黑龙江日报
2025年1月24日 星期五
副刊 北国风

主编：文天心
责编：董云平
执编/版式：毕诗春
美编：倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com

游客赏鹤。

龙江玩转

冰雪扎龙观鹤舞

□文/袁闰同 摄/毕诗春

在冬季，龙江大地是浩瀚而洁白的世界，齐齐哈尔宛如一颗璀璨的明珠镶嵌在这片沃土上，而扎龙自然保护区恰似明珠上一抹灵动且充满生机的翠影，静卧于齐齐哈尔市东南约三十公里处。这片神奇的土地，承载着岁月的沧桑与厚重，其历史渊源仿若能追溯至上古鸿蒙之初。彼时，此地或许已然是水草丰饶、珍禽翔集的栖息之所，历经千年的沧海桑田，始终如一地坚守着那份原始而纯粹的自然之美，宛如世外桃源隐于尘世之中。

空中翱翔的丹顶鹤。

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。”当西北风裹挟着冬日的凛冽呼啸而来，扎龙便被冰雪温柔且深情地揽入怀抱。

此时的湖泊与湿地都被冰层严严实实地封缄，那冰面宛如一面巨大而澄澈的镜子，倒映着天空的湛蓝与岸边的银装素裹，仿佛另一个静谧幽远的梦幻世界。芦苇荡摇曳生姿，往昔那生机盎然的翠绿仿若在眼前延展，明亮且生辉。芦花于风中轻舞飞扬，空灵间更添一抹坚韧傲然的风致。“蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。”这一望无际的芦苇荡，虽没有诗中那般婉约缠绵的情思，却平添了几分坚毅冷峻与遗世独立的韵味。

雪，如天女散花般飘落，似是天宫遣下的巧手织娘，为扎龙精心编织着一件精美绝伦的羽裳。我深知每一片雪花皆是冬的使者，它们如同灵动的精灵降临人间，层层叠叠地压弯了老树的枝桠，在风中展现出一种别样的婀娜多姿。放眼望去，天地间一片苍茫，皑皑白雪覆盖之下，已然分不清哪里是天与地的界线，万物皆在这洁白的世界中归于寂静。

在这冰雪童话的王国里，丹顶鹤无疑是最为耀眼的存在。保护区内，有丹顶鹤观赏区、湿地栈道、鹤文化博物馆、望鹤楼等多个景点，壮观的鹤群让人们流连忘返。齐齐哈尔市别名鹤城，是丹顶鹤的故乡，是世界上最大的野生丹顶鹤繁殖栖息地。传说在一个雷雨交加的日子，一只大鸟救下大战后奄奄一息的黑龙，黑龙借雨腾空归天，在大鸟的引路伴随下返回天庭。黑龙感激大鸟的搭救之情，苦苦挽留大鸟久住天庭，尽享荣华富贵。可大鸟深深眷恋着那片湿地沼泽以及勤劳善良的人们，执意要返回人间。黑龙把一颗最珍贵的红宝石镶嵌在大鸟的头顶作为永恒的纪念，并赋予大鸟吉祥长寿又灵气美好的雅称——丹顶鹤。这就是今天被誉为“仙鹤”的丹顶鹤名字的由来。

丹顶鹤身姿优雅，气质脱俗，无论冰面上的悠然踱步，抑或在芦苇丛中轻盈穿梭，就连雪地中觅食也“最是那一低头的温柔”。它们一袭黑白羽衣，头顶那一抹鲜红恰似冬日里熊熊燃烧的火焰，在冰天雪地里尽情跳跃。它们于悄然无声的天地间翩然起舞，刹那间，万里江山一点红。望去，它们宛如雪地上的仙子，粉妆玉砌的天地中仅留这诗意的鹤影。

它们时而引颈高鸣，“鹤鸣于九皋，声闻于天”那清越的鹤唳声穿透寒峭的苍穹，令我心潮澎湃。而令我最震撼的是它们那“半山半水半云烟，扶摇直上九重天”的神韵，它们冲上云霄的一刻，俨然就是划破苍穹的流星，在层层叠叠的流云间飞翔，与扎龙的雪景融为一体，这才是真正的唯美的鹤影，这一刻，怎能不让人忘却尘世那些琐碎的烦忧？生命中盈满希望的光芒。

