

主编:文天心 责编:董云平 执编/版式:毕诗春 美编:赵博 投稿邮箱:hljrbbsc@163.com



请关注龙头新闻7-9 文旅频道·妙赏专栏



慧泉近照。

牯牛河赞歌

□于博

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸……”当我们站在牯牛河岸边,耳边便似乎响起这深情而优美的歌声。

五常,北接松嫩平原,东南与张广才岭西麓相连,境内高山林立,有海拔千米的山峰89座,其中凤凰山、大顶子山被誉为龙江第一山、东北第一山。牯牛河,这条壮美的河流就发源于张广才岭羊草山的西坡。

在五常境内,羊草山只是众多山峰的一座,但因为有了牯牛河,它的地位也极其尊崇。牯牛河的源头从海拔900米高处奔流而下,由东南奔向北,中游建有龙凤山水库,卫国等灌区,流长287.73公里,流经冲河、龙凤山、小房子、志广、卫国二河、常堡、安家、背荫河、民乐,最后在营城子乡马青山屯汇入拉林河。流域面积2119平方公里。

牯牛河在龙凤山水库以上为上游段,此段长约91公里,河道两侧为山河丘陵,树木遮天,植被丰富;龙凤山水库以下至营城子马青山屯河口为下游,河谷宽阔,最宽处在蓝彩桥村附近,宽达5000米左右。

牯牛河水量充沛,水质优异,深处如潭,倒影蓝天白云绿树,浅处若镜,水中细石小草游鱼赏心悦目。牯牛河似一条蓝色的带子,飘在广袤的黑土地上,滋润着无边的稻田,为五常的经济腾飞插上了翅膀,成就了五常大米的传奇,说它是五常的母亲河一点也不为过。

五常大米以稻花香品种为主,米粒整齐均匀,晶莹剔透,色泽清白,其味香甜,不回生。五常稻花香大米享誉中外,品牌价值高,除了品种、土质、气候、耕种方法以外,就是水的因素。牯牛河流域的水稻面积全是喝牯牛河水长大的,天然绿色无污染,春天,牯牛河水扑进平整后的稻田,像久别的恋人重逢一样,两个人紧紧相拥,原本刚硬的汉子瞬间被融化了,软绵绵地倒下,那温柔的风吹过,是它们呢喃耳语。灌溉的时节,牯牛河毫不吝惜,慷慨地用乳汁浇灌绿油油的稻田。在它辛勤的哺育下,稻苗茁壮成长,牯牛河流域无边的稻田恰似巨幅绿毯铺向天边。秋风吹来,满眼金黄,天地间弥漫着稻谷的香气。稻农挥镰收割,愉快的歌声荡漾在田野里。这个时候,牯牛河甘当无名英雄,它悄悄地退下,自豪地注视着这一切,暗自积蓄力量,等待寒冬风雪洗礼,当春风吹来时,它就像婀娜的情人似的,扑进稻田伴侣的怀抱。

位于牯牛河中游的龙凤山水库,是牯牛河上一颗熠熠生辉的明珠。龙凤山水库因为龙凤山而得名。龙凤山是牯牛河流域最为险峻,奇峰耸出,九龙山、卧龙山、凤雏山、中央山、凤冠山,山名惟妙惟肖,龙山、凤山,东西而立,龙凤呈祥。山下的水库是1958年截断牯牛河,修筑千米长堤,东接龙山,西连凤山,水域面积45万平方米,水中有山,山中有水,山水相依,后取名为龙凤湖。依托龙凤山、龙凤湖资源打造的龙凤山景区是牯牛河众多明星旅游景点其中的一个是黑龙江省九大风景名胜之一,国家AAA级风景区和国家水利风景区。

让龙凤湖声名远播的还有一个要素,即龙凤湖的鱼。龙凤湖的鱼生长环境优良,又是天然野生的,加上品种多,做法新,加上牯牛河水灌溉出的稻花香大米,总是让人吃一口,便觉此味天上也是无,人间也就龙凤湖。

牯牛河流域是五常大米的核心产区,稻花香2号,就产自于龙凤山。因为被誉为“五常稻花香之父”的田永太就是龙凤山人,是他精心培育了稻花香这款大米。

五常的山水培育了五常大米,五常大米养育了五常人。五常的名字就来源于“仁、义、礼、智、信”,这五字真言也成为五常精神的内核。

牯牛河流域历史文化底蕴深厚,有冷山文化和金源文化以及明清等文化遗存,比如学田村旧石器时代晚期文化遗址、金代南城子古城遗址、营城子古城遗址等等。

牯牛河日夜流淌,翻卷着红色的波浪。这里是抗联等革命人抛头颅、洒热血,为新中国建立冲锋陷阵的战场。

牯牛河流域11个乡镇,有全国文明村常堡乡中华村,全省乡村文旅示范村屯卫国乡邢家店屯,有大米加工销售企业河水稻生产合作社上家,无数名企业家、农民致富带头人,在乡村振兴的宏伟蓝图中,用智慧和勤劳,用大爱和奉献为百万稻农描绘了美好的一笔。

