



如诗如歌 如幻如梦

第九届亚冬会组委会召开发布会介绍开幕式背后的故事

亚冬发言人



冰雪运动的传承。

本报记者 荆天旭摄



观众体验梦幻般的演出。

本报记者 刘心杨摄



专注表演的小演员。

本报记者 张澍摄



韵律。

本报记者 荆天旭摄

本报7日讯(记者董盈 刘莉 邢汉夫)在2月7日晚召开的哈尔滨亚冬会开幕式新闻发布会上,亚冬会组委会相关人士向媒体记者介绍了亚冬会开幕式演出的有关情况。

留下难忘的中国高光时刻

亚冬会组委会大型活动部副部长、新闻发言人周巍介绍,开幕式的成功,离不开专业的主创团队。开幕式主创团队具有丰富的创作经验,曾先后参与北京奥运会、残奥会,北京冬奥会、冬残奥会,以及杭州亚运会、亚残运会等国际综合性运动会开闭幕式的创意创作,为世界留下了众多令人难忘的中国高光时刻。今晚,他们再次让哈尔滨第九届亚冬会的开幕式惊艳世界。

开幕式舞台兼顾舞台表演区、冰上表演区、仪式旗台区复合功能,在有限的空间内打造良好的观赏体验,充分体现了简约不简单、大气不奢华。

演员方面,开闭幕式演员选拔工作从2024年9月开始,前期经过系统、周密的调研,初步在全省4个艺术院团、10所高校、5所少儿机构共遴选演员近3000人,最终经过多轮考察选拔出演员近1000人,所有演员从2024年11月24日开始排练直至开幕式演出,全程展现出了青春热情、饱满昂扬的精神风貌。

本次开幕式演员表演摒弃人海战术、矩阵歌舞等传统表达形式,在演员选用上,坚持专业演员与群众相结合,体现了国之

盛会全民参与。

呈现亚洲风采中国气派

亚冬会开幕式总导演沙晓岚分享了开幕式的创作理念——“亚洲风采、中国气派、龙江特色、冰城魅力”。

关于“亚洲风采”,在开幕式中,大家看到了亚洲各个国家/地区的特色服饰、舞蹈,听到了充满异域风情的音乐。“文明是多彩的,世界是多彩的”,大家同唱一首歌,同跳一支舞,把“各美其美”的华服穿在身上,把“美美与共”的舞步跳了出来,更把和谐交融的心声唱给全世界听。

关于“中国气派”,在冰天雪地的哈尔滨,他们想带给大家一个温暖而热烈的开幕式,展现昂扬向上、朝气蓬勃、自信开放的中国新时代风貌,书写属于中国的冰雪传奇。

关于“龙江特色”和“冰城魅力”,他们因地制宜,在哈尔滨冰雪大世界设立了分会场。“三亿人参与冰雪运动”的生动景象在龙江大地上演,采冰、手绢花、冰灯、方正剪纸、阳台音乐会、中央大街等哈尔滨代表性文化符号登上舞台,以乐会友,展现万里共和鸣。

点火仪式别开生面

亚冬会开幕式上,点燃主火炬塔的火炬手,点火方式都给观众带来了惊喜。周巍介绍,此次点火创造性地设置在了世界上面积最大的冰雪主题乐园——哈尔滨冰雪大世界,创造了一种别样的反差,让

观众在冰天雪地中感受一片温暖和一种力量。

亚冬会火炬塔——雪韵丁香,从32份设计稿中层层甄选最终确定。造型方案由清华美院设计完成,设计灵感来源于哈尔滨的市花——丁香花。

雪花摩天轮的轿厢上,特效焰火向外喷发,光芒绽放,在开幕式上留下了经典画面。主火炬塔的亚冬圣火与摩天轮的圆心重合,象征着“亚洲同心”,与火炬传递的“冰雪同梦”相呼应,完美阐释了亚冬会的主题。点火仪式火炬传递以奔跑+滑冰的方式进行。在开幕式上,点亮冰灯的几个小女孩,被快速转运到冰雪大世界,在这个过程中小女孩完成了主会场到分会场的转运,和火炬手一同点燃火炬,由四位中国奥运冠军完成四棒火炬的接力。

