

主编：文天心
责编：董云平
执编/版式：毕诗春
美编：倪海连
投稿邮箱
hjrbsc@163.com



请关注龙头新闻
文旅频道·妙赏专栏



雪国小镇 横道河子

□文/摄影/姚伟丽

在有关冬天的记忆里，不能不提的，那就是横道河子。它是牡丹江海林的一个小镇，小镇不大，静卧山边，如雪国里的一帧童话，一旦与之相遇，注定难以忘怀。尤其落雪时节，你更会想起它。

横道河子这个名字带有地道的东北味道。横道，是“横街”的转音，满语的意思是山间的平地。这块山中腹地，最初是隐藏在冰山雪谷中的，历经千万年，擅长骑射的东北先民纵横游牧，在这里留下了最初的脚印，那是勇敢者的足迹。忽然有一天，一声汽笛，打破了这里的寂静。那是公元1897年（清光绪二十三年），中东铁路开始修筑。来自沙皇俄国的技术人员及铁路工人，纷纷来到这里工作和生活。于是，横道河子这个名字开始在铁路沿线，以及繁华的哈尔滨被人提及。就这样，一个在后来十分著名的雪国小镇，开启了它的百年之旅。

在我的印象里，横道河子是独特的。随处可见的俄式建筑，在皑皑白雪的映衬之下，典雅，独特，雪国中的汽笛，将现实与童话连接在了一起。俄式建筑风格火车站，建于1901年，黄色墙面、红色塔楼，虽然历经百余年，仍在使用。

最让人难忘的，还是镇上的俄式老街。没有数，但据说这里保存着200多栋俄式民居，历经岁月更迭，风雪侵袭，仍旧屹立。落雪时节，漫步在老街巷里，你会恍然觉得置身于俄罗斯的小镇，一座座木板房里，随时会出现一个端着酒瓶的俄国大叔，或者热情的马达姆。街巷深处，年轻的俄国小伙子，正在为心爱的姑娘拉着手风琴……

这条俄式老街，确实会让置身其中的人有种梦幻感。在你停留的某一时刻，时光会悄然发生变化，让你觉得这是在百年前，又觉得是在当下，这种独特的感觉，被时光雕刻，仍然矗立的百年建

筑紧紧粘在一起。这一刻，闭上眼睛，会让你置身于时光深处，体会别样的情调。

除了随处可见的俄式建筑，当年开到这里来的雪国列车，也留下了诸多遗迹。

因为这里寒冷，机车运转需要维护，于是，就有了机车库。机车库是连在一起，呈扇面形状的组建筑，主要用于火车机车头的存放和维修，自建成后，一直使用到1990年。

机车库停用了，相比其功能，它的艺术气息更为浓烈起来。从空中看，扇形的机车库，像是一个被拉开的巴扬琴。功能性建筑，多了艺术性的味道。

艺术气质，这也许是横道河子又一个独特之处。当年的火车方便了人们的生活，也将艺术家们送到了这里。自上个世纪五十年代，就开始有独具慧眼的画家，乘坐火车来到这里。于是，山边小镇、白雪老街，纷纷入画，曾经熟悉的一景一物，开始成为定格的艺术。远山，白雪，小镇，这本身就是一幅画，所以，横道河子的艺术气质，是与生俱来，流淌在血液与基因里的。

1928年，一个叫王荣庭的16岁少年，从哈尔滨来到横道河子，经人介绍到车站做了一名铁路信号员。王荣庭喜爱音乐，在这个小镇里，他一边在铁路工作，一边学习俄语和音乐。丰富多彩的俄罗斯民间音乐，开阔了他的视野，对他日后的音乐创作产生了重要影响。这个叫王荣庭的少年，就是后来被称为“西部歌王”的王洛宾。

当然，在横道河子留下故事的，不止音乐家王洛宾。杨子荣，这位家喻户晓的剿匪英雄，当年也曾到横道河子七里地村抓捕土匪山雕。当年剿匪战斗的细节，我们已不得而知。不过，在影视剧里，我们对驰骋于林海雪原的英雄无比熟悉。

事实上，我与横道河子的缘分，正缘于影视。自2017年开始，

我编剧的几部电影都在横道河子开机。这也让我有机会，近距离地接触它，了解它。这里的群山，小镇，白雪，绝不是“不加雕琢”“一尘不染”这样的词汇可以形容，只有你身处其中，才有细致的体会。这种属于横道河子独有的美，是任何影视美术师做不出来的。我想，这也是近年来，诸多影视剧组来到这里取景拍摄的原因。我很高兴，横道河子，这个如童话般的雪国小镇，通过影视画面，出现在全国观众的面前。

