

http://www.hljnews.cn

高校新教师岗前培训优化策略的研究

兴国、人才强国、创新驱动发展战略的主力军, 更是建成教育强国的重要基础和支撑。从"人 岗"到"适岗",新教师面临身份与角色的迅速转 换,单一的讲授式岗前培训已无法满足新教师 与时俱进的适岗需求。本文以岗前培训的课程 体系设置、考核评价实施为切入点,探讨新工 科、新文科建设背景下,高校新教师岗前培训 "加减乘除"的优化策略。

传统的新教师岗前培训,课程设置多为规章 制度、校情校史、教学教法等模块,对标课程思政 建设、创新思维、跨学科综合等方面的能力培养, 以及个性化学习需求来说,课程体系匹配度上有 所欠缺。同时,岗前培训的考核实施多侧重于结 果性评价,通过总结、试讲等方式来呈现培训成 效,并集中在教学基本功、课堂教学组织等显性 因素方面予以评价,育人的过程性培养、教学方 法的进阶等发展性因素方面,考虑还不够深入。

要做"加法",强化师德师风教育

教师是教育发展的第一资源,是实施科教 准,受教育主管部门高度重视,在新教师培训、 在岗教师继续教育等文件中,将师德师风专题 学习摆在突出的重要位置,提出了更为明确的 指导性意见,如:学习内容、学时设置、考核要求 等。新时代高校教师的岗前培训,在"入门"之 际就要突出思想教育和师德师风教育:增加师 德师风"十项准则"等系列文件学习,引导新教 师将以德立身、以德立学、以德施教、以德育德 内化于心;增加师德楷模专题学习,引导新教师 树立弘扬教育家精神的信念和追求;强化师德 失范的警示教育,筑牢新教师"师德负面清单" 底线思维,时刻自重、自省、自警、自励。

要做"减法",优化培训课程设置

由于高等教育法规、高等教育学、高等教育 心理学、高等学校教师职业道德课程,作为必修 课已纳入各地教育主管部门的高等学校教师岗 前培训学习内容,校本培训中不宜重复设置,保 留校内制度解读来规范基础工作即可。教学设 计、课堂组织、考核评价、教态教风等通识性职业 师德师风作为评价教师队伍素质的第一标 能力课程,并不适用于新人职但教学经验丰富的

资深教师、专业负责人;而专业发展规划、教学团 项目孵化、校企合作与科技成果转化等。 队培养等进阶类课程,对尚无经验的新教师来说 也是曲高和寡。岗前培训课程体系设置不宜求 全,简化与岗位联系紧密度不高的课程,"量体裁 衣"方能更好地匹配新教师培训需求。

要做"乘法",深化课程矩阵结构

课程体系可采用"1+x"的矩阵思路进行设 计,结合学校的校本特色、当年度教师培训需求 调研实际进行更新完善。"1"是矩阵的基础,可 以设计特色鲜明的学校文化之旅,校史馆学习、 校歌合唱、典型实验实训室参观、特色双创平台 体验等;也可以设计增加职业认同感和荣誉感 的新教师宣誓、佩戴校徽仪式等。"x"是矩阵的 延展,可以探索分层、分类的课程结构,新教师 可根据自身基础、兴趣、研究方向进行选择:面 向无教学经验新教师的教学基本功、教学名师 (优秀教师)跟课听课等;面向骨干教师的一流 课程建设、职业生涯发展规划等;以及综合应用 性课程,如工管融通跨学科案例研讨、教育科研 合作项目实施、危机(突发)事件处理、创新创业

要做"除法",细化考核评价维度

要站在新兴学科、交叉学科的视角,用好考 核的"指挥棒",注重教学能力、课程建设等要素 融入,将评价指标与维度进行分解细化,兼顾过 程性考核与结果性考核,均衡多维评价权重,最 终形成考核结果。如督学专家对新教师课堂教 学进行2-3次随机听课,其评价结果作为过程 性考核;青教赛、课程思政建设获奖教师,评价 新教师课程设计、说课展示,其评价作为结果性 考核。多元多维的考核评价,不仅可以实现对 新教师岗前培训效果的检验,来自于督导专家 的中肯意见、来自于获奖教师的经验指导,对新 教师的成长和能力提升更是大有裨益。

