



鱼亮沟游客如织。

走近鱼亮沟

口文/摄影/张剑阁

一次偶然的机会,我去了趟鸡西市鸡冠区的鱼亮沟。鱼亮沟位于穆稜河北岸,这个自然屯域总面积3.6平方公里,宛如一只蝴蝶振翅在田园山间。鱼亮沟不但以其独特的地理位置和丰富的自然资源而闻名远近,从当地的娓娓道来中得知,小小村落还承载了深厚的乡村文化和历史底蕴。特别是近年来随着乡村旅游爆发,鱼亮沟借势借力“华丽转身”,大作“绿水青山”“冰天雪地”“两山四季”文章,打造文旅融合“鸡西样板”。去年以来,鱼亮沟累计游客量达到200多万人次。今年2月10日大年初一,单日来鱼亮沟赏冰玩雪的游人达3万多人。夏秋之际,小山沟游客量日均都在万人以上。

第一锹煤 挖出鸡西最早的煤矿

据地质学者考证,鱼亮沟一带在几亿年前还是一片汪洋,几经沧海桑田,到中生代侏罗纪时趋于稳定。在此曾发现1.25亿年前被子植物化石,山中还有远古人居的洞穴,有村民拾到过新石器时期的石刀及陶片。约6600年前,就有肃慎先民在这里生活。后来,先后经历了多个朝代的兴衰,鱼亮沟始终是肃慎满族人的世居地。到十九世纪末,关东龙兴之地被解禁,鱼亮沟一带有第一批闯关东人前来垦荒耕作,逐渐自发形成村落。二十世纪六十年代,穆稜河两岸水草丰盛,河水从柳毛青龙山流经滴道河后,到此转向东,形成了天然的曲湾,使水流更深,鲤鱼、鲢鱼、鲫鱼等鱼种颇多。当地居民总结发明了七八月份丰水期于河曲处顺流围堵堰沟岔口,用柳枝等编成亮子(笼子),以“下亮子”捕到更多的鱼的办法,时间一长,梁家村第五组就有了一个新鲜豁亮的名宇——鱼亮沟。

由于鱼亮沟一带拥有复杂的地质遗迹现象,很早就成为地质学界关注的地区。地下矿藏丰富,首推优质煤炭。早在1906年,就发现了露头煤,也被称为乌金,此外还有花岗岩、石英、木化石、琥珀等。直到1914年,随着第一锹煤的发掘,鱼亮沟有了鸡西最早的手工开采煤矿,也是七台河煤矿的前身,鸡西矿区才有了正规的煤矿开采,开启了鸡西因煤而生、因煤而立、因煤而兴、因煤而辉煌的历史。厚重的煤城文化,给了这一方土地以足够的自信,梁家村顺利通过中国名村志丛书·编纂委员会办公室评审,成为全市唯一过审村。

山清水秀红色研学地

鱼亮沟有得天独厚的区位优势,距鸡西主城区只有十几分钟的路程。1公里宽、4公里长,住着100多户、300多口人,耕耘着6500亩土地,其中1500亩耕地,5000多亩为林地。别看山沟不大,但这里山水资源独具,农副产品丰富,树木高大葱郁,空气质量优良,堪称天然氧吧,为这片土地增添了无尽的生机与活力。近年来,伴随着乡村振兴战略深入推进,区、乡、村三级干部集中力量进行产业谋划和环境改造,去年的“增绿行动”新栽树木12万棵,建设园林景观5处,“百日攻坚”累计投入338万元,沟里沟外面貌焕然一新,梁家村入选了全国乡村治理示范村。

在鱼亮沟,有一座起伏雄健的毛公山。2014年5月的一天,梁家村村民尤海英和家人坐在屋后的木椅上闲聊,突然发现对面的山形神似伟人仰卧大地的侧影,这一发现很快传遍了整个鱼亮沟。但凡来鱼亮沟的游客,总是必亲眼目睹一下毛公山的绰约雄姿。