扎龙的丹顶鹤声名远扬，尤其是在这冰雪之间，将扎龙这片冬日的湿地装点成如梦如幻的绝美画卷，引得无数游客慕名而来，只为一睹它们在这冰雪世界里的丹顶鹤的绰约风姿。一座城市因鹤的存在而闻名遐迩，鹤亦因这座城市的守护而生生不息。想来，尘世万象，大抵若此，诸般美好皆源于双向奔赴。

白雪轻抚下的村落宁静而祥和，农家小院袅袅升起的炊烟与弥漫的雪雾轻柔交织在一起，一种温暖而质朴的黑土地气息扑面而来，仿佛将我们带回到了遥远的旧时光。村民们在这片土地上辛勤耕耘，他们世世代代心怀敬畏与鹤为邻。

当夜幕如同一块巨大的黑色幕布缓缓降临，扎龙被黑暗轻柔笼罩，唯有清冷的月光洒落在无垠的雪野上，泛起一片银白的光辉。此时的丹顶鹤，休憩于宁静的月光之下，仿佛与这片夜色融为一体，宛如一幅超凡的水墨画。万籁俱寂之中，偶尔能听到鹤的低语，仿佛在轻声诉说着有关这片土地的古老传说。扎龙这美丽高贵的丹顶鹤，让人心头衍生的永远是无限欢喜。

扎龙的冬天，是雪与鹤共同演绎的华丽舞台，是自然与生命奏响的绝美乐章。这里的每一片雪，每一只鹤，每一个故事，都编织成了五彩斑斓的梦。在这冰雪的世界里，我亦怀揣着一颗敬畏之心，聆听了那鹤舞雪韵中绵长的颂歌。我愿倾尽所能去共同守护这些“天之骄子”，让这份独特的美长留世间，化作我们心中永恒的浩渺星河；我愿“以梦为马，不负韶华”，逐光而行，为这片土地祈祷歌唱，弦歌不辍！

丹顶鹤群飞过芦苇荡。

请关注龙头新闻APP
文旅频道·妙赏专栏

风物

雪后人头楼

□姚继丽

一夜间，我眼前的世界像被施了魔法，远眺山野，披上了一层厚厚的银毯。昔日质感的建筑，也仿佛变成了一座梦幻的白宫。晨雾与细雪缥缈在晨曦的柔光里，闪着朦胧的白。轻启一扇窗，一股久违的清新的空气和丝丝凉意，沁入我的肺腑。眼前飘散在额头、脸颊的稀疏雪花儿，像一位久别的老朋友在与我亲昵地打招呼。

雪，漫盖了屋顶、街巷。我四十五度俯瞰的视线里，看到泊在小区楼下的几辆车，它们的身体肿胀呈巨大形态的“面包”，街巷两边的树，佩戴上冬季特有的天然装饰品。它们在一片银白的天地间，安享着雪浴的恩赐！

这是今年家乡小城绥芬河的第一场雪，较往年来得迟一些。昨夜未停歇的雪，积蓄了一年的能量，故而来得那样猛烈。

九时许，雪停，风歇。阳光通透起来。

此时，我心底惦念的人头楼，陡然间从脑海跃出，在这样一个“点点空飞絮，一夜散琼花，小城数尺雪，万家楼台染珠瓦，一望梦幻银纱”清逸圣洁的世界里，人头楼，是否与我共知雪的浪漫呢？人头楼指的是建于1914年的赤查果夫茶庄，其三四层楼之间外檐下雕有“人头面孔”浮雕，因而得名。

小城绥芬河，是一座历史文化底蕴厚重的口岸边城。尤其人头楼这座具有俄罗斯风格的标志性建筑，已然成为小城吸引国内外游客纷至沓来的一道靓丽风景。

人头楼，位于迎新街和兴隆路交叉口的西侧。侧面视角呈一个大写的“V”形。是一座高四层的方形建筑。三层和四层中间有一圈凸起的外檐，外檐上面雕刻着许多栩栩如生的人像立体浮雕，史称人头楼。

