

镜头里的黑龙江·沧桑巨变

百年“老鼎丰”熠熠生辉



点制作方法和独特风味却沿袭了下来。2004年,乘着振兴东北老工业基地的东风,老鼎丰这家百年企业改制为民营企业徐玉泽为公司副总经理,主抓生产与传统工艺传承。

经过几代传人的坚守和努力,老鼎丰糕点技术、工艺不断完善,已经自成体系。目前,老鼎丰糕点已发展为五十余个系列,上千个品种,形成了配方独到、工艺独特,色、香、味、形俱佳,自成一派的“哈式”体系,具有很强的地域代表性,在东北地区乃至全国食品行业都有较高的知名度和美誉度,连续两次被国家认定为中华老字号。

如今的老鼎丰,拥有占地9万平方米的标准化工业园区和9个现代化自动生产车间,员工达700余人,在哈尔滨、北京、上海、成都、大庆等地自建品牌专卖店80余家,进驻200余家国际连锁及地方大型超市卖场,授权国内经销商达300余家,还与多个平台联合进行网络电商销售。

左图:现在的老鼎丰靖宇街总店。右图:老鼎丰商店旧貌。图片由受访单位提供

□本报记者 韩丽平

在哈尔滨老鼎丰食品有限公司行政楼大厅内,悬挂着一块蓝地鎏金的“老鼎丰”匾额。这是2004年老鼎丰依据清朝乾隆年间的牌匾原样复制而成的,字体形制均保留了200多年前的样子。这块古色古香的匾额,向人们述说着老鼎丰品牌200多年的发展史。

据传说,乾隆皇帝二下江南游历到浙江绍兴,尽兴之余,品尝了一家果酱铺的美味点心,回味无穷,当即赐这家果酱铺“老鼎丰”三个大字,意为“锅里总是有许多好吃的”。打那以后,老鼎丰点心就成了贡品,并以“南味正宗名点”的名号走红大江南北。打出名声的老鼎丰先后在西安、苏州、宁波等地设立分号,开张散叶。

到了1911年,浙江绍兴人王阿大、许欣庭闯关东一路北上,落脚哈尔滨松花江畔,合伙办起了糕点作坊,名为“老鼎丰南味货栈”。它位于傅家甸正阳街,也就是如今老鼎丰靖宇街总店所在地。自此,老鼎丰开启了它的“哈埠传奇”。

经过几年的发展,老鼎丰在哈尔滨食品行业迅速“出圈”。到了20世纪30年代,老鼎丰每天生产各式糕点达千余斤,且当天都销售一空。在当年的一些重要节日,老鼎丰的礼票一天便能售出几千百元。消费者拿着礼票或选购商品,或赠送亲友。

1956年,哈尔滨老鼎丰糕点厂实行公私合营。经营模式改变了,但传统糕

亚冬会服装设计大赛圆满落幕



本报1日讯(记者王迪 杨惠)1日,哈尔滨2025年第九届亚冬会服装设计大赛决赛暨颁奖典礼在西城红场举行。此次大赛以“冰雪同梦 华彩霓裳”为主题,吸引了近700名参赛者,包括80多所高校师生及150多个服装品牌和设计机构的设计师。经过初评,有50组作品脱颖而出,进入到最终决赛的角逐。

为营造全民参与氛围,哈尔滨亚冬会组委会与红博商业等单位于9月25日启动了“哈尔滨第九届亚冬会服装设计大赛暨以时尚的名义为亚冬会助力行动”,并围绕“赛、展、演、秀、游、购”六大板块开展了一系列时尚活动。

决赛现场,参赛设计师们围绕哈尔滨亚冬会的主题,结合哈尔滨冰雪文化特色,突出环保性、科技性、创新性的设计理念,呈现了一件件独具匠心的时装设计作品。中国时装设计最高奖项“金顶奖”获奖设计师也在决赛上展示了精彩作品,为哈尔滨亚冬会热情助力。

