

桦川 全力打造东北地区 县域影视产业综合体标杆



□赵新 本报记者 刘大冰

高度还原的解放战争时期场景、新中国初期的厂房旧址、充满儿时回忆的平房土炕……这些场景,都“浓缩”在黑龙江省桦川县星火影视基地中。

走进桦川县星火影视基地,仿佛穿越时空,回到了不同的历史时期。这里不仅有20世纪30年代的街道和村庄,有20世纪40年代的抗日战场,有20世纪70年代充满奋斗激情的农场、工厂、合作社,而且还有20世纪80年代的小镇街景,瞬间将人们带回到改革开放初期的火热年代。

地处三江平原的桦川县,位于黑龙江省东北部、松花江下游南岸,幅员面积2268平方公里,总人口15万,是佳木斯、双鸭山、鹤岗“半小时”经济圈的中轴地,是我省东部前往俄罗斯远东地区的必经之路,是美丽东极佳木斯的“后花园”。近年来,桦川县依托其得天独厚的地理位置和丰富的文化资源,坚持把影视产业作为县域经济发展“弯道超车”的重要突破口,成功打造占地面积达25万平方米的星火影视基地,全县影视产业链已初见规模,具备了形成强大产业集聚效应的基础条件。

在桦川县取景拍摄的《我叫赵出息》《除匪》等影片,将于2025年1月全面上映。



←星火影视基地“威虎厅”场景图。

地拍摄场景图。
↓星火影视基地

影视基地为产业发展开辟新路径

影视基地作为影视产业的重要组成部分,为影视产业发展提供了基础设施和必备条件。于2021年建设的桦川县星火影视基地,是一个充满独特工艺艺术气息的创意产业园区及影视基地,坐落在佳木斯市桦川县星火朝鲜族文旅产业园内。它的前身是一家老化的油器厂,经过近年来的改造和提升,这里已经焕然一新,成为佳木斯市首批最佳拍摄取景地之一。

星火影视基地作为桦川县2021年招商引资项目,先后获得投资8000余万元,用于星火影视基地基础设施建设,重点打造了20世纪30年代哈尔滨市、佳木斯市以及20世纪70年代佳木斯市等影视剧拍摄所需场景,并保留改建原桦川县水利机械化农场、桦川县石油油器厂等旧建筑近1万平方米,新建各类建筑超3万平方米。这些建筑和设施不仅为影视剧拍摄提供了丰富的场景选择,还充分展示了东北地区独特的文化和历史魅力。

除了多姿多彩的街景外,星火影视基地还精心打造了众多脍炙人口的历史场景,其中“威虎厅”与“夹皮沟村”等解放战争初期的剿匪场景,已成为影视界不可多得的经典之作。作为东北地区颇具规模的影视拍摄基地,星火影视基地已经成为众多外来剧组的首选内景拍摄场地。目前,星火影视基地可以完全满足农村剧、年代剧、抗战剧等题材的取景拍摄需要。

据悉,桦川县星火影视基地进入后期运营后,预计年可接待游客50万人次以上,门票营收达4000万元。星火影视基地还将直接带动周边村庄建设影视客栈,新增道具制作、剧组车辆租赁、剧组服装制作、群众演员、网红经济等新业态商家百余户,实现新增就业岗位千余个,通过打造“影视一条街”“夜游经济圈”“剧本沉浸式体验”等,有力带动当地旅游经济发展及周边群众增收致富。



电视剧《我叫赵出息》剧照。

贴心服务为企业发展增添新动能

优化营商环境,为企业提供优质服务。为保障影视产业的顺利发展,桦川县制发了《桦川县影视产业发展工作方案》等众多政策性文件,用以保障企业的顺利落地和稳步推进。与此同时,桦川县创新建立了由县委

常委、宣传部部长牵头负责的影视产业发展专班,通过“一对一”的形式为企业发展保驾护航,集中全力把“不冒烟”产业做起来。

“以我个人的能力,要把企业发展好确实是天大的难题。”作为首批返乡创业代表,黑龙江捌玖影视文化有限公司制片人潘飞宇说,虽然发展难度大,但是他信心十足。“我们这里有影视产业发展专班,县委宣传部、县文旅局、县营商局等单位的工作人员设身处地帮忙解决发展难题,有求必应,有他们在我不踏实,对未来也充满信心!”潘飞宇说。凭借贴心、暖心、热心的服务举措以及爱企、护企、助企的良好口碑,桦川县“以商招商”的良好局面已初步形成,一大批影视公司将陆续在桦川投资兴业。