在鱼亮沟,你能赏游神奇小龙山、龙溪十八泉和百亩梨花园。鱼亮沟三面环山,在近2000米长的山坳里可见一突出隆起的山梁,形似龙躯,树似龙鳞,诸峰似爪,分峰似尾,正面朝东的山头由几块巨石垒成,宛若龙头昂首东望穆稜河。鱼亮沟从小龙山南部龙头开始,一路向南,共十八泉,每泉一名,冬夏长流,汇聚而注入穆稜河,此溪流称龙溪。现在为了更好地保护利用生态环境,已对龙溪流经地建成引渠,叠砌56个台阶,溪流裹翠,叠水瀑布,通贯鱼亮沟上下,云烟深处,蔚然一景。

在鱼亮沟,布局了一条红色旅游线路。现在,当地依托炮楼遗址等资源,梁家村打造了3000米彩绘文化墙,开发“重走新四军路”项目,鱼亮沟成了远近闻名的红色研学之地和东北民俗展示演艺基地。小山村的休闲娱乐氛围日益浓厚,还成了最新的文旅电影《一面相见》的取景地。

绿色引领蝶变生态村

说起绿色生态发展,2017年挑起西郊乡梁家村党支部书记重担的申玉国自有一番感慨。

上世纪六七十年代,鱼亮沟被编为梁家大队第五生产小队,为壮大集体经济,建大棚,栽果园,种人参,建罐头厂,发展炸蚕和养蜂基地,遍养猪牛羊,那是名副其实的多种经营。随着天然林禁伐,开始大面积植树造林,退耕还林,巡山护林。经过近三十年的努力,鱼亮沟又恢复了往日的生机,重焕新颜。梁家村人在原来破烂的深水沟上建成了象征各族人一家亲的56道“叠水瀑布”和一座座美观的“许愿桥”“幸福桥”,寓意着山里人脱贫致富的美好愿望。鸡冠区委书记于君说,要把那几块当年被山洪从山上冲下来的一人多高的大石头,在村口处找个安放的位置,让进鱼亮沟的人上好绿色生态发展这一课!

现在的鱼亮沟,凭环境引人,靠项目留人,用文化聚人,是成功蝶变的鱼亮沟,是把资源优势转化为生态优势,把生态优势转化为产业优势的鱼亮沟,是依托文旅融合打造农民致富之路的鱼亮沟。鱼亮沟人开始学会运用市场经济观念,围绕深度挖掘生态旅游资源,大力发展绿色农产品生产,形成独有的特色产业、精品产业。像几十年前就已知名的鱼亮沟冻梨,抢先完成品牌注册,完善榨棒食用油、葵花籽油、笨鸡蛋、杂粮加工、冷藏等产业链条。鱼亮沟小米,绿色方法栽植,堪称上品杂粮。鱼亮沟山珍,林上林下,质量上乘。鱼亮沟特色种植,主打人参,还有刺五加、平贝母、五味子、黄芪、灵芝等各种药材。

曾几何时,守着丰厚的资源却苦于找不到销路,外人不进来房子不值钱,鱼亮沟的人也像梁家村其他几组的村民一样,总想往山外走,5个村民小组中4个组的村民都陆续迁往楼房,只剩第五组的86户人家,162名村民还坚守在这里。在村口经营小卖店37年之久的村民袁凤梅家,成了三户小卖店中坚持到最后的一家,没人进来买货,有时一天也卖不上一百块钱,而现在她的店每天营业额都上千元。乘着新时代乡村振兴的东风,旅游带“火”了小山沟,沿街家家户户农民在家门口就能让自己家出品的土特产“生钱”,守家在地卖上好价钱,财富源源不断流入腰包。

我们将要离开鱼亮沟时,夜色正浓,而这里的“鱼亮沟大舞台”,大秧歌热舞正酣,各种自娱自乐和网红节目在热闹闹地上演。火树银花不夜天,未来的鱼亮沟,全国旅游名城名镇,沿着一条生态美、产业兴、百姓富的发展之路走下去,更多精彩的幸福已经翩翩来临。



烟火漫卷 诗意汤原

口文/摄影/佟金亮



汤旺河景观。

汤原,这片充满神奇的土地,在季节的晕染下,如同一幅绚丽多彩的画卷缓缓铺开。当夕阳西下,那温暖的余晖洒落在渠首水电站山水之间,整个世界仿佛都沉浸在一种宁静而又神秘的梦幻之中。

