

主编:文天心
责编:董云平
执编/版式:毕诗春
美编:倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com

瑞雪纷飞松峰山

□文/摄影 张子焯

“一片一片又一片，两片三片四五片。六片七片八九片，飞入芦花都不见。”昨晚下了一夜的雪，那瑰丽的六角花瓣，烟一样轻，玉一样润，云一样白，悄悄降落到人间。随着夜越来越深，风越吹越猛，雪越下越密，雪花也越来越大。放眼望去，整个世界白茫茫一片，宛如一个童话般的冰雪王国。

正陶醉于美丽的雪景中不能自拔，忽然接到好友的电话，约我去65公里外的松峰山看雪景。虽然无数次领略过松峰山的秀美风光，却唯独没欣赏过它的冰雪容颜。我陡然兴趣大增，飘雪的松峰山会是什么样子呢？从喧嚣的都市走进原生态的林海雪原、冰雪世界，这种时空与地域的穿越让人有些猝不及防，又令人心驰神往！为了满足自己这一点不泯的童心，就任性地说走就走的冰雪之行吧。

松峰山是国家AAAA级景区、国家森林公园。景区位于哈尔滨市阿城区，集山险石奇、洞幽水妙于一体，被誉为“天降仙境”。这里有良好的生态环境，优美的自然风光，浓郁的民俗风情，厚重的历史文化，淳朴的乡村特色，非常适合周末家人自驾游或度假游。松峰山是金代皇室避暑、狩猎的园林，仍有曹道士碑刻、拜斗台、石刻围棋盘、金源太虚古洞等遗迹，其中海云观已有800余年的历史了，是松峰山最著名的古迹遗存。清代以来松峰山被称为东北八大名山第一奇观。风光迷人的松峰山，一直以来首推春、夏、秋三季游，而这里迷人的冬季美景，仿佛被蒙上了一层神秘的面纱，

有待游客揭开。

松峰山的雪，洁白无瑕，雪质粘软，随物俱形。我与朋友走近松峰山，但见整座山已陷入一片茫茫的雪海间，静悄悄的，仿佛沉浸于深深的酣睡中，只有脚下的雪发出咯吱咯吱的声音。雪，纷纷扬扬从空中飘落下来，好像数不清的洁白的蝴蝶在飞，又像是柳絮轻轻飘舞，天地浑然一体。雪依旧在下，树枝间、山坡上、田野里都铺上了一层厚厚的积雪。万籁俱寂，仿佛只有雪花在轻轻飘落，上演着一场气势恢宏的飞雪大戏。

雪花为六角形，而且从没有两片是完全一样的，不知是哪位神仙有如此巧夺天工的设计，还是月宫里的吴刚摇动桂花树落下的片片银叶，晶莹剔透，如鹅毛般纷纷扬扬，从天而降……它纯净了整个空间，纯净了我们心灵中的每一个角落。雪花纷纷扬扬地从空中飘落下来，轻轻柔柔如此美妙。来到松峰山，我们置身山中赏雪，欣赏到了一幅幅“瑞雪美图”，静静地享受着难得的雪景带给我们的欢乐……

在山中林语酒店休息一夜，翌日艳阳高照，碧空如洗。昨天还是玉絮纷飞，雾罩云迷的松峰山，今晨已是大地换新颜。圣洁的白雪和碧蓝的天空相互映照，白雪愈发纯净，蓝天愈发通透，白得彻底，蓝得震撼。放眼高山雪景，目力所及，皆是一幅幅清丽脱俗的水墨画。在这令人炫目的雪景中，我们开始正式登山。

“那知忽作三尺雪，草木洗尽群芳空。”雪后的松峰山一身银装素裹，在山里行走，仿佛置身洁净的水晶宫中，满山遍野的树枝在朝阳下白得耀眼。蜿蜒曲折的山间栈道上，皑皑白雪舞龙，微风一吹芦花飞。起初体力充沛，脚踩在雪上嘎吱嘎吱声变成踏雪前行的轻歌小曲，心逐渐随着匀称的步伐变得安静飘逸，脚下