发挥县域优势,帮助企业实现降本增效。为更好地助力落地企业发展,桦川县充分发挥中国人民保险集团定点帮扶桦川的优势条件,积极协调中国人民保险集团为落户桦川的影视公司的演职人员进行参保,预计影视公司可实现保险支出削减近50%。统筹全县资源,将县明华宾馆免费提供给影视公司使用,单日最高解决400人住宿问题,大幅节约拍摄期间的住宿成本。结合桦川县“米世界”田园综合体项目建设,星火朝鲜族乡燎原村规划设计一处拥有32个房间的独立四合院,作为黑龙江省网络视听节目服务协会编剧专业委员会创作基地。县域内吃、住、行成本及用工费用较低,同等条件下,可为影视企业节省40%以上费用。免费为企业提供法律援助,县委宣传部联合多部门组建救助企业服务专班,以实际行动为企业提供最优的发展环境。

良好的营商环境和优质的服务举措,先后吸引了成都星娱文化传媒股份有限公司、北京七猫影业股份有限公司、西安丰行广告文化传播有限公司等众多企业来桦川考察、洽谈、发展,进一步实现影视产业集聚,全面激发发展活力,打造地方招商引资“金字招牌”,全面推动桦川县乃至佳木斯市经济快速发展。



影视作品《除匪》剧照。



桦川星火影视基地规划图。

监督农村供水之“源” 拧紧群众饮水“安全阀”

□郭晓云 本报记者 刘大冰

“现在自来水的水流儿大了,水更干净了,洗衣做饭更放心了。”面对桦川县纪委监委工作人员的人户回访,村民刘大爷站在水池旁一边展示一边说道。

农民群众饮水安全问题是基本、最直接、最现实的民生问题。桦川县纪委监委采取“就近监督+上下联动”的方式,整合派驻纪检监察组和乡(镇)纪委监督力量,通过“进厂门、进家门”的方式,每月开展一次动态检测排查,共同研讨整治工作中遇到的难点、堵点问题。

同时,桦川县纪委监委开展会商约谈,推动县水务局成立集中排查整治工作领导小组,抽调9名业务骨干组成3个工作专班,对全县128处农村供水工程开展全覆盖排查,实地走访全县105个行政村问需于民。及时下发工作提示,督促县水务局分地区、分类别建立问题台账,制定整改方案,压实主体责任,通过全程跟踪、抽查问效等方式,确保问题整改实效。截至目前,共解决相关问题33个,维修供水管线6900延长米,惠及县内同乐村、会龙村等27个村屯3.2万余名群众。

此外,桦川县纪委监委坚持“当下改”与“长久治”相结合,监督推动县水务局制定《桦川县农村供水保障工程长效运行管理机制》,规定实施日常巡查、维修保养、县域统管等6项保障措施;组建3支应急小分队,筹备应急处置预案,并定期对管网、供水设施使用情况进行排查整修,做到“件件有落实,实时有监管”。

探寻纠纷调处 最优解

□刘焱 本报记者 刘大冰

“相恋四年,结婚十年,两个小孩,我不想因为一时冲动而妻离子散。”说来镇村民赵某激动地说,多亏了工作人员的调解,才让他们夫妻破镜重圆。近日,桦川县司法局工作人员通过现身说法、理性劝导的方式,帮助一对夫妻消除心结,成功挽救了一个濒临破碎的家庭。

近年来,桦川县坚持和发展新时代“枫桥经验”,结合“桦调解室”“红梅调解室”“老张退休法官调解室”等特色品牌调解,通过整合调解资源,强化源头治理、创新矛盾纠纷化解模式,采取“专家调解员+专职人民调解员团队+法律明白人”的“1+1+N”一站式矛盾纠纷化解模式,为全县矛盾纠纷化解工作发挥了“第一道防线”作用,有效地促进了辖区的和谐稳定。

