

一、二、三版责编：王传来(0451-84692714)
一版执编版式：黄广庆(0451-84655632)
二、三版执编版式：史向阳(0451-84655067)
一、二、三版美编：于海军(0451-84655238)

冰雪同梦



亚洲同心



2月3日，火炬手梁晓声在传递火炬。

新华社记者 江汉摄

火炬手维诺德：亚冬会彰显中国冰雪体育运动实力

□本报记者 邢汉夫

2月3日，第九届亚冬会火炬传递在哈尔滨举行。作为第30棒火炬手，亚奥理事会副总干事维诺德·库马尔·蒂瓦尔完赛传棒后仍难掩激动。他表示，参与此次火炬传递不仅是个人的荣耀，更是对亚冬会盛大开幕的一次预演。“能够参加第九届亚洲冬季运动会，我非常荣幸。来参加哈尔滨参加亚冬会火炬传递活动，更是满心欢喜。”维诺德表示，火炬传递是亚冬会重要的开赛环节，意义非凡。

作为亚奥理事会代表，2月1日，他前往亚布力赛区，实地考察了雪上项目的筹备情况。一进入赛区，他就被现场的氛围所感染。工作人员忙碌而有序，从赛道的精神修整到各类设施的调试，每一个细节都不放过；运动员们则在训练场上刻苦训练，挥洒着汗水，眼中闪烁着对比赛的期待与渴望。

看到这一幕，维诺德深感欣慰。他表示，如此精良的面貌和有条不紊的筹备工作，让他对此次亚冬会充满信心。谈及亚冬会对哈尔滨的影响，维诺德表示：“这不仅是体育赛事的交流，更是文化的碰撞与融合。哈尔滨将借助这次盛会，成为亚洲冬季运动领域声名远扬的城市之一，将迎来属于自己的高光时刻。”

维诺德说，中国在冰雪运动推广方面，通过举办各类大众冰雪活动，越来越多人爱上冰雪运动，在赛事组织上，成功举办了多项国际大赛，积累了丰富的经验。在运动员培养方面，涌现出了一大批优秀的冰雪体育运动员，在国际赛场上屡获佳绩。这些成就，让世界看到了中国冰雪体育运动的蓬勃力量。

本报记者 蒋国红摄



火炬传递时间线路选择蕴含深意

□本报记者 丁燕 董盈

2月3日上午，第九届亚冬会火炬传递活动在哈尔滨举行，火炬传递活动在时间、地点的选择上，是出于怎样的考量？火炬传递线路沿途有哪些独特风景？沿途展演点位如何展现哈尔滨的独特魅力？记者采访了火炬传递仪式总导演刘征和火炬传递指挥部中心传递运行组组长刘蕊。

立春节气与火炬传递相融合，代表希望与开始

“2月3日是一二十四节气的第一个节气——立春，火炬传递选在这一天也是万象更新、万物复苏的含义，立春节气也有希望与吉祥的寓意。我们想把所有人最美好的祝愿送给第九届亚冬会。”刘征向记者介绍了亚冬会火炬传递中的诸多设计与心思。

据王征介绍，启动仪式中通过击鼓的形式将打春这一立春传统习俗进行艺术化的呈现，并在击鼓的过程中融入中国舞动作展示，通过鼓、舞的艺术表现给火炬手加油，起到一种振奋人心、鼓舞人心的作用。

火炬传递系列活动包括启动仪式、沿途展演和火炬传递仪式。其中，启动仪式的举办地点为哈尔滨著名的历史文化街区——中华巴洛克历史文化街区，这里位于哈尔滨这座城市的开埠地地道外区，见证了哈尔滨百余年的城市发展历程。哈尔滨起始于此，第九届亚冬会的火炬传递也起始于此。

收火仪式的举办地点为哈尔滨著名的文旅地标——音乐公园大雪人广场。这里景色优美，是最受国内外游客欢迎的打卡地之一。“火炬传递在此举行收火仪式，既展现了哈尔滨冰雪文化的魅力，同时也向国内外朋友发出了哈尔滨亚冬会的盛情邀约。”刘蕊说。

传递路线长约11公里，穿越百年历史的传递路线。传

递线上，有城市开埠见证地的中华巴洛克，有见证百年历史的滨州铁路桥，以及冰雪艺术家们闻名的兆麟公园，有汇集了城市英雄品格的防洪胜利纪念塔，有哈尔滨人民休闲娱乐、赏冰乐雪的九站公园，有展现哈尔滨“世界音乐之城”名片的哈尔滨音乐公园等，这些沿途经过的点位，承载了哈尔滨这座城市的文化和历史，见证了城市的发展与兴盛。