经大赛评委会评审,最终评选出本次大赛的一、二、三等奖,优秀奖及大赛环保创意奖、新锐力量奖、最具潜质奖,“金顶奖”获奖设计师荣获本次大赛服装设计贡献奖。

决赛现场。本报记者 苏强摄

饶河赫哲鱼宴“飘香”全国

本报讯(杨启坤 记者潘宏宇)近日,经省农业农村厅推荐,饶河县四排赫哲族乡代表队赴湖南湘西土家族苗族自治州参加了国家农业农村部组织的大地流彩——中国村厨村艺“晒”,荣获三个金奖。

据了解,此次活动共吸引了全国34个行政区(含香港、澳门)的乡村烹饪高手和民间艺人“晒”,饶河县四排赫哲族乡代表队凭借精湛的厨艺和独特的民族文化展示荣获三个金奖,成为本次活动的一大亮点。

在村厨村艺“晒”环节,四排赫哲族乡代表队以传统渔猎文化为灵感,精心烹制炖鳌花、杀生鱼、塔拉哈、狗鱼丸等9道独具地方特色的美味菜肴,全方位展现了赫哲饮食文化特有魅力。

活动现场,舞蹈《织网姑娘》、歌曲《赫哲情歌》、说唱《阿格地莫日根》等赫哲族特色节目,更是为观众们带来了一场视觉和听觉的盛宴,让人们深刻感受到了赫哲族文化的独特魅力和深厚底蕴。

经过激烈比拼,饶河县四排赫哲族乡代表队凭借出色厨艺和创意,“炖鳌花”荣获村厨金奖,“狗鱼丸子汤”荣获村厨银奖,《赫哲情歌》荣获村艺金奖。

饶河县四排赫哲族乡代表队充分宣传和展示了饶河县域特色民族文化,良好生态资源和未来发展潜力,进一步推介饶河县“蜜淌乌苏里鱼跃赫哲乡”旅游品牌,为全县坚定实施“四基地一窗口”发展战略添彩助力。

龙江皮影戏 光影里的坚守与创新

龙江故事 走进龙江非遗

□文/摄 本报记者 王咏梅

作为国家级非遗传承项目,龙江皮影戏曾经有《秃尾巴老李》作为唯一进京国庆献礼皮影戏剧目的辉煌。近年来,哈尔滨儿童艺术剧院皮影剧团在剧目创新、传统文化传播等方面传承与创新,续写龙江皮影戏传奇。

光阴荏苒,不负韶华,未曾改变的是——龙江皮影人的热爱与情怀,坚守与责任。

取材,寻找创作中的灵感。新剧目《哪吒与三太子》是王伯惠首次独立设计,她与姜秀红、刘家恺组建的雕刻制作三人组,共同制作新剧目所需的影人,可谓挑战重重。

为了设计更生动的皮影人物,王伯惠先后荣获国家级集体奖三项、个人省部级奖十余项,集体奖十余项……

人偶合一 既是功夫也是心思

“学会快,学精难,要想操控自如首先要沉下心来。人偶合一,既是手上功夫,也是用心琢磨。”哈尔滨儿童艺术剧院皮影剧团团长、市级非遗传承人康然,经过20余年积淀,对龙江皮影戏的理解愈发有质感。

康然师从的薛兆平、穆玉芹两位老师常找她谈心。从老一辈艺人教诲和演出实践中她悟出——皮影戏表演没有捷径,只有勤学多练,肯琢磨!从分签、捻签、力量等基本功开始练起,她的手指上磨出了一个又一个茧子,鲜活生动的表演,便是在一年近百场戏的磨砺中实现的。

“要么不做,要做就认真做好”,康然骨子里有股要强劲儿。瞄准表演方式上创新,她开启了一个个全国首创——她现场演绎一个个关节组装影人,表演方式更多样化;她专程赴湖南自费学习手影,创作《梦·幻》突破了单一的表演形式,手影、皮影、人影“三影”结合;她连续八届参加全国木偶皮影界最高奖项——金狮奖比赛,7次获奖,每次都带给观众“新的惊喜”。