步紧接一步地向前迈进，洒满脚印的路在我们身后越拉越长。

渐渐地，路变得蜿蜒陡峭，迂回盘旋，不断上升，双腿随之变得有些沉重。即便如此，每遇一处峰回路转的美景，我们仍开怀尖叫，在雪地里翻滚打闹，摆着各种pose，咔嚓咔嚓地拍照，忘却了行走的疲惫，恨不得把这“深山无飞鸟，孤径满瑞雪”的绝景尽收。期间，忍不住抓一把雪放在口中，让那冰清玉洁的白在自己的口中慢慢融化，变成一泓甘露，轻轻送入腹中，和自己融为一体。顿时，那冰凉所到之处，溢满甜蜜，让自己从内心深处感悟雪，使自己变得透体轻盈。

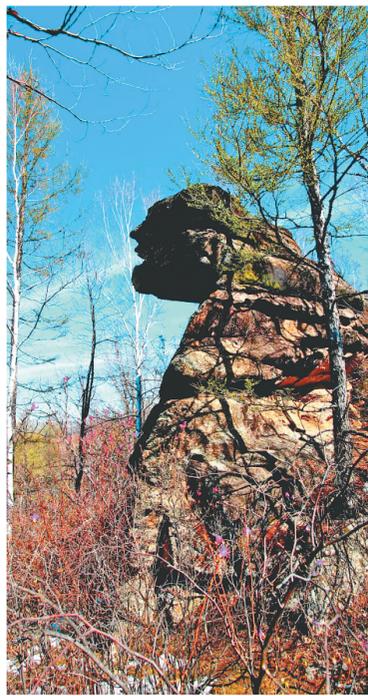
几经努力，我们终于走到了山顶！山顶上别样壮观，让我感受到不虚此行！极目眺望，真是山舞银蛇，原驰蜡象，被大雪覆盖的山峰与山峰连绵不绝，气势恢宏。白雪覆盖着山岭，装饰着世界，琼枝玉叶，粉装玉砌，皓然一色。脚下，灌木丛上厚厚的白雪，仿佛天上飘落下来的云朵，一团团，一片片，连绵不断，呈现出深深浅浅的意境。

降雪令松峰山周边的村屯更加充满“年画”韵味，金黄的苞米、火红的灯笼掩映在白雪之中，赏心悦目，精美绝伦。游客们穿上东北花棉袄，在雪地里扭秧歌、坐爬犁、抽冰尜，有的游客还盘腿坐在火炕上，吃热气腾腾的杀猪菜，饮甘烈如火的小烧酒，喝手工现磨的热豆浆，品香甜软糯的黏豆包，再唱上几段热辣辣的二人转，真是的美哉悠哉，感受那冰雪森林中的东北风情。瑞雪兆丰年，冰天雪地也是金山银山，这是寒冷多雪的冰城孕育出的乐观性、浪漫精神……

来冬季的松峰山游玩赏雪吧，雪中的松峰山如此美好，如果你已经错过了它的春花秋月，就一定不要再错过它的飞雪漫天了。

百泉谷写意

□施德新



天台山景观一角。

寻一片秀美山水，探一条远古幽径。穿越时光隧道，在自然深处寻找自我。初冬的大兴安岭还有秋的余温，我们选择一个阳光充足的午后，去晋升为国家AAAA级景区的百泉谷风景区探秘。这个总面积30186公顷的生态旅游避暑胜地，位于大兴安岭主脉伊勒呼里山南麓。我们一行9人开车从加格达奇出发，24公里的路程，很快到达景区所在地翠峰林场。远远看见原木色大门，像只即将启程的帆船立在前方，天然古朴的气息扑面而来。

我们坐上观光车向前进发，经过一片辽阔的绿野湿地，进入茂密的原始森林。路边飘来的草木香，空气中弥漫的负氧离子让人沉醉，心情也放松下来。十分钟后，车停在天台山脚下。由上而下涌来的一股股喷泉，欢迎着来自四方的游客。我们拾阶而上，步入宫帽造型的祈天门，走向百泉谷的核心景点天台山。说起天台山，全国闻名的不计其数，而这座山的独特之处在于，它一万年就有古人类活动的痕迹了，是名副其实的年代久远。刚走上山路就被林中密集的标识牌吸引，牌子上画有兴安黄芩、山尖子、花忍等药材，还有各种说不出名字的花草和彩色的蘑菇，植物种类繁多，据说夏秋之际，山上有大兴安岭从北到南的所有植物，堪称寒温带植物博物馆。