注重时效性、针对性和发展性三个要素,优 化设计新教师岗前培训课程设置与考核评价, 能帮助新教师迅速了解、认同、融入学校,帮助 他们树立成长目标、补齐短板,"无缝"衔接岗位 工作,切实发挥出校本培训的天然优势。

(作者单位:天津中德应用技术大学)

新时代高校冰雪文化育人的实践路径

冰雪文化是一种文化新形态,校园冰雪文 化是实现育人的重要载体和元素,高校要利用 冰雪文化,实现冰雪文化育人的价值,就需要多 方位挖掘冰雪文化教育内容、多维度创新冰雪 文化教育话语表达方式、多层面完善冰雪文化

高校需要多方位挖掘冰雪文化教育内容。 对冰雪文化进行传承与发展,需要立足新时代, 不断对冰雪文化进行改造与创新,丰富其内涵 以及扩充其意蕴。因此,高校要坚持对比中西 方冰雪文化,从历史中寻找到冰雪文化的起源, 探寻出冰雪文化的内涵,凸显中国冰雪文化的 特色,增加冰雪文化和课堂教学的契合度,提升 冰雪文化在育人方面的实效。一是教育主体要 正确利用冰雪文化的"过去完成时",要利用好 已有的冰雪文化资源,深入挖掘冰雪文化教育 经典案例、冰雪文化精神和冰雪典型人物事迹, 激发大学生主动参与冰雪文化教育的内生动 力,在润物无声中,强化大学生爱国之志与报国 之心。二是教育主体要创新运用冰雪文化的 "现在进行时",要利用冰雪文化节、活动日、冰 雪体育赛事等,提升冰雪文化的说服力和影响 力,要利用冰雪运动精神去展现运动员的精神

和品格,厚植冰雪文化育人的价值底蕴,在内容 的扩充中不断拓宽意义空间。

高校需要多维度创新冰雪文化教育话语 表达方式。教育既要重视知识的获得,也要加 强情感的培养。因此,激发大学生对冰雪文化 的情感认同成为了检测高校冰雪文化教育成 效的重要标准之一,其根本在于提升高校冰雪 文化教育话语表达方式的亲和力和感染力,针 对当下大学生的个性特点和成人成才规律,需 要多维度创新冰雪文化教育话语表达方式。 一是凸显冰雪文化教育的话语表达艺术感。 利用冰雪文化育人就是要善于运用各种类型 的修辞手法对其进行润色,需要利用通俗易懂 的话语与短小精妙的话术代替枯燥乏味的长 篇大论,提升育人的成效性。二是增强冰雪文 化教育的话语表达互动感。相比较于传统的 灌输型教育方式,在坚持以学生为中心的前提 之下,高校要根据大学生的思维习惯、认知图 式去建立新的话语体系,实现冰雪文化教育话 语模式的新样态,在教育实践过程中,要逐渐 消解教育者与教育对象之间的对立性矛盾,缩 短大学生与冰雪文化之间的距离感。三是增 加冰雪文化教育的话语表达生活感。教育者

与教育对象之间由于地理环境、生活经历、文 造冰雪文化教育实践基地,开展"冰雪筑梦"的 化熏陶、思维方式等不同,势必会造成对同一 文化接受存在差异,这就需要教育者潜心研究 新时代大学生的行为和思维特点,将冰雪文化 教育的话语表达和大学生的日常生活进行结 合,实现冰雪文化教育的生活化表达,提升冰 雪文化育人的亲和力和感染力。

高校需要多层面完善冰雪文化教育实践活 动。教育实践活动是教育对象和社会互动的一 个过程,能够帮助教育对象在获得直接经验中 更好地将理论实现内化,增加理论教学过程中 情感认同,促进大学生思想从外化向内化的转 变。新时代高校利用冰雪文化育人,要坚持问 题导向,推进教育实践活动创新。一是加强教 师与学生一体化队伍建设。针对不同的冰雪文 化教育主题,成立不同的老师和学生教学团队, 紧扣教育目标,统筹规划实践教育活动,创新实 践教育的方法,提升实践教育的环境,完善实践 教育的机制,推动实践教育生态的优化。二是 搭建校内外冰雪文化研究平台。实现"冰雪文 化教育一冰雪文化研究"的一体化建设,这就需 要一方面学校挖掘冰雪素材,自主建设校园冰 雪文化,根据所处的地理位置或者院校特点,打