此时，我满怀遐想，踩着咯吱咯吱富有音律的雪声，迎着钻石般的光芒，行走在柔软净白的雪地上，奔赴雪后的人头楼，急于一睹它的风采。

楼顶外檐上，一双深凹的眼睛忽闪着晶莹的睫毛，跳入我的镜头。

冬月里的冷空气，镜头外围染上一圈朦胧的雾晕，仿佛是一条时光的隧道，将我与人头楼隔空相连，双眸对望。人头楼，身披荷花形的“雪花尼斗篷”，脸颊红润，目光炯炯。时空，在那一刹戛然静止。少顷，光影随漫射的雪光轻轻移动，时间于我们彼此的眼波里缓缓流转，叠印，荡漾。透过光圈焦点，与之眼神交汇的那一刻，我清晰看到，人头楼浸染百年的那一对蓝色瞳孔，仍旧清澈如水，光润如初。我看到我们共情白雪的温柔与静美。

人头楼，仿佛一位深居小城的老者。与这座百年小城相濡以沫，与日月星辰同辉，默默守护这片净土，凝视小城来来往往的人们。以雪花无声的语言，捡拾光阴碎片，念恋着依稀的过往。

春水潮动，柳岸含烟，天长湖畔秀美的倩影笑意在人头楼的眼波里。夏风习习，芳草萋萋，白桦林颀长俊美的身姿，依偎在人头楼谦卑有礼、仪态风雅的怀抱；秋风缱绻，岁月静好，人头楼与红叶为媒，在浪漫爱情谷，情定同心桥，见证新人爱的箴言；而冬，人头楼静静伫立在琼楼玉宇的世界里，任由雪花一片片雕饰、一层层堆砌，钟情于雪的陪伴，欣然安享雪的洗礼。

人头楼融合了乳白、土红、灰青等柔和凝润的色彩，散发着一种不可言喻的典雅、浪漫与宁静之美。

轻仰视角，穿过染满银白的那一棵老榆树，还有周边几株不惧风雪的柳树小枝丫，宛如盛开的白莲花家族，闪动着雪珠的晶莹光丽，它们环绕点缀在人头楼的身边。偶尔一阵风吹过，飘洒的点点雪花，轻吻在人头楼的额头，鬓角。琼花映衬下，更显坚挺、俊朗高洁。

偏爱这座小城的雪花儿，不经意间，一片、两片、三片，节律有序地轻点在我的眉间。我回头望向人头楼的那一刻，它正与雪花儿翩然旋舞，演绎冬季雪倾城的浪漫。人头楼与小城已融为一体，照亮彼此。

来自于时光那头，又注定要朝亘古不变的时光那头走去的深情凝视。人头楼，这座富有百年口岸历史文化特征的建筑瑰宝，蕴含哲思，成为了小城地域文化的标志建筑。

人头楼，于外是家乡绥芬河的一张名片，吸引着游客的目光，于我，是记忆深处，眼底心头挥之不去的那一抹温柔，它承载着家乡与岁月的痕迹。人头楼是永恒屹立在雪国小城最具深沉、浪漫的精神圣地和记忆坐标。

雕刻岁月

野奢燃热双跃湖

□文/摄 于博

双跃湖，位于五常市二河乡，原来叫双跃水库。五常市发展文旅产业，把这里打造成为哈尔滨市一小时经济生活圈新增的网红“打卡地”。在多个线上平台取得哈市露营榜第一名、户外亲子玩乐场所第一名等多个亮眼成绩单，成为五常市满足游客个性化需求，促进文旅产业融合发展的新载体、新亮点。尤其是冰雪季的到来，加上野奢元素的植入，让双跃湖异彩纷呈，燃爆假日，劲爽寒冬。

野奢是一种独特的住宿体验，结合了“野”和“奢”两个概念，旨在提供一种既亲近自然又享受奢华的度假方式。

野奢酒店通常位于偏远或自然美景之地，如山野、林野和田野。这些地点不仅提供了与大自然亲密接触的机会，而且其建筑设计也力求与自然环境和谐统一，展现出粗犷而自然的美感。

尽管野奢酒店位于自然之中，但它提供的服务和设施却是奢华的。这包括现代化的客房设施、高端的餐饮体验以及细致周到的服务，确保客人即使在极为自然的环境中也能享受到与城市酒店相媲美的舒适和便利。

野奢不仅仅是一种简单的住宿形式，更是一种生活态度和精神体验。通过野奢，游客可以在现代生活的忙碌之余，找到一丝宁静和回归自然的感觉，同时也能体验到一种超越日常的奢华。