武打戏是龙江皮影最精彩、也最考

验功力的。“龙江皮影戏注重肢体表演,双手各持3~5根竹竿,呈现出打斗中的灵活身法,还要契合锣鼓点,没有十年功底做不到形神俱佳。”她说。

精彩纷呈的皮影戏,背后是多少的默默付出。康然介绍说,排练《哪吒与三太子》武打戏,全身都在用力,大脑随着剧情飞速运转。哪吒做跳的动作,她在表演时就会不由自主地跟着跳,一场武打戏排练两三次下来,手累得直发抖……灯光、配乐、设计、配音等演职人员,只因为热爱皮影戏,甘当幕后英雄。一部戏创排,大家各抒己见,直到打磨出精品。”康然说。

传承创新 既是情怀也是责任

说起皮影戏的传承创新,首届全国金狮奖木偶皮影中青年技艺大赛,令哈尔滨儿童艺术剧院副院长、省级非遗传承人王沛沛难以忘怀。

“什么技艺是别人没有的?”本就琢磨研究的王沛沛冥思苦想,灵感一现,她想到龙江剧表演艺术家白淑贤“毛笔写反字”的绝活。“若在影窗后面写反字,观众看到的恰好是正字。”但创演的过程,却遇到一连串难题:在立体影窗上,现场作画题字——怎样使墨水在画纸上大面积着色;怎样让笔尖向下垂影响书写;由于光的折射会产生偏差现象,在成像

时,影人怎样才能“握住”笔?“N次尝试,一次次失败,我始终坚信总有一天会成功……”最终,一个个难题迎刃而解,《母子情》创演成功。

对于创新,王沛沛并未浅尝辄止,而是持之以恒;她请教北京大学化学博士,通过反复试验油和水的配比,把水墨画(在水上作画)变成了现实;她把剪纸、沙画、水墨画等表演形式,与皮影戏相融合,使表演方式更趋丰富;运用多媒体,让皮影戏舞台布景、场景切换更流畅……不畏艰辛、大胆探索,创新完善每一个攻坚细节,王沛沛把创演比喻成翻越艺术的高峰。依靠团队的智慧,挑战巅峰,龙江皮影人跨越了心中的一座座青山,永不止步。

龙江皮影戏,怎样才能传承更久远?对此,王沛沛一语中的:“不仅是创作思路上的传承,更是精神传承!在剧目发展方向上,我们以中华优秀传统文化为核心进行创演,延续老一辈龙江皮影人‘不畏困难、团结一心’精神,创作更多的皮影戏经典。这既是一种情怀,也是一种责任。”

行而不辍,履践致远。2019年以来,哈尔滨儿童艺术剧院连续三届获得文化部举办的全国曲艺木偶皮影优秀剧目展演荣誉。2023年,文化部举办全国优秀皮影戏展演,仅有两家皮影戏入选,龙江皮影戏是其中之一!

轻人,因为热爱皮影而来!她热切盼望能早日“如愿”,携手传承与创新龙江皮影戏。

从《秃尾巴老李》一炮而红,到《哪吒与三太子》获国家艺术基金资助项目,由7分钟小戏演绎成为中型经典演出剧目。而这一切,不仅仅是创作思路上传承,更是精神传承!老一辈龙江皮影人“不畏困难、团结一心”的精神,一直延续下来,弥足珍贵。

一颗“种子”,总会落地生根!祝福龙江皮影戏,走进一代代人的童年记忆,继续传播中华优秀传统文化,在新时代中获得新的解读。

记者手记

采访中,记者的心被一次次波动:漂洋过海而归的《燕影剧》,仿佛在低吟着中国皮影艺术两千多年的时光流转;一代代龙江皮影人由满头青丝演到鬓发染霜,倾情岁月的理想与付出,令人动容;哈尔滨儿童艺术剧院副院长、省级非遗传承人王沛沛,那份沉甸甸的新盼——希望在哈尔滨师范大学、黑龙江艺术学院等院校开设皮影戏表演、皮影设计专业,她希望有更多的年

轻人,因为热爱皮影而来!她热切盼望能早日“如愿”,携手传承与创新龙江皮影戏。

从《秃尾巴老李》一炮而红,到《哪吒与三太子》获国家艺术基金资助项目,由7分钟小戏演绎成为中型经典演出剧目。而这一切,不仅仅是创作思路上传承,更是精神传承!老一辈龙江皮影人“不畏困难、团结一心”的精神,一直延续下来,弥足珍贵。