走在两侧古树支起的林荫步道，远处传来空灵婉转的鸟鸣，阳光从树的缝隙照进斑驳的光线，突然有种与古先人置身同一空间的感觉。也许这就是他们上山采野果，下山追雪兔的那条路，夏天自由奔跑在这片葱郁的森林，冬天用强大的生命力征服这片冰天雪地。而我走着走着，就把隐藏在密林里的小路，走成通往远古小径的时光隧道。

绕过一段旋转石路，我们终于来到奇石林立的天台山顶。祈天台是古人祭天的地方，也是中国祭天文化的起源地。站在视野开阔的观景台，天空高远，远山微蓝，周围被森林覆盖。这天地人合一的境界，是脱离了喧嚣和忙碌的宁静致远和自由自在。

经木栈道下山，在祈天台下方，就是已有一万多年历史的祈天彩绘岩画群。平滑的岩石上呈现一组红色的彩画，七个手臂平行并微微上举作朝拜状的人形，叠压着四个模糊的朝拜人形，上方是他们敬拜的日月星辰和云朵。据史料记载，这是大兴安岭地区发现的唯一以天体崇拜为内容的岩画，在中国及世界范围都极为罕见。在没有文字的旧石器时代，用岩画形式再现他们祭天的场景，是古先人给后人留下的一笔丰厚的历史文化遗产。

下山路段的石体多种多样，冰蚀长城、浪蚀洞穴都是第四季冰川活动的遗迹。一些石头像人工磨平后，再一层一层叠高起来的作品。还有像各种人物和动物的雕像，最著名的是那座佛佑天台，看起来就是一尊佛的侧面像，他面向远方，仿佛在凝视着这片古老神奇的土地。

再往下走，偶尔看到上尖下宽的圆锥形房子，这是鄂伦春等民族的传统建筑撮罗子。这种以桦树皮为主要材料的小屋，是游牧民族居住文化的一大特色。伴着景区播放的舒缓音乐，我们走进了一片白桦林。

不知不觉我们走出山林，来到广阔的湿地。走过长长的栈道，坐在凉亭休息，低头看清澈的百泉河静静地流淌。百泉谷是因百泉河而得名，河流汇集了280多个天然泉眼，内含丰富的氡，一种非常稀有的元素，具有催眠镇痛等多种疗效。离这儿不远处就有透明屋顶的森林民宿，游客们喝着百泉水，呼吸着清新的空气，享受着景区独有的湿润凉爽的小气候，清晨上山看雾海日出，夜晚仰望辽阔的星空，好不惬意。

再回头，天台山已是远山。我们也完成了徒步旅行，坐上回程的观光车。清风徐来，刚好看到林边的标识——清风林。还看到了百泉谷马场等一些没来得及去的地方。还有鹿泉岭、森林药泉药谷、高山深谷原生态体验等景点。当然还有我最想去的，那个半圆形全透明的星空房子。住进里面，跟大自然来一次深情地拥抱，让时光静止在这里。

本文图片由大兴安岭林业集团公司加格达奇林业局百泉谷生态旅游风景区提供

太平鸟之歌

□文/摄影 张永波

在自然界里，有一种象征着和谐的鸟——太平鸟，它象征着世界的安宁与万物的和睦共处。每当提起它，我的内心便会被一股温暖的情感所包围，如同古风乐曲，悠扬穿越时空，抚慰着我的心田。太平鸟，是黑龙江严冬里一道亮丽的风景线，它的魅力，不仅在于羽毛的斑斓多彩，更在于它与大自然那份紧密相连、和谐共生的灵魂。

雄性太平鸟，堪称大自然的杰作。它的额头与头顶前部，如同深秋的红叶，深邃的栗色中蕴藏着大自然的智慧与奥秘。这色彩，在日光的照耀下变幻莫测，时而深邃如夜空，时而明亮如晨曦，宛如一位哲人，在岁月的河流中静思冥想。向后延伸，色彩逐渐淡化，如同黄昏的最后一抹余晖，温柔地洒在寒冷的冬日，带来丝丝暖意。头顶后部及羽冠，呈现灰栗褐色，仿佛是大地深处的秘密，被时光轻轻揭露，讲述着过往的辉煌与变迁。