当前，冰雪旅游正热，亚冬会召开在即。站在老街上，伸手接住一片雪花，我把它送给我这儿的朋友、南方的游客，这一片雪是北国的密码，希望你们带着它去破译，这雪国小镇的独特与美妙。



横道河子站。

天长山 雾凇奇观

□文/张多奎 摄/姚伟丽



雾凇景观。

今冬的气温很怪，本该雪花飞舞，天寒地冻。可老天偏偏从墨迹斑斑的云泥里滴落下一场又一场的初冬时节的雨。

前两天气温突然下降，终于结束了那晚秋般冰冷潮湿的天气。一夜之间尚未凝华的水汽雾滴，随着冷空气在树枝间不断积聚，被冻结在植物的外表。似白色的雪，晶莹的冰，装点着初冬的天长山。山中的树木、楼阁，仿佛刚刚经历一场圣洁的洗礼，远远望去，天长山如同置身于梦幻般的仙境，目光所及皆是银装素裹，霜羽漫天。

没想到，几十年不遇的雾凇奇观，一夜之间，竟然在国家AAAA级景区，绥芬河的天长山中出现了。

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的诗句，我在眼前的美景中，情不自禁地从口中吟咏出来。

看雾凇景观，我喜欢“会当凌绝顶，一览众山小”。

早晨，太阳还没爬上鱼肚白的天空，我就沿着崎岖的山径向山顶漫步，感觉那缥缈的雾气还在半山腰游荡。松柔碧透的雾凇，在树冠与枝头间，恣意凝成千姿百态的冰凌。沉甸甸，硬朗朗。微风拂，枝头颤动，松霰飘落，像银蜂，似玉蝶，随风飞舞。它仿佛阻挡了现实世界的喧嚣，给人一种初冬少有的清凉而纯净的抚慰，让人忘掉尘世的纷扰，忘掉所有伤感。似乎来到了一个圣洁而幽雅的梦幻世界。

“柳树结白花，松柏绽银菊。”如果说，白色是天长山冬日里的霸王色，那么，这千姿万状的雾凇，就是天长山初冬里最华丽的头饰。费尽一番周折，终于登上天长山顶。登高望远，高山之巅，雾气依旧弥漫，与寒风交织出千变万化的姿态，形成的雾凇如仙境中的精灵，附身于林间枝头；又如无数条玉带缠绕在山间，瑰丽绝伦，为静谧的天长山增添了一抹神秘的色彩。

山路迢迢，一直通向山脚下的爱情谷。顺着小路向山下而行。小路两边的杂树林，随着山势连绵起伏，包裹上一层雾凇的枝条，在微风中摇曳，如同一串串晶莹剔透的霜花，弥漫着清冽的味道。身边高大的落叶松在雾气缭绕中穿上了白色的外衣，粉妆玉砌，玲珑剔透，那些雾凇竟然如此神奇地凝聚在一起，轻抚着整个山野。与山坳中的雾珠珠联璧合，营造出一幅美轮美奂的人间画卷。真有种“万里晴空冰奏乐，白云揉碎降人境”的感觉。

从山路下来，一眼就看见爱情谷里被雾凇包裹得毛茸茸，像是花絮的一枚巨型钻戒。在这个高6.4米，宽4米，每隔99秒自转一周的钻戒下面，聚集着来自全国各地的游客。在他们当中，有夫妻、恋人、单身男女，他们在钻戒面前，摆着各种姿势合影留念。有的单膝跪地，手拿钻戒当场求婚；有的相互依偎，留下甜蜜的合影；有的双手合十，许着自己的心愿……

与钻戒相隔数米的连心桥，也被雾凇银装素裹，别具一格。十六个高大的红色“心”字造型，像用十六颗巨大的“红心”穿成的一条项链，用纯净的自然色凝结起来，为爱情谷增添了一道独特的韵味。游客们走上连心桥，桥身自然颤动起来，好似漂泊的人生，检测着爱情的永恒。他们如飘逸的音符，在“项链”中许愿、留念。其中一对恋人手打一把红伞，他们以天长山为背景，女人手指钻戒的方向，用心灵的碰撞，爱的激情，拍下了一张天长山作证、钻戒为凭、爱的证明。

钻戒让爱永恒，连心桥让爱永结同心，而天长湖边的白桦林，在雾凇的镶嵌下，别有一番情境。

白桦林位于天长湖的西面，一条蜿蜒曲折的木栈道把白桦林一分为二。栈道两边的白桦林身披“银甲”，傲然矗立。此时此刻，我感觉这些树不是树，如诗，像天长山的精灵，静静地守候着这片土地。碧空如洗，游云悠悠，与雾凇中的白桦林相映成趣，如诗如画，美得让人窒息。