9处展演点位，多维度展现“哈尔滨”魅力

为了烘托沿途的氛围，展现哈尔滨的人文和自然风情，选择了9个点位进行沿途展演，包括滨州铁路桥、兆麟公园、中央大街、防洪胜利纪念塔、九站公园、哈尔滨规划展览馆、音乐公园等，在这9个点位上安排了不同形式的文艺演出，包括器乐演出、大学生合唱、儿童合唱、拉丁舞、啦啦操、街舞、传统剪纸文化展示、冰雕制作展示等，全方位、多维度展现哈尔滨的魅力，为火炬加油，为火炬传递助力。

在9个点位当中特别设计了3个精彩瞬间。

第一个是在滨州铁路桥点位，哈尔滨高校的大学生在一个大型亚冬会主题的画框里合唱《我和我的祖国》，与装饰了五星红旗的滨州铁路桥形成了一个背景关系，通过这样的精彩一瞬，展示哈尔滨青春的城市风貌以及对祖国的热爱。这个大画框在这个冬季也会保留下来，来自国内外的朋友可以到这里来打卡，留下精彩一刻。

第二个是在哈尔滨规划展览馆点位，这里浇制了一块冰场，冬奥会冠军将会在这里上火炬传递，身后十多个孩子正在进行滑行，与她一起体验冰雪体育的乐趣。在传递奥林匹克精神的同时，也体现哈尔滨冰雪体育运动的发展，通过这样一个不同的火炬传递形式展现不同的精彩瞬间。

第三个是在哈尔滨音乐公园点位，合唱团的孩子们演唱《我在黑龙江等你》，为火炬加油。特别是哈工大的机器人，与火炬手进行惊喜互动，通过挥手以及击掌，留下精彩瞬间，展现哈尔滨科技的发展、中国科技的发展。



2月3日，演员在火炬传递启动仪式现场表演。

□文/摄 本报记者 梁金池

2月3日上午11时许，亚冬会火炬传递最后一站——哈尔滨音乐公园，即将到达传递的最后一站——哈尔滨音乐公园。道路两侧站满了迎接圣火的热情群众，他们高举着国旗，齐声喊着“冰雪同梦 亚洲同心”的口号。

童声合唱团的两侧站着由哈尔滨工业大学团队参与研发的机器人，它们身穿银色羽绒服马甲，戴着红色帽子与围巾，随着孩子们的歌声轻舞着手臂，并在火炬手经过时击掌庆祝。这象征着科技力量与人文精神的碰撞融合，从神舟飞天到蛟龙入海，从嫦娥奔月到月球探秘，“冰城科技”彰显大国重器，以“时代楷模”刘永坦、杨士琦为代表的当代科技工作者，为新时代中国科技事业发展书写下浓墨重彩的篇章。

火炬传递结束后，现场群众纷纷与合唱团小朋友和机器人合影留念，了解这一难忘的时刻。哈尔滨市民杜洁兴奋地与记者分享：“今天早晨8点多我们来到这里了，共同等待这个激动人心的时刻！这次亚冬会在家乡举办，真的太自豪了，祝福冰雪健儿们赛出风格，赛出水平！”

“最美童声”喜迎亚冬圣火
“冰城科技”彰显大国重器

大音乐节。每年的8月6日被定为“哈尔滨音乐节”。

在哈尔滨，音乐不仅仅是一种艺术形式，更是一种生活方式，已成为深入骨髓的文化基因，让这座城市充满艺术气息和浪漫气质。

童声合唱团的两侧站着由哈尔滨工业大学团队参与研发的机器人，它们身穿银色羽绒服马甲，戴着红色帽子与围巾，随着孩子们的歌声轻舞着手臂，并在火炬手经过时击掌庆祝。这象征着科技力量与人文精神的碰撞融合，从神舟飞天到蛟龙入海，从嫦娥奔月到月球探秘，“冰城科技”彰显大国重器，以“时代楷模”刘永坦、杨士琦为代表的当代科技工作者，为新时代中国科技事业发展书写下浓墨重彩的篇章。



