镜头里的黑龙江·沧桑巨变

红旗林场:荒山披锦绣 沙漠变绿洲

曾经红旗林场挖坑造林场景。

如今的沙地已经绿树成排、郁郁葱葱。

图片由受访单位提供

□本报记者 唐海兵

大庆市大同区红旗林场地处黑龙江省西北风口科尔沁沙漠东部边缘带,是国家"三北"工程建设重点国有林场之一。20世纪五六十年代,狂风肆虐、黄沙漫天,草原沙化碱化退化严重。当地村民曾这样形容那里的恶劣环境,"旱三年,涝三年,风沙作妖又三年……"

据统计,20世纪五十年代到七十年代,在"三北"工程建设之前,大庆市大同区,尤其是处于西北风口的林源镇、双榆树乡等地风蚀沙化十分严重,沙尘暴频繁发生。120万亩农田遭受风沙危害,粮食产量低且不稳定,60万亩草原由于沙化导致严重退化。

为了改变恶劣的生态环境,1958年,红旗林场便开始了漫漫治沙路,定下了10年造林30万亩的目标,开启了执守大庆西北风口、护佑万顷良田的民生大计。

匡玉珠是红旗林场的老职工,他15岁来到林场,18岁加入植树造林队伍中,先后当过机务队革委会副主任、护林队长,这一干,就是五十年。

"最初,要啥没啥,想要造万亩林,很难。"回忆起当年,匡玉珠仍历历在目,"凌晨两点半起床,吃半个窝窝头,喝碗黄豆汤就出去了。沉积多年的荒沙、肆虐的狂风,增加了栽树的难度。往往是头一天挖好的树坑,第二天就被沙砾填平,刚栽好的树苗,一夜狂风,就会被全部刮倒。我们反反复复挖了一次又一次,栽了一遍又一遍……"

即使条件如此艰苦,但为了改变恶劣的生态环境,红旗林场没有一个人抱怨过苦和累,大家拧成一股绳拼命地干。前后二十年间,红旗林场植树造林20多万株,成活10万多株,用一抹抹绿色锁住了肆虐的沙海。

除了风沙,林场人也怕盐碱地。

"离场部35公里处,有个3800亩的林业点,自1974年开始,我们就试验栽植树种。杨树、柳树、水曲柳、榆树,该试的都试了,可就是没有成活的。那片地的盐碱度太高,老远就能看到地面白白的一层。遇上雨水多的年份,整个夏季都是水。一台拖拉机去抚育苗,陷在里面,还得用两台拖拉机把它拽出来……"匡玉珠说。

即使是这样,红旗林场没有放弃这块土地。

终于,在2003年,这片地上栽植樟子松成功。如今,这3800亩地上的樟子松,已经长到4米多高。

红旗林场党组书记、场长隗立福介绍,自1978年起,国家开始实施"三北"工程,红旗林场作为重点国有林场之一,进入了机械化造林时代,曾十天造林1.2万亩,创造了当时全省造林速度最快的纪录。

如今,红旗林场域内的森林覆盖率已由上世纪六十年代末的不足70%,提高到现在的84.6%,打造了一条长约90公里,总面积约12.27万亩的绿色生态屏障,有效阻隔了风沙,也护佑住了万顷良田。

"我们的地从贫瘠的沙地变成了良田,以前种玉米1亩地产六七百斤,现在1亩地能产一千六七百斤,生活越来越富裕,日子越过越好。"大同区林源镇长林村村民高成富说。

半个多世纪以来,几代红旗人用青春、汗水、泪水甚至生命造就了我省西部绵延上百公里的绿色长城。

"不畏艰苦,顶风沙,冒雨雪,敢战天斗地,能改天换地,硬生生地把沙地变成林海,把沙带变成米粮川。"的"红旗精神"也根植于每个人心中。

红旗林场的故事,只是我省防沙治沙进程的小小缩影。在大庆市杜尔伯特蒙古族自治县,齐齐哈尔市泰来县、甘南县等防沙治沙重点区域,处处皆实现了荒山披锦绣、沙漠变绿洲。

省林草局"三北"林业建设服务站站长高明介绍,自"三北"工程开展以来,我省共完成营造林313万公顷,不仅维护了国家生态安全,更为祖国粮食安全起到了重要的保障作用。

今年,我省加强荒漠化综合防治和推进"三北"工程六期建设启动仪式在大庆市大同区红旗林场举办,标志着我省"三北"工程六期建设和科尔沁沙地歼灭战全面开展,龙江大地的扩绿脚步将更加铿锵。

无人驾驶农机助力北大荒水稻收获作业

□周立军 本报记者 刘畅

近日,在北大荒农业股份友谊分公司科技园区的水稻收获现场,一台无人驾驶的收获机正在稻田中来回穿梭,进行收获作业。一旁,一台无人驾驶运粮车静静地等候在路边,准备随时接收并运输收获的粮食。这一场景标志着友谊分公司在智慧农业建设方面迈出了重要一步。