牯牛河日夜流淌,牯牛河的故事源远流长,牯牛河的风采日新月异,牯牛河正以蓬勃向上的姿态向世界呼唤,来吧,来牯牛河吧,来这里,你就会爱上这里的一切,因为——一条牯牛河,两岸稻花香!

本文图片由作者提供

闲来南山 打泉水

□施立夫

在伊春的南山上,有两眼泉水,一眼叫作醉泉,还有一眼叫作慧泉。两眼泉水四季不停歇,皆清冽甘甜,煮沸后泡茶,格外好喝,尤其是泡茉莉花茶,更是温润甜美,这让我联想起杭州人用虎跑泉水来泡西湖龙井的雅举。另外,泉水用来煮饭、煲汤,也都远远胜过家里水龙头“哗哗”放出来的自来水。因为两眼泉水水质颇佳,每天去取水的人络绎不绝。醉泉在半山腰,从山下爬上去大概需要一个多小时,据说水质比慧泉还要好。而慧泉距离山脚下更近些,只需步行二十分钟左右就能到达,所以大家都会去慧泉取水。

民间就打泉水一事,编了一段顺口溜——“南山一群背水的,北山一群练腿的,步行街一群晒太阳的”,这把伊春的老年人分成了三伙儿,这三件事倒也都对养生有益处。

不久前,我带着妻儿第一次去慧泉取水,带了3个大瓶子,每瓶能装2升水。一路上都是踏青的人,我们一家四口随着人群,说着笑着就到了慧泉,还没觉得怎么疲惫。慧泉前取水的人已经排起了长队,我们坐在旁边的座椅上,吃着随身携带的黄瓜、柿子,静静地等着。慧泉的泉眼跟家里水龙头打开时的水流差不多,半山腰的醉泉水流也这么大,但因为醉泉就在上山的路旁,为美观计,做了龙的造型,泉水是从龙嘴里“吐”出来的。慧泉则隐藏在密林深处,泉水是从垒砌的石头中间汩汩流出来的,显得更加淳朴自然。轮到我们取水的时候,大儿小兒争抢着去接水,他们迫不及待地要喝一口。我在旁边忙不迭地赶紧嘱咐:“喝水要小口啊,要不然水太凉,大口喝会冰得舌头麻木!”大儿小兒倒也听话,抿了一小口儿,然后一副心满意足的样子,“嗯,好喝,好喝!舒服,舒服!”那样子,颇有几分梁山好汉吃下酱牛肉,又干了一大碗酒的架势。

接满泉水之后,我就地取材,选了一个被风吹落的粗树枝作为杠子,将3个水瓶穿起来,让大儿小兒抬着往家走。载重一共12斤,大儿小兒抬得很轻松,他们感到既新鲜又快乐,这种场景让我下意识地唱了起来,“一个和尚挑水吃,两个和尚抬水吃,三个和尚就没水吃,没呀没水吃……”逗得13岁的大儿和7岁的小儿哈哈大笑。妻子连忙打开手机,又是拍照又是录像,她想把这快乐时光都记录下来。小兒高兴得大喊:“妈妈,录下来,都录下来,发给姥姥和奶奶看看!”

看着他们快乐的样子,让我想起小时候没有自来水,要天天去几百米外挑水挑的日子。一根扁担,两个水桶,一日两三次,直到把水缸装满才算罢休。那时我还小,都是妈妈去挑水,那实在是一件辛苦的事,至今妈妈挑着水吃力地走在乡间小路上,扁担在她的肩膀上上下下颤动的场景还不时地在我脑海里闪现。如今,大儿小兒生活里衣食无忧,几乎是要啥有啥,想啥来啥,抬水在他们眼里如同在玩一个新的游戏,让他们从中体验到了新的快乐。他俩真应该向这个伟大的时代致以由衷的敬意!