一颗“种子”,总会落地生根!祝福龙江皮影戏,走进一代代人的童年记忆,继续传播中华优秀传统文化,在新时代中获得新的解读。

祖国最北红旗暖

(上接第一版)那一年的春节,交警中队提前上岗疏导交通,供热公司加大热能输出,供电所日夜踏雪巡护,供水站24小时应急保障,景区管委会组织“护游”行动,边境派出所开展紧急救援,边防战士满脸冰花徒步巡边……全镇重点岗位的党员干部带头放弃春节假期,亲自带班,共同守卫祖国北疆的万家灯火。

北极镇党委持续强化对党员的教育管理,不断夯实党建根基,引导广大党员干部和边境百姓增强爱国爱党意识、坚定理想信念,共同筑牢边境红色堡垒,体现了对党的绝对忠诚。

实行“1名党员+10户村民”联防机制,包村干部、村“两委”成员、党员骨干和护边员全天候巡边护边;用好“四所一庭一中心”(派出所、司法所、律师事务所、基层法律服务所、人民调解、综治中心),全方位化解矛盾纠纷,北极镇旅游纠纷“排调管”化解工作入选全国新时代“枫桥经验”先进典型。

依托地域特点,持续丰富“景区党建联合体”成员单位。北极镇村游艇、马爬犁、家庭宾馆协会党组织充分发挥示范引领作用,小支部成为带头致富“大管家”。

镇党委还为景区经营企业提供多元化服务,共建旅游景点、共治环境卫生,共促旅游发展。随着党的二十大精神在祖国最北边落地生根,党建联合体各单位各司其职,相互支持,形成守边固关、强旅游、促发展的强大合力。

谋发展,产业兴边

极光节、马拉松赛、冰雪汽车越野赛……为促进文旅融合,北极镇节庆赛事活动丰富。组织党员服务保障好每一项赛事活动,早已成为北极镇党委的“传统”。他们还引导群众积极参与“吃住行游购娱”生态旅游产业链,共享生态红利,实现增收致富。

北极镇党委将生态旅游作为“龙头产业”的同时,大力发展“双寒”产业,红河谷寒地测试基地吸引多家车企入驻。发展观光农业,培育种植矮牵牛、孔雀草等各类花卉30万株,扩大寒地玫瑰种植规模,通过深加工提高附加值。谋划乡村振兴产业项目,开办了蛋鸡养殖场,成立了游船公司,建造了啤酒厂、冷饮厂,着力打造“北”字品牌。

近期,北极镇党委联合各职能部门制定《北极镇村庄风貌规划》《北极镇(村庄)国土空间规划》,完成北极镇524户房屋建筑3D建模档案信息整理和录入工作,结合北极村实际制定了《北极镇北极村房屋外貌改造奖补实施办法》,为推进北极镇整体建设奠定了良好基础,也带动了当地精品民宿的转型发展。去年9月至今年8月,北极镇旅游人数实现65.2万人次,同比增长77%。2024年预计下辖三村村集体经济收入均超过40万元,北极镇预计突破100万元,乡亲们的幸福感更强了,真切切实感受到了党的温暖和惠民政策带来的“幸福红利”。

绿水青山、冰天雪地就是金山银山。

环评公示

我单位委托哈尔滨博诚工环环保科技有限公司承担七台河市黑龙江宝清洁煤有限责任公司双兴一井(60万吨/年)建设项目环境影响评价,详见http://b.mtw.so/5HbSub。

七台河市黑龙江宝清洁煤有限责任公司双兴一井

环评公示

《中食世纪大庆400万羽蛋鸡产业集群项目环境影响报告书》已编制完成。向公众征求意见。详见http://www.buildhse.cn/nzcms_show_news.asp?id=6970。联系人:周工,18145922162。

中食世纪(大庆)禽业有限公司

环评公示

《黑龙江省大庆市杜尔伯特蒙古族自治县5万吨/年高耐盐聚丙烯酰胺、2万吨/年丙酰胺、1万吨/年油田化学品及相关配套工程项目环境影响评价报告书》已编制完成。向公众征求意见。详见http://www.buildhse.cn/nzcms_show_news.asp?id=6969。联系人:张工,13339472812。

大庆市沃立吉科技股份有限公司