童声合唱团与哈工大机器人在哈尔滨音乐公园迎接亚冬会圣火。

火炬手武大靖：期待更多优秀人才走出来
火炬手张丽晶：在平凡的岗位上发光发热

□本报记者 丁燕

“满大街都是亚冬会的标志，每一个人都非常热情。”今年过年回到家乡黑龙江，这次多了一重身份——第九届亚冬会火炬手。

“来到哈尔滨很开心，我也是黑龙江人，我的家乡佳木斯离哈尔滨300多公里。其实，哈尔滨对我来说并不陌生，我们小时候就在这边成长、训练。”面对镜头，武大靖侃侃而谈，“今年回家过年，有幸成为第九届亚冬会火炬手非常开心，这是一件非常值得骄傲和激动的事。”

作为亚冬会火炬手，正值当打之年的张雨婷更关心比赛本身，“我关注最多的可能是短道速滑，速度滑冰等项目。希望哈尔滨亚冬会圆满举办，也祝每一位赛场上的健儿取得优异成绩。”

张雨婷说：“作为火炬手，首先非常开心，然后就是有一种荣誉感，我觉得我是家乡人为我们无论是运动员，还是升开闭幕式导演组导演的一种肯定。我希望能够继续努力，为家乡争光添彩。对于即将到来的亚冬会，希望每名运动员都能玩得开心、比得尽兴，在赛场上展现出自己最好的风采，取得满意的成绩。”

从运动员到导演，身份是如何转换的？隋文静说，这中间是有非常大变化的。因为在赛场上，更多的是照顾顾好自己的状态，展现比赛的风范，更关注技巧，分数。而在导演组团队，关注点则有所不同。

两个多月前，她回到了哈尔滨，进入“亚冬时间”。她说，升开闭幕式的整体排练，无论对于演员还是导演来说，都是比较辛苦的。“有很多小演员在晚上十二点之后排练，可能一边唱歌一边打着哈欠。但是每个人都很全力展现出饱满的情绪状态。我作为导演，也是希望能及时给到演员们一些帮助，帮助开闭幕式上的小朋友、大朋友和演员们，把最好的状态呈现给大家。”

隋文静说，亚冬会火炬是一种希望，希望把体育的力量还有本届亚冬会“冰雪同梦 亚洲同心”的力量传递给大家。预祝哈尔滨亚冬会圆满成功。

本报记者 张澍摄

□本报记者 邢汉夫

“当得知自己被选为亚冬会火炬手，那种心情真的无法用言语形容。这不仅是我个人工作的肯定，更是一份重大的责任。我深知自己肩负着传递体育精神和带动市温度的使命。”谈起成为火炬手的那一刻，哈尔滨公交集团14路公交车驾驶员张丽晶眼中闪烁着激动与自豪的光芒。

作为一名公交人，在亚冬会筹备期间，她和同事们积极响应公司号召，主动学习英语，虽然学习过程并不轻松，但想到能为外国友人提供更贴心的服务，大家都充满了动力。”张丽晶笑着回忆。

“能够在‘家门口’举办这样重大的国际赛事，亚洲体育盛宴，我觉得很骄傲。同时作为冰雪运动员，看到这么多人关注哈尔滨亚冬会，我们也非常自豪。”他说。

2024年，武大靖被聘为吉林大学体育学院教授。于他而言，新身份并不陌生，无论是运动员还是体育教授，都是从事冰雪体育相关的工作。我们最终的目标和梦想，就是能够为冰雪运动的传承和发展作出自己的贡献。”他表示，作为一名老运动员、一名冰雪体育从业者，期待未来有更多优秀人才从我们身边走出来，有更多的冰雪人才涌现出来，继续做好新老交接。期待在亚冬会接下来的比赛中，中国代表团有更好的表现。

2017年2月21日，在日本札幌举行的第19届亚洲冬季运动会短道速滑男子500米决赛中，武大靖以40秒764的成绩夺得冠军。

本报记者 张澍摄

2月7日，第九届亚冬会即将开幕。“这一代运动员是幸运的，能赶上在哈尔滨，在自己家门口参加亚冬会。我觉得他们也是幸福的一代，能够见证祖国的强大，能够在最好的时代迎接这样一场盛会。”武大靖祝福，中国运动健儿能取得更好的成绩。

本报记者 张丽晶

火炬手梁晓声：相信家乡会越来越好

□本报记者 丁燕

“无论是《雪城》还是人世间”，我写哪一座城市，其实都是在写哈尔滨。”著名作家、北京语言大学教授梁晓声对家乡哈尔滨的冰雪文化“情有独钟”。

梁晓声原计划去年去南方过春节，当他接到担任亚冬会火炬手的邀请时，“感到非常意外”——出于对家乡的热爱，他改变行程，于2月1日下午回到哈尔滨，身体力行支持在家乡举办的国际体育盛会。“去年冰雪大世界火爆出圈后，哈尔滨文旅在全国引发关注，加上今年亚冬会的助力，我相信以后哈尔滨的文旅事业会越来越好。”