学生实践活动,利用行走的课堂,传播冰雪文化 精神,使大学生在冰雪文化中增强文化自信和 文化自豪,另一方面,推进高校与地方冰雪文化 基地合作,搭建校地冰雪文化"共建、共促、共 享"的研究平台,要充分挖掘地方的冰雪文化资 源,利用高校的人才优势和学科优势,共同助力 冰雪文化的研究成果落地,共同助力冰雪文化 实践育人的成效。三是推进冰雪文化实践教育 与社会服务联合。社会是文化育人的大课堂, 高校大学生对服务社会充满热情,要利用体验 式的实践活动,例如:冰雪调研、冰雪旅行、冰雪 科普、冰雪参观、冰雪宣讲与社会服务相结合等 寓教于学的实践形式,让大学生在体验式教学 中,实现知与行的统一,在服务社会中,增长才

总之,新时代高校冰雪文化育人需要从多 方位挖掘冰雪文化教育内容、多维度创新冰雪 文化教育话语表达方式、多层面完善冰雪文化 教育实践活动三个方面,不断提升高校冰雪文 化育人质量

[作者单位:中国地质大学(武汉)马克思主

基于AI赋能与产教融合下传媒人才培养思考

受AIGC(人工智能生成内容)浪潮冲击,传 媒行业正经历着结构性变革,越来越多院校尝 试通过专业细分和理论深化来应对传媒行业的 结构性变革。然而,在AIGC日益成为行业核心 驱动力的背景下,传媒人才培养仍显滞后。传 媒人才培养不仅是我国新闻传播体系稳定发展 的基础,更是事关我国新闻舆论工作的未来。 面对瞬息万变的传播业态,我国传媒人才培养 应继承传统、融通未来,採索兼具传统艺能和现 代科技的数智时代人才培养模式。

立足产教融合,着力人机互助,实现人才培 养和教学方法的现代化转型

加强政策支持与引导。相关职能部门应制 定完善的相关政策,如设立产教融合专项基金, 对参与企业给予税收优惠、财政补贴等,激发企 业参与积极性;制定产教融合的规范标准和评 价体系,保障融合质量和效果,引导产教融合健 康发展,为智媒时代下的传媒人才培养奠定基

深化校企合作。学校与企业应共同制定人 才培养方案,在教学端开发具备AI特点的数智 新课,并依托校企合作平台,研究并改进教学型 AI,从而实现真正的产、教、研三重融合。在课

程内容建设方面,结合产业需求加快革新传媒 相关专业的媒体技能课,尝试在适合的课程中 引入AIGC相关内容,用以锻炼学生的人机互助 实践能力,从而适应未来媒体内容生产的基础

提升教师素质。一方面,加大对传媒专业 教师的信息技术培训力度,使其掌握人机互助 教学方法和工具,如智能教学软件、在线教育平 台等。另一方面,鼓励教师前往传媒企业、互联 网公司等开展挂职锻炼,参与新闻报道、广告策 划、影视制作等实际生产,增强实践能力。同 时,聘请企业专家担任兼职教师,传授AI智能 工具运用的实践经验。

创新教学模式。借助人工智能、虚拟现实 等技术,构建人机互助的教学模式,如虚拟实验 室、智能辅导系统等,提高教学效率和质量。开 展项目式、案例式教学,以实际项目和案例为载 体,培养学生问题解决能力和团队协作精神;利 用在线教育平台,实现线上线下混合式教学,拓 展传媒专业教学空间和时间。

拓展技术型产学研,促进技术课程的创新 转型与构建高校媒介技术研发的产业闭环

加强市场调研。高校应与相关企业、行业 及业务流程,用于全真角色模拟实训,一直作为

组织建立长期稳定的合作关系,通过问卷调 查、实地访谈、案例分析等方式,全面了解市场 对媒介技术人才在知识、技能和素养方面的具 体要求,让传媒类专业从传统媒介内容生产研 发逐步过渡到媒介技术和内容研发并重的新 型产学研当中来,并以此为引领,不断扩展当 下国内媒介研究的技术范畴。例如,定期组织 教师和学生到企业进行实习和调研,了解行业 发展趋势以及技术在实际工作中的应用。根 据调研结果,对媒介技术研发成果进行精准筛 选和适应性调整,去除那些过于理论化或不符 合市场实际需求的部分,保留并突出具有实用 价值和创新性的内容,使转化后的课程能够紧 密对接市场需求,培养出具有实战能力的传媒 专业人才。