作为国家级农业现代化示范区,近年来,友谊分公司一直致力于科技创新和农业现代化发展,通过引入先进的农业机械设备和智能化系统,全力探索水旱田各农事环节全场景无人化农场,不断提升农业生产效率和收益,继续发挥着重要的农业示范和引领作用。

这台无人驾驶收获机集成了无人驾驶、产量分布系统等功能,能够精准地完成收获作业并生成地块内产量分布图,不仅大幅提升了收获效率,还显著降低了人力成本。

在收获现场,工作人员通过远程监控平台,可以清晰地看到无人驾驶收获机和运粮车的实时作业情况。

友谊分公司科技信息中心主任曲慧表示,无人驾驶农机的应用是友谊分公司在智慧农业建设方面迈出的重要一步。未来,分公司将继续加大科技投入,推动更多智能化、自动化技术在农业生产中的应用,为农业现代化发展注入新的动力。

无人驾驶的收获机进行收获作业。

周立军摄

让艺术创意续写"尔滨"冰雪新传奇

(上接第一版)张鑫表示,目前公共冰雪雕塑艺术领域呈现两大发展趋势,一是以中国、美国、俄罗斯等为代表的大型组合冰雪雕塑,其中中国以冰雪建筑和大型雪雕最为著名;另一个是将冰雪作为材料分支,通过研发其特性进行创新创意发展,提升新质生产力发展路径,"我省提出的冰雪经济和创意设计产业融合发展正好契合这个思路。"

2017年,黑龙江省美术家协会成立冰雪雕艺委会,开始梳理、整合、协调、统筹冰雪雕专业人才等问题,创新创意理念也在实践中不断探索。

多学科融合是冰雪产业发展趋势

科技手法与传统技艺如何融合?怎么创新?是摆在黑龙江冰雪雕塑艺术师们面前的现实问题,张鑫举了个例子:复合冰。传统冰建筑多由天然冰切割、砌筑而成。由于其强度较低,冰建筑的造型和建筑规模难免受限制。哈尔滨工业大学罗鹏教授团队通过在水中按比例增加纸屑、纤维等物质形成复合冰,强度高于天然冰,打造出大跨度冰雪建筑。借此改变了冰雕的创作媒介,催生出新艺术风格与形态,为大众带来更加丰富多元的冰雪文化体验。

目前,黑龙江多项冰雪材料项目正在进行中。从2022年开始,哈师大与哈工大、东北林大等高校一起联合攻关。其中,哈师大与东北林大合作的"植物有色冰"项目,是从木材、树叶里提取植物色素用于彩色冰雕制作,"植物色素波段稳定,色彩柔和耐看,成本低、不掉色。"

在雪壳建筑方面,哈尔滨工业大学研发"冰雪复合材料",让这种科技雪更具粘合度和拉伸力。新材料无味无色,硬度达到混凝土的80%,能制作出跨度两三千平方米、内无支柱的雪建筑和立体造型。"新材料在哈尔滨冰雪大世界落地实施后,哈尔滨冰雪创新科技继续因'中国创新'领跑世界。"

另外,创新思维和艺术表现力是冰雪雕塑艺术的另一条发展之路。2013年张鑫带队出国打比赛,发现外国选手的冰雕越刻越大,原本2米高的冰最后做到了3.5米。经研究发现,原来他们把冰块切成不同小格、不同配件,然后把它延展起来,不再是传统的单体冰块,而是组成充满体量和空间感的新雕塑,"这就是创新思维。"

"我见过一块2米×2米、80厘米厚的冰,艺术家把它做成7米多高的鸟笼子,中间有一只金刚鹦鹉,思维灵活度、创新性可见一斑,这种'去冰化'思维正是我们现在缺少的。"张鑫表示,新冰雪雕塑不仅在技法、形式上需要突破,还要更深刻、更透彻地去研究材料本身。

探索高水平创新型人才队伍

上一个冰雪季,超美网红打卡点"钻石海"成为"尔滨"新晋IP顶流之一,也是让雕塑系师生们引以为傲的作品之一。

"钻石海"原本是放置采冰后余冰的地方,这处挪不走的冰块群让冰雪雕塑专业的师生们脑洞大开。从最初的冰雕小动物到晶莹剔透的"大钻石",后来有学生提出"'钻石海'应该送钻戒啊",于是出现了排队领钻戒的网络梗,被全网热议。"在'钻石海'雕钻戒已成为我们冰雪雕塑专业的传统活动了,今年冬天还会去。"张鑫说。