演艺充满科技范儿

沙晓岚介绍了开幕式中演艺科技的运用。由于场地条件的限制,传统的节目呈现方式很难达到预期效果。为此,导演团队决定借助先进的演艺科技,力求让节目效果最大化。在众多技术手段中,AR技术成为贯穿各个节目的关键元素。以冰灯启梦环节为例,受现场视角和环境因素影响,现场观众未能欣赏到逼真又浪漫的雪花飘落场景,这正是精心设计的AR技术带来的奇妙效果。

在采冰节里,采出的头冰从地屏延伸至立屏,绑着红绸缓缓升起,裸眼3D带

来的震撼视觉效果让观众眼前一亮。这项技术突破了传统舞台的二维限制,让观众身临其境,真切感受到采冰时的紧张与激动。在燃情极速环节,世界一流品质的发光服成为团队的得意之作。沙晓岚强调,这件发光服融合了数控技术与音乐,每一次灯光的闪烁、每一个节奏的变化,都经过了精准计算和反复调试,为节目增添了动感与魅力。

最短的筹备精彩的演绎

沙晓岚说,本次开幕式筹备时间在亚洲国际运动会开幕式历史上堪称最短。从接到任务到创意最终呈现,整个过程不到一年,较以往筹备奥运会、亚运会的时间缩短近半。为此,主创团队扎根哈尔滨长达三个月,连春节都坚守岗位。

本次开幕式的场地条件也为筹备工作带来诸多难题。“开幕式场馆原为会展中心,基于节俭原则,上空无法进行悬吊作业,地板也不能挖地洞或埋设机械装置用于升降。”

沙晓岚表示,面对困境,团队果断放弃吊威亚和地面升降设计,创新性地设计了一块灵动的屏幕,所有背景、裸眼3D图像及舞美效果均通过该屏幕展示。为达到最佳效果,由三组动画、AR、虚拟团队组成的100多人团队在哈尔滨打磨两个多月。经过三次带观众彩排,开幕式当晚的表演达到最佳状态,演员们精神饱满,肢体动作整齐划一。从现场观众的热切反应来看,此次开幕式的效果远超预期。

第九届亚洲冬季运动会在哈尔滨隆重开幕

(上接第一版)运动员宁忠岩和蔡雪桐、裁判员张春晖和陈文红分别代表全体参赛运动员和裁判员宣誓。

随后,大屏幕上,短片《昂扬的冬天》吸引了全场目光:以冰雪为乐的哈尔滨人,展示“双亚冬之城”的城市热情。

文艺表演拉开帷幕,表演分为上中下三部分。上篇《炽热冰雪》在响亮的号子声中开始,采冰汉子手握冰锺,踏冰起舞,“头冰”破江而出,红绸飞掠而来,点亮本届亚

冬会会徽“超越”,芭蕾舞者们翩然舞动于冰天雪地之中,绘就人与自然和谐共生的美好景象。中篇《燃情时速》中,亚冬健儿的身姿在光影纱幕上飞掠而过,迸发出冰驰雪的气派,欢乐的人群嬉戏共舞,憨态可掬的“大雪人”亮相场中,共赴一场冰城嘉年华。下篇《山高水长》中,舞者身着亚洲特色服饰,以热情舞姿展现各美其美、美美与共的生动图景,独具特色的“阳台音乐会”从舞台延伸到观众席,跳动的音符拨动

命运与共、亚洲一家的心弦。

21时24分,主火炬点燃仪式开始。大屏幕现场联动哈尔滨冰雪大世界分会场,杨扬、韩晓鹏、王镇、张虹等4名火炬手接力传递,赢得全场热烈掌声。手提冰灯的孩子与火炬手携手前行,共同点燃主火炬塔,“雪韵丁香”灿然绽放,亚冬圣火熊熊燃烧。

全场共同演唱主题歌《点亮亚洲》,整座场馆化作欢乐的海洋。

出席开幕式的国际贵宾有:文莱苏丹

哈桑纳尔、吉尔吉斯斯坦总统扎帕罗夫和夫人扎帕罗娃、巴基斯坦总统扎尔达里、泰国总理佩通坦、韩国国会议长禹元植和夫人申敬惠。

王毅、何立峰、王小洪、湛哈琴出席开幕式。

香港特别行政区行政长官李家超、澳门特别行政区行政长官岑浩辉出席开幕式。

亚奥理事会官员等出席开幕式。