火炬手隋文静：继续努力为家乡争光添彩

□本报记者 丁燕

“你们不要太热情，我有点紧张啦。”采访刚一开始，面对记者们热情的“围攻”，80多岁高龄的省冰上训练中心原教练员、亚冬会火炬手罗致焕不仅是个个人的荣耀，更是对亚冬会盛大开幕的一次预演。

罗致焕13岁开始学习滑冰，是我国首个冬季运动项目世界冠军。1963年，年仅21岁的他在日本长野以2分40秒20的成绩，夺得第57届世界速度滑冰锦标赛男子1500米冠军，创造了世界锦标赛1500米的新纪录，成为中国第一位速滑世界冠军。这也是亚洲在冬季项目上的第一块金牌，打破了欧美选手对冬季项目金牌的垄断。

1965年罗致焕退役后，他先后在黑龙江省队、国家队、国家军队任教练，为国家培养后备力量。隋文静说：“作为火炬手，首先非常开心，然后就是有一种荣誉感，我觉得我是家乡人为我们无论是运动员，还是升开闭幕式导演组导演的一种肯定。我希望能够继续努力，为家乡争光添彩。对于即将到来的亚冬会，希望每名运动员都能玩得开心、比得尽兴，在赛场上展现出自己最好的风采，取得满意的成绩。”

从运动员到导演，身份是如何转换的？隋文静说，这中间是有非常大变化的。因为在赛场上，更多的是照顾顾好自己的状态，展现比赛的风范，更关注技巧，分数。而在导演组团队，关注点则有所不同。

两个多月前，她回到了哈尔滨，进入“亚冬时间”。她说，升开闭幕式的整体排练，无论对于演员还是导演来说，都是比较辛苦的。“有很多小演员在晚上十二点之后排练，可能一边唱歌一边打着哈欠。但是每个人都很全力展现出饱满的情绪状态。我作为导演，也是希望能及时给到演员们一些帮助，帮助开闭幕式上的小朋友、大朋友和演员们，把最好的状态呈现给大家。”

隋文静说，亚冬会火炬是一种希望，希望把体育的力量还有本届亚冬会“冰雪同梦 亚洲同心”的力量传递给大家。预祝哈尔滨亚冬会圆满成功。

“能够在‘家门口’举办这样重大的国际赛事，亚洲体育盛宴，我觉得很骄傲。同时作为冰雪运动员，看到这么多人关注哈尔滨亚冬会，我们也非常自豪。”她说。

本报记者 张澍摄

火炬手维诺德：相信家乡会越来越好

□本报记者 邢汉夫

“能够参加第九届亚洲冬季运动会，我非常荣幸。来参加哈尔滨参加亚冬会火炬传递活动，更是满心欢喜。”维诺德表示，火炬传递是亚冬会重要的开赛环节，意义非凡。

作为亚奥理事会代表，2月1日，他前往亚布力赛区，实地考察了雪上项目的筹备情况。一进入赛区，他就被现场的氛围所感染。工作人员忙碌而有序，从赛道的精神修整到各类设施的调试，每一个细节都不放过；运动员们则在训练场上刻苦训练，挥洒着汗水，眼中闪烁着对比赛的期待与渴望。

看到这一幕，维诺德深感欣慰。他表示，如此精良的面貌和有条不紊的筹备工作，让他对此次亚冬会充满信心。谈及亚冬会对哈尔滨的影响，维诺德表示：“这不仅是体育赛事的交流，更是文化的碰撞与融合。哈尔滨将借助这次盛会，成为亚洲冬季运动领域声名远扬的城市之一，将迎来属于自己的高光时刻。”

维诺德说，中国在冰雪运动推广方面，通过举办各类大众冰雪活动，在赛事组织上，成功举办多项国际大赛，积累了丰富的经验。在运动员培养方面，涌现出了一大批优秀的冰雪体育运动员，在国际赛场上屡获佳绩。这些成就，让世界看到了中国冰雪体育运动的蓬勃力量。

“能够在‘家门口’举办这样重大的国际赛事，亚洲体育盛宴，我觉得很骄傲。同时作为冰雪运动员，看到这么多人关注哈尔滨亚冬会，我们也非常自豪。”他说。

本报记者 张澍摄

本报记者 张澍摄