站在冰雪产业的时代潮头,黑龙江亟须什么?张鑫坚定地说"冰雪文化复合型人才"。他作为专家建言"全民参与冰雪文化 提升哈尔滨冰雪文化品牌",建立大中小学、职业教育"三位一体"的冰雪人才培养机制,即在中小学开设全民普及冰雪艺术教育公益课堂,让同学们在校园里亲手制作冰雕,寓教于乐;在职业教育方面,着重培养冰雪技能人才;在大学阶段,侧重培养管理、科研研发、科技创新等冰雪艺术复合型人才。该建言得到相关部门积极回应,其中,哈师大已在哈尔滨市继红小学、哈尔滨市第一一三中学等学校开设了公益课堂,并与黑龙江艺术职业技术学院签署"全国冰雪文化产教融合共同体",全面打造冰雪人才储备库。

"昨天我们刚给林区职工做完培训,希望他们将冰雪雕塑技艺传承下去。"张鑫表示,作为省教育厅授牌的中小学实践教育基地,冰雪艺术研学一直在有条不紊中进行。在哈尔滨冰雪大世界梦幻冰雪馆里,哈师大冰雪艺术研究营的冰雕体验、制作冰版画、冰上书法等备受游客喜爱。2022年冬,哈师大与哈尔滨冰雪大世界携手开启校企产学研合作,从冰雪艺术、创新研发等方面实现科研转化。合作两年来,仅设在园区内的冰雪研学项目就创造价值几十万元,呈激增式增长。

15年来,哈师大冰雪雕塑专业培养出近200名专业技术人才,很多活跃在国内外各大城市的冰雪相关产业中。

哈师大瞄准创意设计产业,2022年10月聚力成立"创意设计产业园区",让冰雪雕塑专业的师生们从幕后走到前台,"龙江冰雪经历几代人传承,有着60多年的沉淀,我们也是站在前辈的肩膀上不断向上仰望,不断学习不断进步。希望未来有更多人站在我们的肩膀上,共创龙江冰雪艺术更多辉煌。"张鑫说。

文化中国行

海伦二人转

扎根黑土 唱响龙江

□万希龙 本报记者 董新英

二人转在海伦已经有近百年的历史,这里活跃着很多民间二人转团体,并呈现日益壮大之势。"海伦北派二人转"被列入国家级非物质文化遗产,正以独特的艺术活力在这片黑土地上不断传承和发扬,为群众带去艺术上的享受。

在黑龙江省2023年国家级非物质文化遗产代表性传承人传承活动评估结果中,赵晓波、石桂芹榜上有名,他们是"海伦北派二人转"的代表性人物。

早在1947年,海伦市就有了二人转的专属地"海伦市人民艺术剧院",后在2012年成立了"海伦市北派二人转传承保护中心",是第一批国家级非物质文化遗产保护项目单位。由原来的单纯的文艺表演团体,向专门从事东北二人转(北派)的挖掘、研究、传承和展演方向转变,使二人转有了自己的"归属地"。该中心成立以来,不仅实现了从文艺表演团体到非物质文化遗产挖掘、研究、传承和展演的转变,更担当起传承与弘扬国家级非物质文化遗产的重大职责。

海伦市北派二人转传承保护中心自2006年被国务院列为国家级非物质文化遗产保护项目以来,以北派二人转非物质文化挖掘、保护工作为重心。2008年,该中心演员石桂芹、赵晓波被评为国家级非物质文化遗产项目东北二人转代表性传承人。

当时年仅36岁的海伦市人民艺术剧院二人转演员赵晓波,以卓越而扎实的唱功一举为我省捧回"国家级"二人转传承人的荣誉。

赵晓波是一个地地道道的农村娃,她说:"打小我就爱听二人转,记得小时候我妈还唱过二人转《小鹰展翅》,一直在我耳边响起。"17岁那年,赵晓波被父母送去外地学习唱歌,但她瞒着父母改学了二人转,"那时候家里特别穷,就是想学成后多赚点钱,早点帮家里。"就这样,赵晓波走上了学唱二人转的道路。

台上一分钟,台下十年功。赵晓波的很多绝活是"硬掰"而成,下腰、掰腿,每天都是凌晨起床,一练就是整整一天,腰闪了、脚扭了等等都是家常便饭。这种持之以恒的精神是她艺术成就的基石,正是这些磨难铸就了艺术家的辉煌。

为了有效传承发展特色文化,将北派二人转地方特色文化传承下去,海伦市出版发行了《北派二人转传统剧目(一)》,收纳整理北派二人转传统剧目23个,小帽35个。自2015年起,海伦北派二人转传承保护中心精心打造的"三部曲"——《海伦往事》《这片黑土地》《传奇四大坊》,不仅承载了抗战胜利、改革开放等历史记忆,更响应了文旅融合的政策号召,展现了北派二人转的创新活力。