扛牢政治责任。桦川县将“化解矛盾风险,维护社会稳定”专项治理工作作为全县重点工作,组织各级各部门分层级、分领域召开社会风险防控推进会议、调度会议、会商会议、培训会议14次,全面贯彻落实国家、省、市部署要求,将安全风险防控责任压力一竿到底。分管县处级领导挂帅,抽调县纪委监委人员成立专项督察组,制定《督察落实工作清单》《督导检查清单》,明确10个方面具体督查内容,对跟踪化解不及时等10类27个具体问题建立整改清单,跟踪整改销号,确保督查工作有方向、有路径、有抓手,压实维护社会稳定工作责任。

完善工作机制。为防止矛盾纠纷调处工作“一阵风”问题,建立矛盾纠纷信息共享联动处置、会商研判、督办落实、激励问责4项工作机制,全面实行“日报告”“周汇报”“月研判”制度,各单位针对每日排查工作情况进行日报告,对矛盾纠纷排查化解和重点领域人群数据实施周统计、周汇报,每月形成全县维护社会稳定风险分析研判报告,为全县抓好安全稳定工作提供决策依据。截至目前,召开“四所一庭一中心”联席会议83次,发出风险预警12条,联动解决矛盾纠纷272件。

动员化解力量。坚持以“事要解决”为原则,动员全县68名行业部门调解能手、777名网格员、389名人民调解员、525名久安义警队员以及115名社区(村)民情观察员,开展地毯式、拉网式、起底式排查,创新运用县、乡、村、网格四级排查化解工作模式,年初以来,共排查化解各类矛盾纠纷2499件,化解率达98.96%。

下一步,桦川县将持续夯实社会治理基层基础,大力推进县综治中心省级示范点建设,确保群众的每一项诉求都有人办、依法办,切实让社会风险矛盾化解在基层、群众满意在基层。

精心规划为县域发展描绘新蓝图

为更好地助推影视产业高质量发展,结合县域实际情况,桦川县精心规划了“一企一会一园区、一村一棚一基地”发展蓝图,以不断满足影视产业发展的多元化需求,从而助力县域经济高质量发展,持续振兴。

一企:黑龙江捌玖影视文化有限公司。该公司成立于2021年,企业注册资本1000万元人民币,以从事广播、电视、电影和录音制作业为主。按照全县影视产业发展规划,桦川县将以黑龙江捌玖影视文化有限公司为龙头牵引,积极开展影视剧创作工作,吸引更多影视文化公司来桦川取景拍摄,尽快形成影视产业集群。一会:黑龙江网络视听协会编剧专委会。在积极与黑龙江网络视听协会沟通联系的同时,由黑龙江捌玖影视文化有限公司、桦川县美桦文化旅游投资有限责任公司等作为发起单位,申报成立编剧专委会,目前专委会材料已经基本完成。编剧专委会成立后,将进一步统筹全省编剧资源,汇集各类剧本IP,为影视产业发展提供更好支撑。

一园区:新玛特商圈影视园区。在佳木斯市最繁华的新玛特商圈,协调两层近1000平方米办公楼,作为影视制作园区,免费供影视公司开展影视作品创作。一村:燎原影视村。结合桦川县“米世界”田园综合体建设,桦川县星火朝鲜族乡燎原村专门规划设计一处拥有32个房间的独立四合院,作为影视剧创作与拍摄的场地,高质量打造别具一格的田园影视功能区。一棚:创意影棚。规划建设5000平方米的拍摄影棚,内部将搭建绿棚、白棚以及黑棚,实现直播、广告拍摄、综艺、真人秀、电影、电视剧、微电影、短剧的录制,通过数字虚拟LED拍摄技术,让拍摄场景不受时空限制。一基地:星火影视基地。持续扩建星火影视基地,基地中的老学校、老百姓商店、“夹皮沟”草房等“老印象”场景,为年代剧拍摄提供了良好载体。桦川县还将提供150间房,供全国各地影视公司来影视基地拍摄配套使用。

讲好桦川故事,传播桦川声音。桦川正厚植影视产业沃土,奋力书写新时代影视文化产业高质量发展生动的篇章。在这方热土上,一幅“剧组扎堆、企业落户、人才愿来,产业活跃”的影视发展新图景正在徐徐展开……



星火影视基地20世纪90年代中期街景。

本版图片均由桦川县委宣传部提供