



岭上开满映山红

□文/摄 崔伦震



黑龙江开江奇观

□文/柳邦坤 摄/杨凯



黑龙江大桥下江面跑冰排。

黑龙江开江奇观又回来了！看黑龙江开江，早已是边城黑河春天的盛事。开江的那几天，黑龙江岸边一改往日的行人寥寥，人们从四面八方汇聚到江边，观赏跑冰排，来一饱眼福。不管是当地人，还是外地游人，几乎没有不被壮观的开江场景震撼的。

江堤上挤满熙熙攘攘的人群，江边也是人头攒动。人们纷纷拿起相机、手机，拍照、录像，记录着激动人心的时刻。多年前，手机还没普及时，江边摄影摊儿生意兴隆，一些摄影摊点前摆上带三脚架的高倍望远镜，在此照相可免费借助望远镜观看开江盛况。他们的生意自然很火，以大江界和异国城市当作背景拍照，都是很不错的，尤其是以波澜壮阔的流冰场面为背景，拍出的照片就更有韵味。那些来自南国的游人，拍到这流冰的照片带回去，不让亲友羡慕才怪！有一年，也是开江时节，几位从广州来的记者看到黑龙江上流冰这一恢弘的胜景，高兴得手舞足蹈，回去后，以《我们踏上了黑河的冰雪》为题写了游记在《羊城晚报》上发表，自豪和骄傲之情溢于言表。

江里的船被流冰簇拥着，不停地摆动身姿，整装待发，开始新一年的航程。冬泳健儿已经迫不及待，跳入流冰中游两下，到处是冰，还不能畅游，就爬到大块的冰上摆个造型。

开江有文开和武开之分。文开江自然是在人们不知不觉间就冰消雪化，而武开江则是江面一夜之间断裂，冰排顺江而下，较之文开江来得更突然、更迅猛，因而也就更壮观、更雄奇、更惊险。武开江有时会因形成冰坝造成大江堵塞，容易出现凌汛，造成灾害。这时，就要把冰坝炸开，使河道疏通。

不管文开江还是武开江，都是黑龙江的奇观。如果有幸赶上武开江，一定会震撼到你，大江积蓄了一个冬天的力量，其气势、其场景，是撼人心魄的，可以说有摧枯拉朽、万马奔腾之势。遇到文开江，也同样让人感慨不已，感受冰河静谧的魅力，欣赏冰排悄悄流淌的情景，体会大江江一天天的变化，会让你心醉。

黑龙江是一匹桀骜不驯的脱缰野马，听见春天发出的号令后，它就一任自由狂奔。那一块块大小不等、洁白如玉的冰，自上而下，以排山倒海之势，彻夜不息地奔流。暖晖籍诗人高兰这样吟咏黑龙江开江：“江里的冰，一块一块，像白玉的床，像大理石的塑像，昼夜不停地流，昼夜不停地响，那是塞外春风里的伟大歌唱。”随着江里的冰流去，冬天渐渐地和我们告别，春天向我们匆匆走来。这时，江岸的山岭上，开满了兴安杜鹃——达子香花。江里，流动着洁白的冰与达子香交相辉映，对比鲜明，煞是壮美。

江边的人把流淌的冰阵称为“冰排”，再贴切不过。此外，还有什么词汇能这么形象地描述黑龙江里的流冰？很显然，是从木排那里借用而来。过去，黑龙江上有放木排的，将黑龙江上游采伐的木头运到江边，将木头捆绑在一起，扎成木排，然后顺江流送，放排人就住在排上。后来，不用人放排了，改用拖船拖木排。木排抵黑河后，就泊在大黑河岛旁的汉子西牡丹江里。黑龙江上的流冰，一排队、一队队，有时一拨、一群，恰如顺江而下的木排。黑龙江上流冰时，黑河人不说“看流冰去！”而是说：“看跑冰排去！”虽意思相近，后一种说法却表现了黑河人的个性，崇尚骁勇，又富于集体主义精神，表现了黑河人的审美追求。

每年谷雨到立夏前后，黑龙江黑河段开江的日子。朋友，请你到黑河看流冰，不！请你到黑河看跑冰排……

北国风

副刊

主编：文天心
执编/版式：毕诗春
美编：倪海连
投稿邮箱
hljrbbsc@163.com



请关注龙头新闻APP
文旅频道，妙赏专栏



岭上观花人。

在黑龙江省密山市东部，兴凯镇与八五一一农场唇齿相依、土地相连、情谊深厚。近年来，双方深化垦地合作，依托完达山脉得天独厚的自然资源，探寻乡村振兴的崭新路径，推动文旅、农旅产业深度融合发展。