秋冬交替的季节,远远就能听见滔滔的流水声绵延不断,站在渠首水电站旁,上下大坝的落差让汤旺河水宛如瀑布浩浩荡荡,不禁让我想起宋代苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》中的“大江东去,浪淘尽”诗人旷达的情怀,汤原三代引汤人铸就的一座英雄的丰碑,汤旺河水见证了引汤工程的光辉历程,面对万亩良田,磅礴汤旺河造就的是直抵人心的人间奇迹。

微风拂面,眼望日夜奔腾的汤旺河水心头衍生的不只是希望,更是对生命的一种无限敬畏。夕阳斜挂在树梢之上,宛如一颗颗璀璨的明珠,散发着柔和而温暖的光芒。那金色的余晖轻轻地洒落在树梢的每一片叶子上,仿佛为它们披上了一层绚丽的霓裳。微风拂过,树叶沙沙作响,似在与夕阳轻声低语,诉说着小城汤原的故事。

树梢下,汤旺河和着夕阳,化作无数金色的碎片,熠熠生辉。河水微微荡漾,那金色的光影也随之摇曳,如梦如幻。远处的山峦在夕阳的映照下,勾勒出朦胧的轮廓,与这树梢上的夕阳和汤旺河的水面共同构成了一幅美不胜收的山水画卷。

夕阳的余晖在树梢与水面之间交织成一首无声的诗,每一个光影都是一个动人的音符,奏响着大自然的美妙旋律。那一抹金黄,温暖了整个世界,也温暖了人们的心灵,让人沉醉在这如诗如画的美景之中,久久不愿离去。

巨大的水坝,宛如一道坚固的屏障,守护着这片土地的安宁。

沿着河岸漫步,脚下的草地已经微微泛黄,像是铺上了一层柔软的地毯。草丛中偶尔会探出几朵紫色的、黄色的不知名的小花,在夕阳的余晖中绽放着最后的美丽。河水潺潺流淌,偶尔有几只水鸟从水面掠过再不见踪影,留下一道道美丽的弧线,泰戈尔的“天空不曾留下鸟的痕迹,但我已经飞过”闪过心头,人生在世总得为社会做点有用的事才不枉生命走的这一遭。

转过身,视线穿过如诗如画的美景,不远处的小村庄是永久村。此刻,正炊烟袅袅,一派田园美景跃入眼帘。这不禁让我想起了东北人家的特色美食——小鸡炖粉条。在这里这道美食多选用永久村粉坊的永久粉条,那是汤原人民智慧的结晶。它以优质的土豆为原料,经过多道工序精心制作而成。无论是煮、炒,她还是凉拌,粉条晶莹剔透,富有弹性,口感爽滑,都能展现出独特的风味。在初冬的日子里,来一碗热气腾腾的老黄爪五花肉粉条汤,温暖的感觉瞬间传遍全身。粉条在口中咀嚼的那一刻,仿佛能感受到汤原大地的质朴与醇厚。那浓郁的味道,是家的味道,是故乡的味道。

而汤旺烤肉,则是汤原美食中的另一道亮丽风景线。炭火熊熊燃烧,烤肉的香气弥漫在空气中。鲜嫩的牛肉、羊肉在炭火的烘烤下滋滋作响,油脂滴落,撒上一把孜然、辣椒粉,发出诱人的香味,让人垂涎欲滴。围坐在烤肉桌前,一边品尝着美味的烤肉,桌上还有当地老家的绝活儿——纯手工打糕、辣白菜……在朝辞白帝彩云间,人们可以放下疲惫,享受生活的真好。

除了美食,汤原还有着丰富的历史文化。桃温万户府古城,便是那段辉煌历史的见证。这座古老的建筑承载着岁月的沧桑,诉说着时代的过往。据汤原县志记载:桃温万户府古城呈长方形,周长2500米,面积37.5万平方米,城墙夯土版筑。桃温万户府古城为辽、金、元、明、清5个朝代沿用,为研究黑龙江地区历史及军政建置等提供了重要资料。2006年5月25日,桃温万户府古城被中华人民共和国国务院公布为第六批全国重点文物保护单位。