此时，走在木栈道上，视野在挂满雾凇的白桦林画卷中穿行，仿佛走进了冰晶的殿堂。转过身，面朝天长湖方向眺望。湖面升起的薄雾与岸边的雾凇交相辉映，让人模糊地看到刚结冰碴的湖水，倒映着岸边的倩影。

天长山的雾凇，轻盈如絮，洁白如玉。是天空中的精灵附身于林间枝头，点缀着这个寂静而古老的山野。

天长山的雾凇，是上天的眷顾，是大自然的刻笔，用每一颗霜晶，精心雕刻而成。它们描绘出来的，是天长山经过季节轮回的秋韵，是岁月留在天长山的痕迹。

三永湖上的中国结

□文/摄影 张永波

风物

每座城市都有自己的美好愿景和标志，对大庆市而言，三永湖上的中国结，这个被收录于世界吉尼斯纪录的建筑物，也是大庆市的一个标志物。

大庆，这座镶嵌在松嫩平原上的璀璨明珠，以其丰富的石油资源和深厚的文化底蕴而闻名遐迩。然而，在这座城市的龙凤区，有一片被岁月温柔以待的水域——三永湖，它静静地躺在城市的怀抱中，以其独特的自然与人文景观，成为大庆的绿色名片之一。

三永湖位于龙凤区的一隅，它静静地躺在万峰路的南边，世纪大道的北侧，西侧则是万宝路与万宝小区相依相偎。三永湖，一个曾经被称为三永泡的地方，自2000年起，便以新的名字，承载着新的希望，成为大庆这座城市的绿色名片。

若夏季走近三永湖，仿佛踏入了一幅流动的画卷。湖面波光粼粼，宛如一面镜子，映照蓝天白云，也映照大庆人对美好生活的向往。湖畔，垂柳依依，轻风拂过，带来一丝丝凉意，也带来了大自然最纯粹的馈赠。而在这片湖光水色之中，最令人瞩目的莫过于那三座高达32.5米、宽20米的巨型雕塑——水上中国结。

这三座雕塑，以“中国结”为灵感，采用塔式钢结构精心打造，矗立在三永湖的中央，如同三位守护者

这片水域的巨人，也如同三颗璀璨的明珠，镶嵌在大庆的蓝天之下。它们分别象征着“永康”“永乐”“永福”，不仅是大自然的点缀，更是大庆人心灵的寄托。每当夕阳西下，余晖洒在这些雕塑上，金色的光芒与雕塑的钢铁质感交相辉映，构成了一幅壮丽而温馨的画面。

2013年7月，一条长达1980米的栈桥落成，它如一条巨龙般横跨湖面，将北岸与东岸紧紧相连。栈桥之上，人们或漫步或骑行，享受着与自然的亲密接触。而栈桥环绕的中心，正是那三座更加宏伟的“中国结”雕塑。

中国结，这一传统艺术，承载着千年的历史与文化。它源于远古时期的结绳记事，经过漫长的岁月演变，逐渐成为一种独特的民间手工艺品。每一个中国结，都是由一根丝线编织而成，每一个结扣都蕴含着深厚的文化内涵和浓厚的人情味。一直以来中国结都代表着吉祥、如意、幸福与和谐，是中华民族独有的文化符号。

三永湖上的中国结雕塑，不仅是对中国传统文化的致敬，更是对大庆这座城市的深情告白。它们将传统与现代完美融合，将自然与人文和谐统一，成为大庆一道独特的风景线。每当夜幕降临，灯光

亮起，三座雕塑在夜色中更加熠熠生辉，宛如三颗璀璨的星辰，照亮了大庆的夜空，也照亮了人们的心灵。

然而，三永湖的魅力远不止于此。在这里，每一处风景都藏着故事，每一声鸟鸣都诉说着过往。湖畔的每一寸土地，都记录着大庆人的欢笑与泪水，也见证着这座城市的成长与变迁。

冬天，三永湖面结冰，银装素裹，人们在这里滑冰、打雪仗，享受着冬日的乐趣。在三永湖，你可以感受到四季的更迭，也可以感受到大庆人的热情与坚韧。这里的人们，用他们的双手和智慧，创造着美好的生活，也守护着这片美丽的湖泊。他们在这里生活、工作、娱乐，享受着大自然赋予的一切，也用自己的方式，回馈着这片土地。

如今的大庆，正在以更加开放的姿态和更加坚定的步伐，向着更加美好的未来迈进。而三永湖上的中国结雕塑，也将成为这座城市永恒的记忆和永恒的骄傲。它们将伴随着大庆的成长与发展，继续讲述着关于自然、人文与未来的故事，也继续传递着大庆这座城市独特的魅力和永恒的精神。

让我们一起，在这片美丽的土地上，书写属于我们的精彩篇章，共同迎接更加美好的明天。



横道河子机车库。



雪后中国结雕塑。