截至目前,海伦已培养专业二人转演员200余人,19人成功加入国家正规文艺团体,多名学员在全国各类戏曲赛事中崭露头角,为地方戏曲的传承与创新提供了坚实的人才保障。

海伦市重视文化惠民工程建设,通过政府引导与市场机制相结合,制定专项实施方案,调动各方力量,确保"送戏下乡"活动的顺利实施。利用乡村文化广场、新时代文明实践场所等载体,结合线上直播平台,实现了传统艺术与现代传播方式的完美融合,进一步扩大了"海伦北派二人转"的影响力。自2019年起,二人转艺术的乡镇巡演从未间断过,成为了一道亮丽的文化风景线,丰富了基层群众的精神生活,也展现了二人转艺术的生命力与魅力。巡演不仅让传统艺术得以在最接地气的土壤中生根发芽,也促进了城乡文化的交流与融合。"海伦北派二人转"以实际行动践行了文化自信与创新精神,为乡村振兴事业注入了文化驱动力量。

全国体育传统特色学校体育师资送教上门培训班开课

本报21日讯(**袁晓玲** 记者**赵宇清**)21日,国家体育总局2024年全国体育传统特色学校体育师资送教上门培训班(黑龙江)开班仪式在七台河市举行。

据了解,此次培训班由国家体育总局青少司主办,国家体育总局教练员学院、黑龙江省体育局承办,七台河市体育局协办,培训为期7天。培训对象为我省各级各类体育传统项目学校、体育特色示范学校以及七台河市中小学体育骨干教师共100人。来自哈尔滨工业大学、吉林大学、东北师范大学、吉林体育学院的专家教授和知名教练员将为学员们授课。培训主要采用现场专题讲座结合技能实践、线下学习结合线上管理的形式开展,培训主要内容包括短跑道速度滑冰运动竞技格局与制胜规律、少年短道速滑运动员选材、青少年短道速滑运动员常见运动损伤的康复训练手段、短道速滑发展历程等。

此次培训对于促进青少年体育事业发展、加强中小学体育师资队伍建设、挖掘培养体育后备人才具有重要意义。

哈尔滨市食品安全宣传周主场活动举行

本报讯(记者**刘瑞**)日前,2024年哈尔滨市暨南岗区食品安全宣传周主场活动在南岗区革新教堂广场举行。哈尔滨市市场监管局、哈尔滨市公安局等9部门会同南岗区市场监管局及区食安委成员单位等11个部门参加活动。

本次活动主题为"诚信尚俭 服务民生 保障亚冬 共享食安",围绕压实食品安全属地管理责任、夯实食品安全企业主体责任、推动食品安全社会共治、增强市民自我保护意识、促进食品产业高质量发展等5方面展开。

食品安全宣传周期间,哈市各区县(市)、各级监管部门结合工作职能开展了形式多样的宣传活动。

大庆 让城市"能喝水""会呼吸"

(上接第一版)

海绵项目有"账"可算

海绵城市项目建设,可以让雨水留得住、排得畅、回得来。已投入使用的大庆油田总部机关区域性海绵城市建设示范工程实现了雨水自动收集、自然净化、自主循环利用,取得了良好的经济效益。

该工程位于让胡路区,总占地面积105公顷。建设前,这片园区每年春、夏、秋三季,受自然蒸发、绿化浇灌等因素影响,导致人工湖水位下降,需要大量补水才能确保园区绿化养护和瀑布、溪流、人工湖等水系的正常运行,用自来水补充费用高,不用则异味大。工程投运后,实现了雨水自动收集、自然净化、自主循环利用,节约了大量资金。

"项目于2022年下半年建成,通过两个闸板阀、两个集水池,还有5个循环泵组,把园区的降雨全部收集利用。通过闸板阀控制雨水外排,通过集水管线和集水泵组,将雨水回收利用,通过人工湖把雨水进行积存,日后循环利用。"大庆油田行政事务服务中心副主任姜振君说,工程总投资70余万元,去年收集的21.6万立方米雨水,投入电费0.9万元,年创效140余万元。

雨水利用替代清水用量,经济效益显著。"自海绵城市建设以来,全市可透水地面面积比例超过40%,雨水资源化利用量达到24.9万吨/年。"大庆市海绵专班相关工作人员说,利用大庆多湖泡的特点,在雨水资源化利用方面主要依靠湖泡收集周边雨水经净化处理后用于绿地浇灌、道路浇洒等。而这对于植物生长来说也十分有益,因为井水不如河水,河水不如雨水……大庆油田总部机关区域性海绵城市建设示范工程建成后,当年的水域蓝藻发生率同比下降70%。

为了城市的美好、宜居与可持续,大庆一直在努力。

《大庆市海绵城市建设管理条例》也于10月1日起施行。这意味着,作为省内唯一对海绵城市建设管理开展立法的城市,大庆系统化全域推进海绵城市建设有了法治保障。