强化实践教学环节。建设先进的实验室和 实践教学基地,配备最新的媒介技术设备和软 件,设计具有实际应用背景的实验项目和课程 作业,让学生在亲自动手操作中深入理解和掌 握新的媒介技术及其应用。例如,四川传媒学 院与成都华栖云科技有限公司签署协同育人合 作关系协议,共同建设融合媒体实践教学中心 一"川传云",1:1还原业界融媒系统核心功能 学院"广播电视学""新闻学""网络与新媒体"等 专业的实验实训平台,以适应AIGC时代大视听 产业对数智化人才的培养需求。

坚持人文核心,注重个性化与艺术化能力

构建跨学科的课程体系。在传媒专业的基 础课程中,增加人文类课程比例,如经典文学作 品研读、哲学思潮探讨、历史文化剖析等,培养 学生批判性思维,加深学生对人类情感的理 解。同时,精心设计系列与个性化思维培养相 关的选修课程,如创意写作工坊、视觉艺术表 达、多媒体艺术创作等,采用小班教学模式,引 入项目驱动式教学方法,以真实的传媒项目为 背景,在实践中充分发挥学生创造力。

营造良好校园文化氛围。定期举办传媒作 品大赛,鼓励学生发挥个性和创意,展示自己在 新闻报道、影视制作、新媒体设计等方面的成 果;举办文化艺术节,融合音乐、戏剧、舞蹈等多 种艺术形式,激发学生艺术感知和创新思维;邀 请知名学者、艺术家、传媒精英来校举办讲座和 工作坊,让学生与大师面对面交流,拓宽视野, 提高学生人文素养。

(作者单位:重庆人文科技学院)

中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的实践路径

展中孕育而出,代表着中华民族的"根"与"魂"。 中华优秀传统文化是中华民族在长期的历史发 展中各种思想观念、风俗习惯、行为方式等的集 合,是中华民族创造并被不断传承和发展、具有 鲜明的民族特色、历史悠久、博大精深的文化。 在历史的长河中,中华优秀传统文化博采众长、 兼收并蓄,展现出中华民族独有价值追求和精神 风貌,形成了"百家争鸣"的"诸子文化"、享誉世 界的四大发明,以及楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元 曲、明清小说等,这些都是中华传统文化的精 华。它们生成于中华大地,代表着中华民族的文 明走向和发展方向,是中华民族独有的"人化"方 式。其中,由中华传统文化凝练而成的中华优秀 传统文化所蕴含的德育资源,对于当代大学生正 确"三观"的培养有着潜移默化的引导作用。例 如,"愿得此身长报国"的爱国情怀、"仁、义、礼、 智、信"等的"君子品格"、"己所不欲,勿施于人" 的处世之道等,皆是中华优秀传统文化所独有的 道德教育资源,是高校落实立德树人根本任务的 必然选择。这些资源有利于大学生培养社会主 义核心价值观、树立崇德向善的道德观。

中华优秀传统文化融人高校校园日常文化 建设之中。校园文化是高校进行大学生思政教 育的重要载体,主要分为观念性、物质性和制度 性三类,其中观念性文化是校园文化的精神内

沿革、文化活动等属于校园的观念性文化,代表 着一个学校的价值理念、目标追求。将中华优 秀传统文化融入校园观念性文化,以校园文化 活动为着力点,通过举办历史舞台剧表演、中国 古代文学竞赛、中华优秀传统文化演讲比赛等 方式,引导大学生积极主动学习中华优秀传统 文化的相关知识。其二,融入校园物质性文 化。大学校园里的建筑、景观、设备等都属于校 园物质性文化。将"文化符号"和"文化形象"融 人高校校园物质性文化建设之中,通过耳濡目 染、潜移默化的方式对学生进行思想政治教 育。利用好学校的文化墙、宣传栏、博物馆和校 园广播等媒介,普及和传播中华优秀传统文 化。例如,在校园文化圈和宣传栏中展示一些 历史名人、历史文化成果和历史科技成果;校园 广播站在日常校园生活中播报一些关于中华优 秀传统文化中具有代表性的历史和故事等。以 此,在校园内营造出以中华优秀传统文化全面 育人的文化氛围。其三,融入制度性文化。校 规、准则等都归属于高校的制度性文化范围。 制度旨在规范和引导人们的行为,高校制度性 文化是高校正常运行的前提和保障,是维持高 校观念性文化和物质性文化顺利开展的指向性 工具,在高校文化建设中起着举足轻重的导向 和规范作用。良好的高校制度性文化是中华优