从这次抬水开始,每逢周末,小兒便请求再上山取泉水,他可能玩这个新游戏有点儿上瘾了,可都因为这样那样的事情而没能成行。这个周末,大儿要

在家复习功课准备期末考试,小兒再次强烈请求,我们仨便高高兴兴地再次出发了。这次我们拿了9个水瓶,装满水一共36斤。我在家就嘱咐好了,一定要走着去走着回才好玩儿,尽量不坐车,小兒答应得好好的。一切都跟上次打水的情节类似,只不过抬水的杠子由一根变成了两根,水瓶从3个变成了9个。

返程的路上,妻子在前我在后,我们手里各握着一根杠子,一边4个水瓶,一边5个水瓶,我们尽量选择林荫路来躲避大太阳。走到山脚下,妻子都说,“要不然咱们打车回吧?”我坚持不坐车,我说:“如果坐车的话,那就没意思了!咱们边走边玩边歇着,肯定能走回去!”我继续打趣道:“我教你们一句话吧!没有比脚更长的路,没有比人更高的山!咱们一定能把水抬到家!有信心吗?”妻子调皮地说:“没有!”小兒更加调皮地大声喊道:“没有!”玩笑归玩笑,我们还是抬着水,朝着家的方向迈开了脚步。我们不经意间成为了路人观摩的风景,他们向我们投来了羡慕或赞许的目光……

尽管抬的水并不是很重,可是“道远无轻载”,一路上,小兒多次替妈妈抬那根挂着4个水瓶的杠子,妈妈又担心他会累,走一小段路,就又把小兒抬着的杠子抢在了自己手里。他俩一副孝顺的样子,倒让我觉得我有点儿像个恶人了。走到路程三分之二的时候,也就是快到小兴安岭木雕园的位置,小兒开始动起了歪脑筋,他开始耍熊了。他说:“爸爸,我实在走不动了,咋办?”知子莫若父,我猜他肯定是想起上次打水在木雕园休息时吃冰糕的事儿了。我想,吃冰糕就吃冰糕吧,总不能又让马儿跑,还不给马儿草料啊!我说:“这么着吧!到了木雕园,咱们休息一下,一人买个冰糕吃!咋样?这回有劲了吧!这回能走动了!”果然,被我猜中了。小兒顿时精神高涨,力量陡增。其实,最纯粹的快乐往往都是最简单的,生活不就是这样嘛!

吃完冰糕,小兒更有劲儿了。我们抬着水一路走走停停,一路说说笑笑,快到中午的时候,我们就到家了。泉水烧开,茶叶泡好,小兒呷了一口,然后就开始赞不绝口了,“嗯,好喝!嗯,不错!嗯,好喝……”他这一出儿,引得正在复习的大儿小兒也忍不住来品尝。我笑了,希望慧泉的茶水能让大儿小兒都变得更爱智慧,都能在期末考试中取得一个心满意足的成绩吧!

这个夏天我们家过周末的“规定动作”可能就此就固化下来了,那便是带上水瓶上山打泉水,回来煮沸泡茶喝。



醉泉在半山腰。



太阳岛景区一角。



太阳岛冬景。

上世纪八十年代初,郑绪岚一首歌曲《太阳岛上》,火遍了大江南北。此后,太阳岛渐渐进入了人们的视野,经过不断的发展,而今的太阳岛,是哈尔滨一张靓丽的名片,成为人们心驰神往的地方。

往昔的美好记忆

太阳岛风景区位于哈尔滨市松花江北岸,四面环水,与繁华的市区隔水相望,东西长约十公里,到处是花草树木,亭台楼阁,是哈尔滨人休闲、放松身心的好去处。

记得上学的时候,每到放暑假,学校都会组织师生到太阳岛“野游”。那时,交通还不十分便利,从江南到太阳岛,只能坐小轮渡或木板船上岛。

岛上绿树成荫,花草茂密,蜂飞蝶舞,走在林荫小路,呼吸着清新的空气,那个爽劲儿就甭提了。树丛间,偶然会看到一座俄式建筑,有“木刻楞”式的木屋,有红砖绿顶的,尖尖的屋脊上还立着十字架,给太阳岛蒙上了一层神秘的色彩。

松花江上,能看到渔民划着渔船在撒网捕鱼。江边的草丛中,有很多江南过来的市民在钓鱼,他们头戴草帽,打着遮阳伞,防止头上的阳光照射。甩竿儿、起竿儿忙个不停,时不时发出惊呼和叹息。