走进桃温万户府古城,仿佛穿越了时空,回到了那个古老的年代。古老的城墙、庄严的府邸、精美的雕刻,无不展现出当时的繁荣与辉煌。抚摸古城墙,我们可以感受到汤原人民的勤劳与智慧,以及他们对美好生活的向往和追求。

漫步在汤原小城,心中充满了宁静与喜悦。路边的树叶纷纷飘落,像是一片缤纷的花瓣。捡起一片落叶,仔细观察它的纹理,仿佛能看到生命的轮回。在这里,我们可以停下忙碌的脚步,静下心来,思考人生的意义,感受生活的美好。

汤原,这片充满神奇的土地,无论山水、美食、历史文化,无不让我们的心灵澄澈透明。在岁月的怀抱中,散发着独特的魅力,更是一种昂扬向上的生命态势。让我们一起走进汤原,感受它的美丽与温暖,将诗意的烟火珍藏!



鱼亮沟景观。

山水 走笔

妈妈顶游记

口文/摄影/金恒宝 岳晓春

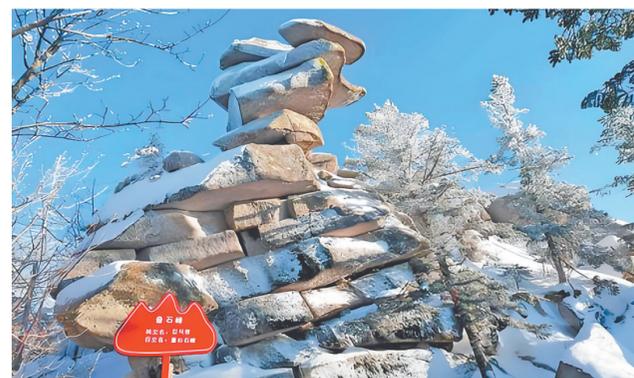
大自然是善良的慈母。我很早就知道,位于我省哈尔滨市通河县清河林业局有一座远近闻名的大山:妈妈顶。在还没有了解到它的来龙去脉之前,执意地猜想,妈妈顶或许与母亲有关。九年前开始,妈妈顶几乎就是无人不知的山名了,因为它成为国家AAAA级旅游景区了。

几天前,我实现了多年的夙愿,投进了妈妈顶的怀抱。我之所以选择秋冬交替时节游妈妈顶,是性格使然。平生喜安静不喜喧嚣,在旅游的旺季,景区人头攒动,熙熙攘攘,声音嘈杂。所以我选择这个季节前去,正所谓“万物静观皆自得”。关于“妈妈顶”名字的来历,史料有记载,靖康之变后,徽、钦二帝及皇族宗族和皇官大臣等一千余人,途经清河林区时,有位大臣因感染风寒,被弃置在这片原始森林中,昏迷的大臣梦见了自己喝到了清甜甘甜的泉水,如同母亲的乳汁一样香甜,几天后竟奇迹般地康复了。那位大臣是河北人,在河北方言里,母亲的乳房被称为妈妈顶。因此,人们称那座山为“妈妈顶山”,后来简称为妈妈顶。如今的国家原始森林公园妈妈顶,聚集着庞大的红松群落,还有云杉、冷杉、落叶松、樟子松、水曲柳、黄菠萝、胡桃楸、杨树、椴树、榆树等,伴随着红松而兴盛。

一进景区,我就感受到了妈妈顶之美。大自然的美,美在四季,我感受着大山的变换。这个季节,可以品味落叶的余泽和韵味。繁华三千,不如一隅清欢。我一步一个台阶向上攀登,给我当向导的是一位在林区森调队工作多年的王继俊,他年逾天命,身材魁梧,性