中华优秀传统文化从中华民族长期历史发核。其一,融入观念性校园文化。学校的历史、秀传统文化融人高校思政教育的重要保障。把、果和智慧结晶,是一个城市独有的历史底蕴。基 中华优秀传统文化中的价值导向融入校规校 纪、院规院纪、班规班纪之中,引导大学生遵从

正确的行为规范和树立正确的道德意识。 动之中。实践文化教育是高校思想政治教育的 重要环节,通过实践,帮助大学生运用、巩固和提 升课堂知识,提升思政教育的效果。高校在坚持 "校内主动"和"校外联动"相结合的原则,开展中 华优秀传统文化育人实践。"校内主动"是高校组 织和开展学生进行中华优秀传统文化交流和交 往的实践活动。一方面,高校可以通过举办传统 节日文化活动,宣传和弘扬传统节日蕴含的中华 优秀传统文化和美德。传统节日是中华优秀传 统文化的传承和延续,是中华优秀传统文化的 结晶。通过举办校园活动,进一步深化大学生 对中华优秀传统文化的了解和认同。另一方 面,高校还可以通过举办"中华优秀传统文化知 识竞赛"等校园主题实践活动。在这一过程中, 引导学生学习和了解中华优秀传统文化的具体 内容,推动大学生对中华优秀传统文化的认同构 建。"校外联动"是指高校与社会相关部门和组织 协同开展思想政治教育实践。广泛开展各类社 会实践,让学生在亲身参与中认识国情、了解社 会,受教育、长才干。首先是开展本地社会实践 活动。一座城市,必然沉淀了中华民族的奋斗成

于同一地缘的基础上,高校可以与当地政府、博 物馆、文化馆等部门建立合作关系,积极探索地 方文化所蕴含的特色教育资源,以高校所在地区 将中华优秀传统文化融入高校文化实践活 的地方特色文化教育和引导当代大学生,让大学 生近距离感受中华优秀传统文化,在"看得见, 摸得着"现实中感悟文化,拉近历史与现实的距 离。其次,开展更大范围的社会实践活动。高 校可以利用寒暑假时间组织和带领学生去其他 地区进行社会实践调研。通过实地调研了解中 华优秀传统文化蕴含的故事和道理,以现实实 践激活课堂知识,以现实思维打开历史视野,以 历史照进现实。

除此之外,还要发挥好校园网络平台的教 育作用。互联网在当代大学生生活、学习和交 往中彰显着越来越明显的影响力。将思政工作 具备的传统优势与互联网技术深度融合,赋予 思政教育卓越的时代感和吸引力。将中华优秀 传统文化融入高校思政教育工作之中,以网络 平台为载体,构建中华优秀传统文化网络育人 渠道。例如,高校可以通过抖音、微博、微信等 网络平台发布关于中华优秀传统文化、民族精 神等内容,不断提高网络思政的吸引力和影响

(作者系上海师范大学马克思主义学院博 士研究生)

《关于深化新时代学校思想 政治理论课改革创新的若干意 见》明确提出:"坚持思政课在课 程体系中的政治引领和价值引 领作用,统筹大中小学思政课一 体化建设"。黑龙江承载着深厚 的历史积淀与多元的文化景观, 可为大中小学思政课一体化资 源共建共享提供宝贵且生动的 教学资源。立足黑土地独特文 化资源,应力促多元主体凝聚教 育合力,探索有效的资源共享机 制,不断缩小资源在时空配置方 面的差距,促使各种教育资源的 跨区域流动与共享,构建更加完 善、系统的一体化思政教育体

