人类文明进步的史册上

7月下旬,泰国诗丽吉王后国家会议中心,来自中国的嫦娥五号月壤样品,吸引络绎不绝的观众。

77岁的曼谷市民威集达一边认真阅读有关中国探月工程和月壤采集过程的科普介绍,一边连连说着“惊奇”。

中国探月工程始终秉持“平等互利、和平利用、合作共赢”的原则向世界开展真诚怀抱,“嫦娥石”、月壤中分子水等的发现深化着人类对月球和太阳系的认知。

今非昔比,沧桑巨变。中国探月工程月球科学应用首任首席科学家欧阳自远院士难忘,1978年5月,美国送给中国一块1克重的月球岩石样品,国家决定一半用于科研,一半向公众展出。那时,我的梦想就是能有一块中国自己采回来的月壤。”

2020年12月17日凌晨,内蒙古四子王旗,零下二十摄氏度的雪原上,一位白发苍苍的老者眼含热泪——他就是主持提出探月工程“绕、落、回”三步走方案的探月工程首任总指挥栾恩杰院士。

“我一定要亲自接嫦娥五号回家,这是我们对祖国的承诺。”栾恩杰说。

月宫探宝,是中华民族融入血脉的浪漫追求,更是新中国自力更生、艰苦奋斗历程的缩影。

1970年4月24日,我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”发射成功,拉开了中华民族探索宇宙奥秘、和平利用太空、造福人类的序幕。习近平主席曾深情回忆:“我当时在延川县梁家河村当知青,听到了发射成功的消息,非常激动!”

抚今追昔,豪情满怀。

嫦娥一号成功进入月球轨道时,北京航天飞行控制中心内的孙家栋院士和大家激动相拥;嫦娥四号成功在月背软着陆时,叶培建院士与嫦娥四号探测器项目执行总监张熹双手紧握;“胖五”长征五号运载火箭从经历失败到成功发射天问一号、嫦娥五

号,长征五号系列运载火箭总设计师李东院士和团队成员仁立良久、凝望苍穹……

秉持着“一定能、一定行”的理想信念,一代代航天科研工作者的顽强拼搏、奉献精神!

嫦娥三号任务圆满完成,作为备份的嫦娥四号是重复前者,再次着陆月球正面;还是勇闯月背,挺进科学探索“无人区”?

反复论证,最终决定:应该赋予嫦娥四号更强的生命力和更多功能,探索此前从未有类探测器到达的月球背面!

嫦娥五号任务取得圆满成功,习近平总书记在贺电中提出了“追逐梦想、勇于探索、协同攻坚、合作共赢”的十六字探月精神。

国家航天局局长张克俭说,探月精神既是“两弹一星”精神,载人航天精神的传承和延续,又具有鲜明的新时代特征,已成为我国航天事业不断取得新胜利的澎湃动力。

“中国梦是历史的、现实的,也是未来的;是国家的、民族的,也是每一个中国人的;是我们的,更是青年一代的。中华民族伟大复兴终将在广大青年的接力奋斗中变为现实。”习近平总书记的谆谆教诲,常常回响在孙泽洲耳畔。

2013年五十四青年节,习近平总书记来到中国航天科技集团公司中国空间技术研究院,同孙泽洲等各界优秀青年代表座谈交流。

从34岁被任命为嫦娥一号卫星副总设计师,到38岁被任命为嫦娥三号探测器系统总设计师,再到如今担任火星探测任务探测器系统总设计师,孙泽洲始终与这句话与团队的年轻人共勉:“航天梦托举中国梦”。

曾经承担嫦娥六号轨道器总装任务的“90后”技术负责人陈文成和“95后”徒弟傅伟德已将“争分夺秒的时间表”纳入“中国探月的任务书”——

2026年前后发射嫦娥七号,开展月球南极环境与资源勘察;2028年前后发射嫦娥八号,开展月球资源原位利用技术验证;2030年前实现中国人登陆月球;2035年前建成国际月球科研站基本型……

中华民族不懈追求的探月梦感染着新时代的奋进者。今年9月1日,全国中小学生同上“开学第一课”,玄武岩“织就”的五星红旗在月球背面展开的画面,让同学们“燃起来”。

“我们要仰望星空,脚踏实地,积极投身中国式现代化建设,争做担当民族复兴重任的时代新人。”清华大学附属中学学生熊宇凡说。

梦想的高度,决定着前行的速度。对于前无古人的中国探月,有多少星辰大海,就有多少百折不挠。

对于矢志复兴的中华儿女,有多少困难、挑战,就有多少激情和力量!

“希望你们乘势而上,精心开展月球样品科学研究,接续实施好深空探测等航天重大工程,加强国际交流合作,向着航天强国目标勇毅前行,为探索宇宙奥秘、增进人类福祉再立新功,为中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新贡献。”

梦想召唤,使命催征。

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,中国探月工程正在书写更加壮丽的时代华章,中华民族伟大复兴的梦想必将镌刻在人类文明进步的史册上!

新华社北京9月22日电