双跃湖野奢营地别具魅力，因为它有冰雪为其助威和添彩。片片飞雪后，双跃湖景区热闹起来了，5平方公里的冰面和山林为游客打造了冰钓、卡丁车比赛、野外生存、冰雪嘉年华四大景区，集冰雪观光、冰雪研学、冰雪娱乐、冰雪赛事、冰雪美食、冰雪文化于一体，让你来双跃湖一次，就能尽情领略北国冰雪风光的精髓。

群山和密林环绕的湖面上，反射着冬阳的光辉，到处是欢声笑语，热情洋溢，每一处游人聚集的地方，都热气腾腾，上演着一幕冰雪盛宴，那味道着实迷人。破冰的声音和着人们的惊呼：“鱼，好大的鱼呀”。白雪覆盖的冰面上，被刨开了一米多长的冰眼，冷气蒸腾，一个年轻的游客穿着厚厚的羽绒服，用抄罗子（捕鱼工具）在冰眼里捞了一下，抄罗子出水的一刹那，网兜乱晃，水珠四溅，围观的人一阵惊呼，不只是躲避水珠的惊叫，更为抄罗子里那条蹦跶的大鲤鱼。

人们正兴高采烈地捕鱼，一群人骑着雪地自行车呼啸而过，接着是几名少年坐在一条香蕉船上慢悠悠地划过来，他们的笑容是那么的灿烂。香蕉船的造型就是一个大的“香蕉”躺在冰面上，明亮的黄色在白雪的映衬下格外醒目。

孩子们骑在充气的大“香蕉”上，别提多舒服，多美了。

最刺激的当属冰上卡丁车比赛，点燃速度与激情，唤起游人的童真与浪漫。冰上卡丁车和普通的卡丁车不同，因为你很难在冰上控制它的方向，所以需要骑手的手臂对轮子有更大的控制力，反应速度也要高度契合，冰上卡丁车的发动机也比一般的卡丁车更大，所以它会带来更强烈的震撼。来双跃湖吧，驾驶卡丁车，在冰上驰骋，风在你耳边呼啸，烦恼和生活的一切不如意都会在惊险和刺激中被忘却，你的心中只有快乐和追逐胜利的欲望。

热火朝天的一天就要结束了，或许你要在双跃湖住下，洗去一身的疲惫，或许你还没有尽兴，明天日出，你仍将是这场冰雪大戏的主角，那就野奢一把吧。这里的太空舱、森林小木屋、酒店式帐篷，会让你体验别具一格的住宿。太空舱像一艘远航归来的船，安静地停泊在冰面上。透明的玻璃窗会把双跃湖冬夜的星光和冰雪以及所有的冰雪景观全部请进室内，让你在温暖的星级房间里与大自然融合在一起，感受北国冬夜的魅力。三五好友或一家人围炉夜话，那杯飘香的咖啡会让你十分惬意。如果你住进冰块搭成的晶莹剔透的冰屋，里面的铜火锅汤水滚沸，羊肉片为你带来味蕾上的享受，寒冷冬天让你体验什么是冰火两重天，你会情不自禁地发出“能饮一杯无”的呼唤。无论住在哪里，双跃湖的冬夜在喧嚣过后一片静寂安详，冰雪构成的艺术建筑在现代灯光的照耀下发出璀璨的光芒，尽显婀娜。当一轮圆月慢慢爬上天空，清晖洒下，“四望皎然”，怎不让人想起古人雪夜观景饮酒赋诗的风雅。顿觉冬夜不再漫长，冬夜并不寒冷，相反，双跃湖的冬夜别有情调，它充满温馨、浪漫，别有一番情趣。

双跃湖野奢营地总经理张健说，真正的野奢，不是穷尽人类世界的奢华，而是在野外与大自然和谐相处，尽情享受这个世界给你带来的无穷乐趣和满足。这个过程是释放、是缓解、是调整、是整装待发。

双跃湖是冰雪的杰作，是大自然赏赐给人类的一枚奖章。冰雪为冬天铸魂，为山水赋予灵性。双跃湖为冬天写赋，为山水作画，为生活写诗。

山山水水在旅途，最美还是双跃湖。

太空舱式酒店。