健全教师人才培养与发展 机制,提升教师资源供给能力

健全思政课教师培养体 系。建立覆盖大中小学各阶段 的思政课教师培训体系,定期组 织教师参加思想政治教育、心理 学、教育学等方面的专题培训, 提升教师理论水平与教学技 能。同时,利用MOOC(大型开 放在线课程)、虚拟研讨会等拓 宽培训覆盖面,确保每位教师都 能得到持续的专业发展机会;搭 建大中小学校间思政课教师的 交流平台,定期开展教学观摩、 研讨活动,促进不同学段教师之 间的相互学习,增强对各年龄段 学生心理特征与教育规律的理 解,从而提高思政课教学资源供 给的针对性和有效性。

以项目驱动科研联动。由 教育主管部门联合相关专家,根 据黑龙江地区大中小学思政课 一体化建设特点和需求,设立专 项科研项目,鼓励不同学段教师 联合申报,开展校际联合调研、 学术交流活动。促进学校之间 资源共享,如实验室、数据库等, 为项目研究创设良好条件,并针 对申报成功的项目团队,组织系 列培训活动,包括研究方法、数 据分析、论文撰写等方面的培 训,增强教师科研能力;成立专 门的成果转化部门,将优秀的科 研成果及时转化为教学实践,如 编写教材、开发课程资源等,并 在全省范围内推广应用,打造科 研与教学相互促进的良好局面。

完善思政课资源共建共享 平台机制,提升课程资源质量

成立由教育行政部门牵头, 涵盖大中小学的思政教育专家、

一线教师代表等组成的专门委员会,负责全面 规划和协调平台建设与发展,明确各方权利和 义务,制定详细的工作流程和规范,保障平台 建设有序推进。同时,聘请专业的技术团队, 打造功能强大、操作便捷的一体化平台,如具 备高效的搜索引擎,方便用户快速精准找到所 需资源;支持多种格式的资源上传和下载,如 视频、音频、文档等;融入智能化推荐系统,根 据用户浏览历史和需求,推送相关优质资源。

制定严格的资源审核标准,成立由教育专 家、一线教师和学生代表组成的评价委员会, 定期评价平台资源,对上传至平台的资源进行 内容审核、版权审查和质量评估,根据评价结 果对积极贡献优质资源的学校、教师和个人给 予表彰和奖励,如荣誉称号、奖金、职称评定加 分等,整改与下架不符合要求的资源。此外 通过开展线上线下相结合的教研活动、经验分 享会等形式,促进各地优秀教学成果的相互借 鉴,缩小区域间、校际间教育水平差距;积极与 博物馆、纪念馆、红色文化基地等社会机构合 作,引入丰富的校外资源,提升思政课程资源 的广度和深度。

深入挖掘黑龙江地区多元文化资源,打造 特色资源体系

由政府相关部门牵头,组织专业人员和志 愿者对黑龙江地区的多元文化资源进行深入 普查,挖掘其中蕴含的丰富思政教育价值,如 东北抗联精神所展现的英勇无畏、坚韧不拔; 北大荒精神所体现的艰苦奋斗、开拓创新;大 庆精神所彰显的爱国敬业、无私奉献等,建立 全面准确的文化资源数据库

在大中小学各个学段的思政课教材编写 中,有针对性地引入具有典型性和代表性的黑 龙江特色文化内容。针对小学阶段教材,以生 动有趣的图文并茂形式,讲述黑龙江大地的美 丽传说、民间故事;针对中学阶段教材,注重引 导学生分析思考黑龙江特色文化现象;针对大 学阶段教材,鼓励学生以更宏观的视角和更深 入的研究方法,对黑龙江特色文化的传承、创 新与发展进行系统研究,培养学生文化传承意

黑龙江大中小学思政课一体化资源共享 机制的建立与完善,不仅有助于大中小学思政 课一体化建设,提升全省思政教育质量,更为 新时代背景下青少年的成长与发展提供有力 支撑。期待未来在这一机制引领下,黑龙江大 中小学的学生能更好地成长为具有坚定理想 信念、高尚道德情操、扎实学识基础和强烈社 会责任感的新时代好少年,肩负起实现中华民 族伟大复兴的历史使命。

本文系黑龙江省教育科学规划重点课题 《黑龙江大中小学思政课一体化资源共享机制 建设研究》(课题编号:GJB1424375)。

(作者单位:黑龙江教师发展学院)

XUESHUTANTAO

学术探讨