太平鸟的背与肩羽，是沉稳的灰色，像极了历经风雨的古城墙，无论四季如何更迭，始终坚守在那里，守护着这片家园。腰部与尾上覆羽，从褐灰渐变为深灰，如同水墨画中的远山，层峦叠嶂，既朦胧又深远。翅膀强健有力，每一次拍打，都是在诉说着一个古老而动人的传说。翅覆羽为灰色，而初级覆羽则是乌黑，边缘点缀着鲜明的白色，宛如夜空中最亮的星，璀璨夺目。那羽末端延伸出的红色蜡质突起，更像是勇士的徽章，彰显着它的勇敢与尊贵。

尾羽呈黑褐色，近末端逐渐转为纯黑，羽端镶嵌着宽阔的白斑，如同黑夜中的一缕阳光，温暖而明媚。中央两对尾羽的羽末端，点缀着红色，并向外延伸出细长的红色蜡质突起，就像火焰在

黑暗中跳跃，热烈而奔放。这样的色彩搭配，既神秘又引人入胜，让人无法抗拒它的魅力。

雌性太平鸟，虽没有雄性那般华丽，却也带着自己独特的韵味。它的羽毛色彩与雄性相似，但额与喉部的黑色斑纹较小，且混杂着褐色，如同一位温婉的女子，含蓄而内敛。它们在林间轻盈穿梭，仿佛是一位位优雅的舞者，在大自然的舞台上尽情展现自己的风姿。

太平鸟生活在针叶林、针阔叶混交林以及杨桦林中，秋冬季则更多地出现在杨桦次生阔叶林、人工松树林、针阔叶混交林和林缘地带，有时甚至会在果园、城市公园等人类居住的环境中栖息。它们是中国许多地区的冬候鸟，每到秋冬季节，便成群结队地迁徙而来，如同一首首流动的诗篇，吟唱着生命的赞歌。

我曾有幸亲眼见证过这种鸟迁徙的壮观场景。那天，天空湛蓝，一群太平鸟从远处飞来，它们或高飞或低翔，或快速或缓慢，仿佛在天空中绘制出一幅幅绚丽的画卷。它们的身影在阳光下闪烁着斑斓的光芒，就像一群精灵在空中翩翩起舞。那一刻，我仿佛置身于一个梦幻的世界，被太平鸟的美丽与和谐深深打动。

太平鸟以昆虫和浆果为食，秋季后则主要以浆果为食。在繁殖期，它们辛勤地寻找昆虫以滋养后代；而到了秋、冬季，则享受着大自然赐予的浆果盛宴。它们的食性，既体现了生命的智慧，也展现了与大自然的和谐共生。

记忆中，童年夏日的清晨总是被它们的欢叫声唤醒。每天，当第一缕阳光洒落大地，勤劳的太平鸟们便已在茂密的树丛中呼朋唤友，活动筋骨，唱响新的一天。它们叽叽喳喳的欢叫声回荡在宁静的山村、乡镇上空，与家

户户屋顶升起的炊烟交织在一起，构成了一幅温馨的画面。它们似乎在用这欢快的歌声唤醒沉睡的大地，也激发了人们对美好生活的憧憬。

黄昏时分，太平鸟们又会聚集在树荫下，低声细语。它们似乎在分享一天的经历与感受，之后便安静下来，暮色渐渐降临，四周变得异常宁静。这种宁静中蕴含着一种深深的和谐与安宁，让人感受到大自然的神秘与美丽。

太平鸟，是大自然的精灵，是生命的赞歌。我们应该尊重它、保护它，让它自由翱翔于天地之间。我们应该反思自己的行为，停止对它们的伤害与侵扰。同时，我们也应该努力改善城市环境，为这些太平鸟之类的生灵提供更多的生存空间。只有这样，我们才能真正欣赏到太平鸟的美丽，感受到生命的价值与意义。

太平鸟，已被大庆人定为市鸟，愿太平鸟永远自由飞翔于天地之间，愿它的歌声永远回荡在蓝天白云之下。愿世界安宁，万物和谐共生，正如其名所寓意的那样美好。让我们携手努力，守护这些美丽的生灵，让它们在这个星球上继续繁衍生息，为我们带来无尽快乐与惊喜。



枝头啄食的太平鸟。

雌性太平鸟。



漫山遍野的雪。



请关注龙头新闻APP
文旅频道·妙赏专栏