完达山岭恰似一条蜿蜒盘踞的巨龙，静静卧于黑龙江省东部大地。兴凯镇的东大岭，便镶嵌在完达山脉之中。每当春季来临，东大岭上的映山红如被点燃的火焰，热烈绽放，将整个山峦装点得如梦如幻，为完达山的春色添上一抹别具一格的绚丽色彩。

东大岭的映山红总是于每年的四月中旬大面积绽放，它们勇敢地冲破寒冷的禁锢，率先奏响春天激昂的序曲。这里的映山红，学名兴安杜鹃，又称达子香、金达莱，隶属杜鹃科。初临东大岭，远远望去，整座山岭仿佛被一层梦幻的粉红色薄纱轻柔笼罩。那是漫山遍野肆意绽放的映山红，一团团、一簇簇，热烈奔放，恰似天边绚丽的云霞不经意间倾洒山间。走近些，一幅色彩交织、美到极致的画卷瞬间映入眼帘。淡紫色的映山红与松树鲜嫩翠绿的叶子相互映衬，红得夺目，绿得清新，红绿交织，相得益彰，宛如大自然这位顶级画师精心绘画的天然杰作，每一处色彩的碰撞都精准无误，让人不由自主地沉醉其中。

漫步东大岭，曲折的小径在花丛间蜿蜒。微风轻

近年来，兴凯镇东大岭凭借其集中连片、错落有致的映山红景观，声名远扬，一跃成为炙手可热的网红打卡地。每至花期，八方游客纷至沓来。他们悠然穿梭在花海之中，有的驻足静静欣赏，用心感受这份大自然慷慨的馈赠；有的举起相机，精准定格这美好的瞬间；孩子们则在花丛间嬉笑玩耍，欢笑声在山间回荡。不少外地游客由衷感慨：“我们来密山旅游，先去兴凯湖领略了大自然的壮美风光，又来到兴凯镇观赏映山红。听闻兴凯镇的映山红在完达山脉开得最为艳丽，今日一见，果然不虚此行。”

映山红，不仅拥有令人陶醉的自然之美，更承载着深厚的文化内涵。它花开早，观赏价值极高，且花、果、叶、根皆可入药，具有一定药用功效。在这片土地上，映山红是当之无愧的春天使者，历经漫长寒冬，在早春时节顶雪怒放，向世间传递着春的讯息，象征着坚韧与希望。

唐代诗人白居易曾写道：“闲折两枝持在手，细看才似人间有。花中此物似西施，芙蓉芍药皆嫫母。”诗人巧用对比，将杜鹃花与芙蓉、芍药等花卉相较，凸显出杜鹃花的独特之美，更将其比作西施，赋予它超凡脱俗的气质。经典歌曲《映山红》作为电影《闪闪的红星》的插曲，传唱至今。每年赏花期时，人们总会忆起往昔，感慨如今幸福生活的来之不易。

依托“醉美龙江331”旅游廊道，在可预见的未来，东大岭的映山红必将吸引更多游客慕名而来，成为密山市乃至黑龙江省一张独具魅力的文旅名片。它将持续以绚烂的色彩、蓬勃的生机，书写属于自己的春日传奇，让每一位踏上这片土地的人，都能领略到大自然的神奇壮美，感受生命的顽强与美好。



山花叠嶂。

柔拂过，花枝摇曳生姿，娇艳的花朵宛如灵动的仙子，在枝头翩翩起舞，散发出淡雅迷人的芬芳，丝丝缕缕，幽幽萦绕在鼻腔里，让人心旷神怡。仔细端详，映山红的花朵呈精致的漏斗状，花瓣层层叠叠，细腻而柔软，在阳光温柔的轻抚下，闪烁着微光，宛如被赋予鲜活生命的精灵。有的花朵已全然绽放，毫无保留地展露着自己的美丽；有的则还是含苞待放的花骨朵，羞涩地隐匿在枝叶之间，却难掩蓬勃的生机与活力。因地势高低起伏，东大岭上的映山红开放程度各有不同。有的山坡，映山红已然迎风怒放，汇聚成一片热烈的花海；而有的地方，花儿才刚刚吐出娇嫩花蕊，星星点点地散布在山林间，仿佛正在默默积蓄力量，只为迎接即将到来的盛大绽放。



嫩江西子湖掠影

□文/摄 采茗梅



西子湖公园游人。

是前几年，嫩江还是县城的时候。听家人说，县里在防洪大坝的西面，建了个西子湖公园。大坝的西边，不就是西大泡吗？早年奶奶家就住在大坝的东面，对那一带是熟悉的。西大泡的周边大坑套小坑的，不远处有个嫩江甩过来的江岔。若是夏季雨大，江水横溢，江岔和西大泡的坑洼就会连成一片泽国，泡子里的芦苇们就得任江水浸泡，任江风抽打。周边是塔头墩子出没的水草地，一脚踏下去松软