格开朗,能文能武。刚一登山他就跑步向前,转了几道弯朝我招手示意喊道:“你慢慢走,慢慢欣赏啊!”他又向上攀登转了几道弯,坐在一处亭子旁的凳子上等我。游妈妈顶妙不可言,一步一景,一景一境,每一景均有独特视觉。登山的台阶,是围绕着山泉水铺设的,回想着山泉水或大或小,或轻或重,或急或缓的天籁之音,不时有鸟鸣传进耳鼓,整个躯体仿佛与大自然融为一体了。别看双腿感觉有点发酸,但酸得舒适。体会更深的是,呼吸明显轻松顺畅,五脏六腑宛若被泉水和空气清洗过一样,清清爽爽。

大自然是一部永恒的画卷,我们是其中的观赏者和受益者。大自然是地球上最美的画廊,每一幅画都值得我们用心去欣赏。王继俊让我坐在凳子上小憩,我好奇地问:“这里爬山的梯凳是用木条连接在一起铺就的,很新颖也很艺术,和山协调一致,走起来也很舒适,看不出有雕琢的痕迹。”王继俊兴致勃勃地说:“什么事情都要考虑到有备无患,前些年林业局发现这里的登山梯凳陈旧了,老化了,个别的腐蚀了。为了游客的安全,大家集思广益,决定选一些耐磨抗腐的边角料,制成木条,然后连接在一起,制成了这些木片。”他话题一转:“真是怕啥来啥。前几年一个春天,妈妈顶刮了一场大风,原来的梯凳掀翻的掀翻,刮跑的刮跑,游客无法登山了,各单位抽出身强体壮的职工,往山上扛木片。有人扛一片两片,我是队长,三片三片地扛,一口气能扛几百米。后来有记者到这里采访,登报了,到现在整个林业局的人都记得标题:



妈妈顶的顶峰“叠石峰”。

《103天,600壮士扛起一座山的希望》。

王继俊颇为自豪地讲述完动人的劳动过程,似乎意犹未尽,站起身来跑步登山,跑一段戛然而止,转身面对着我张开双臂,随即倒着攀登。妈妈顶真是山美、水美、人更美。我伴随着山泉的旋律边登山边赏景,忽然听到哗哗的流水声,抬头一看,眼前飞泻着一浪漫的瀑布。这时我才注意到,在瀑布的不远处,有一个标牌上写着“妈妈瀑”。妈妈顶半山腰的瀑布,顺理成章地称为“妈妈瀑”。我曾听说,数九寒天河流湖泊几乎都已封冻了,只有这“妈妈瀑”流淌不息,多少年来从未结冰。“妈妈瀑”就是妈妈的爱在淙淙流淌,妈妈的情在喷发释放,妈妈的爱是有热量有温度的,既清澈柔软,又是一种坚韧不拔的力量源泉。

我们饶有兴致地观赏着“妈妈瀑”,宛若镜子一样的瀑布,溅在下端一堆天然石头上,绿水飞花,绿水起舞,绿水赏心,绿水悦目。我们回头打量蜿蜒的绿色泉水走向,壮观美丽的景象令人陶醉其中。我们又惊奇地发现,水为什么是绿的?因为凡是流水的地方,大自然布

置了大大小小形状各异的石头,每块石头都是绿色的,放眼望去,就是一条鲜活的绿色巨龙。

大自然是世间最奇妙的艺术品。我们一边攀登一边欣赏,欣赏妈妈顶角角落落的阴柔之美,也欣赏妈妈顶亭亭玉立的阳刚之美,一阴一阳之道,大道至简,道不远人。此刻,突然想起卡拉姆辛的一句话:“大自然和心灵才是我们该去寻找真正的快乐、真正可能幸福的地方。”我继续向上攀登,不疾不徐,慢慢走,慢慢欣赏!不知不觉,登上了妈妈顶的顶峰“叠石峰”。

叠石峰是大自然展示出的奇迹。叠石峰让我们叹为观止。叠石峰海拔1200多米,峰顶由数十块石头自然堆叠而成,看似摇摇欲坠,如今屹立已有万年,岿然不动。大自然鬼斧神工的奇特独创,怎能不令人荡气回肠,惊心动魄!叠石峰最上端的两块石头,展示出平衡平稳平安,泰然处之。同时也预示着:山高石为峰。

我抬头打量叠石峰,切身感受到了大自然波澜壮阔的气象和顶天立地的伟岸,我对妈妈顶是望而生敬,高山仰止。