不远处的沙滩上,一群群的男女老少在浅水区,洗澡,游泳,嬉水玩耍。

到了中午,我们选择一块林荫草地,铺上一块布,几个人围在一起,各自拿出妈妈早上给做的好吃的:油饼、煎鸡蛋、咸鸭蛋、小炸鱼等,吃得那样的开心快乐。

野餐后,伸个懒腰,躺在柔软的草地上,透过树梢的缝隙,望着碧蓝的天空,吹着微微的小风,真想美美地睡上一觉,做个美梦。

昔日的太阳岛,已成为了一代人的记忆,那时的我们,有着和太阳岛一样的纯粹,哈尔滨人也像守护生命一样,守护着这片美丽的土地,守护着这条母亲河——松花江。

一颗璀璨的明珠

今日的太阳岛,像一颗璀璨的明珠,镶嵌在松花江上。

公路大桥,滨州铁路大桥横跨南北两岸,高空铁索缆车划空而过,地铁二号线穿江而过,江面上,游轮穿梭,汽笛鸣响,一个现代化立体大交通网覆盖太阳岛上,前所未有的活力尽情在这里绽放。

来到太阳岛上,首先映入眼帘的是一块重达150吨被称为太阳石的巨石,它有着千年古老的传说。据查,它来自女真人的肇兴地——阿什河上游。史书上曾有过这样的记载,金太祖完颜阿骨打少年时,曾在此石上磨刀立志。

如今,那块看过千年的日出日落,见证了女真人崛起,大金国、清帝国的建立,中原王朝覆灭的传奇巨石,就立于太阳岛的入口,成为了太阳岛的镇岛之宝。

来到太阳岛上,除了得天独厚旖旎的秀丽风光之外,就是随处可见的各式景观,每一处都是游人们热衷的打卡之地。

水阁云天,行云流水,让你仿佛行走在仙境一般。俄罗斯风情园里,品尝大列巴面包,里道斯红肠,再喝瓶格瓦斯。吃不饱,就去美食一条街,尽享那里的美食,大可满足你的味蕾,烤肉、烤鱼、炸鸡、炸串、炸虾、涮肚、涮肉、涮火锅、冷饮、热饮,一应俱全;糖葫芦、马迭尔冰棍、冻梨、冻柿子等等,更是人们解暑的最爱,不一而足。一桌鲜味盛宴摆在你的眼前,保证你胃口大开。

天鹅湖,鹿苑,松鼠岛,极地馆等,去和小动物们来个近距离的亲密接触吧,它们一定会让你流连忘返。

浴日台,后羿射日景观,美丽的传说,传奇的故事,更让人如醉如痴。

夏日的太阳岛,完全沉浸在一片滚滚而来的热浪

中,风吹浪涌,江水奔流,雄伟的防洪纪念碑矗立在江南岸,与美丽的太阳岛遥相辉映,美哉!壮哉!

冬天的冰雪王国

忆往昔,峥嵘岁月,看今朝,太阳岛分外妖娆。尤其是冬天的太阳岛,是冰雪的王国。

去年的冬天,太阳岛又掀起了一场冰雪游风暴。她像春潮一样,汹涌澎湃,席卷而来。更让世人眼前一亮,国内外无数人蜂拥而至,一睹北国冰城、太阳岛冰雪的魅力和风采。这不但推动了本地的经济发展,又让太阳岛这张名片闪亮了一把,名声大噪海内外。

太阳岛公园雪博会的举办,为冬日的太阳岛增添了另一种神韵和景色奇观。得天独厚的资源,能工巧匠们的鬼斧神工,现代艺术和历史元素巧妙的结合,在银装素裹、洁白无瑕的太阳岛上,打造出一片美轮美奂的童话般的冰雪王国。

雪博会融冰雪艺术、冰雪运动、冰雪娱乐为一体,人与雪、艺术与自然,完美地结合,把冬季旅游事业推向新的高潮。在100万平方米的区域内,200多处大小雪雕艺术品,每个作品都有不一样的故事,而每一个故事的背后,又表达着同一个心愿:热情雪博会,激情亚冬会。冰城人已伸出双手,欢迎海内外宾朋前来太阳岛做客。

长长的冰滑道上,人们从疾驰滑下,仿佛在穿越时空,来到安徒生的童话世界里,雪的城堡恢宏大气,熠熠生辉。高大的雪人挥手致意南方的小“金豆儿”们,欢迎来家做客,冷了,还可以进屋里喝上一杯热乎乎的姜汤。忽然,远处的雪道上,来了一队麋鹿拉的爬犁,身穿鲜艳的少数民族服装的达斡尔族、鄂温克族的朋友们,他们的到来,又给雪博会增添了少数民族的韵味。

太阳岛的夏和冬,就像一对并蒂莲,在不同的季节里焕发着无穷的魅力,如此火热着。

祝福太阳岛的未来越来越美丽!

本文图片为本报资料片

山水走笔

太阳岛上话今昔

□那丽珠