泥泞，怎么能建公园呢？

今年春天回嫩江，在亲友的陪伴下，去了西大泡改建的公园。没想到这里的变化这么大。一路游览下来，竟有些舍不得离开了。

沿着一条弯曲的小径，穿过枝头新绿未成荫的树林，映入眼中的是一大片清澈的湖水，春日的暖阳映得湖面波光粼粼，迷离若梦。环湖而行，园中小亭子很精致小巧，透着玲珑的秀气，歇山顶似的翘角，似飞翔的雁翅。小山上的树林中，逶迤着袖珍版的长城，垛口旁还设置着仿制的古代兵器，见景生情，很难不引起人们对边关烽火金戈铁马的遥想。站在湖畔的木桥上，看明净的湖水中，几只斑斓的野鸭在水面上划着柔曼的曲线。成群的小鱼，在水中怡然自得地游弋，一会儿休憩，一会儿玩耍，满眼是生机勃勃的画面啊。

园里还有个奇特的人文景观，在湖边的栅栏上，镶嵌着许多线条简练，状物明快的画作，装裱在或扇形或菱形的画框中。有介绍说，这是最长的“一笔画”景观，环湖共有二十四幅，画中的鱼虫，鸟兽，花卉，都是从头到尾不间断地一笔画成。这可是有难度，非常艺术的创作啊。细细观赏这些画幅，由衷地敬佩创作者高超的构思和强大的线条表现力。还有一则文字：“一笔绘画，儿童游戏。花鸟鱼虫，人类友情。一笔恣意，出神入化，相宜风景，有趣有情。”落款是：张庆山绘画，撰文。这些画是嫩江市的本土画家张庆山先生的大作。

园中设置的石雕书法和诗文书法作品，也很有乡土气息和地域特色。刻有“湿地荟萃”一诗的石雕，形似翻开的书卷：“绿苇绿蒲绿水葱，白花慈菇黄菱菱。池小也能容天地，野鸭飞来伴蜻蜓。”庆山先生道劲恣意的书法及风趣横生的诗句，把从大自然中感悟到的喜悦尽情地挥洒，解忧草般地让人忍俊不禁，品味之余，天高地阔。在湖边一块方圆相间的青石上，刻有状如菡萏盛开的“莲”字，“莲”与“廉”谐

音。这幅作品，巧妙地昭示着无规矩不成方圆的做人准则，也褒扬了出淤泥而不染的君子之道。这些充满生活气息和人文关怀的景观，令人驻足，引人深思。

经常旅游的人都深有感触，国家这几年推行小镇建设和美丽乡村建设，各地的市镇在环境治理和改造方面都下了功夫。绿地公园雨后春笋一般兴起，嫩江的建设也在快车道上行进着。但是西大泡从臭氧化池，蜕变为城市里一道亮丽的园林风景，是怎样做到的呢？

原来，从2008年的原嫩江县污水处理厂一期工程投入运行后，城市的污水就不再向氧化塘，也就是西大泡内排放了。为了提升城市品位，优化人居环境，县委、县政府把氧化塘的改造工程列为重点推进项目。用了三年多的时间，清除氧化塘内淤泥，建成人工湖及周边的路面建设，植树种草，绿化美化，让环境焕然一新，也让命名为相宜园的公园初具规模。正如《相宜园叙》所述：“清淤堆山，砌岸铺径；移树栽花，修廊建亭。使群众怨声载道之氧化塘，华丽转身变成休闲公园……水光潋滟，宜游宜钓；山色葱茏，宜畅宜咏；聚友谈情，宜俗宜雅；秋月春花，宜静宜动。宜于老年人养心，宜于年轻人寻梦。嫩江西子湖，遂以相宜名。”

在被称为“西子湖”的相宜园里，叠山理水，一笔画作，石雕碑文等美景的设计，都有张庆山先生和他团队的身影，这些匠心独运的精巧构思，提升了园林的品质，增加了园内的文化内涵。会让人园的游人们，脚步慢下来，心也静下来，感受着塞外边城的开阔舒展，也领略江南水乡的婉约旖旎，美景怡情，对家乡的喜爱油然而生。

一路走来，园中的景色美不胜收。怀着满满的喜欢与依依的不舍，和这美丽的相宜园，嫩江市的“西子湖”说再见了。感谢你再现了西大泡三十多年前的清爽明澈，让我忆起少年时代那些有趣的情景。



西子湖公园一角。