



1 序幕开启

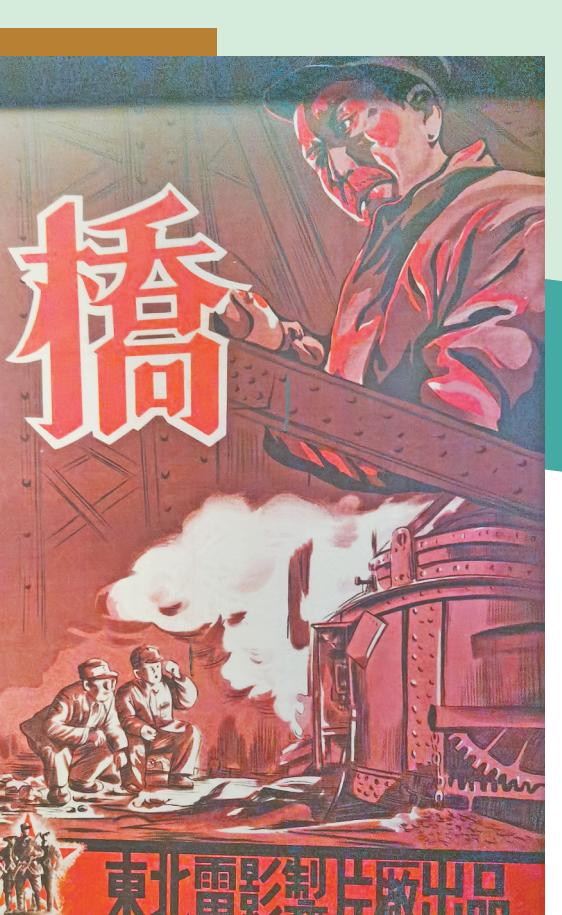
光影岁月辉煌过往

鹤岗，这座因煤而兴的边境小城，自1945年建市以来，已历经八载风风雨沧桑。随着抗日战争胜利，在这片饱经战火的土地上，鹤岗以其丰富的煤炭资源和相对安全的地理位置，成为了党的战略转移的重要选择。解放战争时期，它作为稳固的大后方，为东北解放及新中国成立贡献了巨大力量。从1946年6月至1949年5月，东北电影公司、延安电影团等众多单位纷纷辗转移到鹤岗，在这里培养出一批批优秀人才，他们跟随解放军奔赴全国各地，为全中国的解放和新中国建设注入新的活力。

这片土地见证了“人民电影七个第一”的辉煌，每一个“第一”都如同电影中的经典镜头，深深烙印在中国电影发展的历史长河中。第一部大型系列纪录片《民主东北》，用镜头如实记录下民主解放的时代脉搏；第一部木偶片《皇帝梦》，以诙谐幽默的方式讽刺反动势力；第一部故事片《留下他打落吧》，在短小的篇幅中彰显出革命大义；第一部故事片《桥》，奏响了工人力量解放的激昂旋律；第一部科教片《预防鼠疫》，对扑灭鼠疫起了重要宣传作用；第一部动画片《瓮中捉鳖》，动画设计新颖、动作性强、节奏快，具有相当高的艺术价值；第一部译制片《普通一兵》，拓宽了新中国电影的国际视野。

1946年10月1日，依照中共中央东北局指示，东北电影公司正式更名为东北电影制片厂。当时，解放战争的炮声隆隆，东北解放区的后方——兴山市（今鹤岗），为“东影”的建立与发展提供了坚实的土壤。1949年4月，“东影”迁往吉林省长春市，1955年2月，正式改称长春电影制片厂。尽管“东影”离开了鹤岗，但它在兴山的这段成长岁月，已成为鹤岗历史中不磨灭的印记，是鹤岗人民永远的骄傲。

《桥》为例，这部新中国第一部长故事片，其拍摄历程堪称一段传奇。1948年10月15日，影片在兴山市开启筹备工作，6天后便正式开机拍摄。1948年10月20日，在“东影”从兴山陆续迁往长春的过程中，影片完成后的最后制作工作。从筹备到完成，用时不到200天，令人惊叹。1949年5月1日，《桥》在沈阳上映，现场反响热烈，时任中共中央副主席的周恩来观看影片后，对导演和演员们给予高度赞誉：“感谢你们，我们有了自己的电影。”这部电影不仅是“东影”的经典之作，更标志着新中国电影事业正式启航，拉开了中国电影蓬勃发展的大幕。



2 场景切换 时光印记红色传承

在鹤岗市博物馆专属东北电影制片厂的展区内，由14张照片组成的“新中国电影的摇篮”主题墙格外引人注目。舒群、袁牧之、吴印咸三位厂长带领职工艰苦创业的场景，与展示“人民电影七个第一”的专题展相互辉映，共同诉说着那段辉煌的过往。从《桥》到《瓮中捉鳖》，这些经典作品见证了兴山作为红色文化摇篮的独特魅力与重要地位。

鹤岗市博物馆馆长魏晓的讲解，为记者开启了那段历史背后的思考：当时此地隶属合江省（新中国成立后归黑龙江省），时任政委为张平之，也就是张闻天同志。张闻天同志经实地考察，发现鹤岗的红色资源非常丰富，便决定将东北电影公司从长春迁至此处。

在鹤岗市档案馆，记者见到了更为珍贵的历史

3 递进段落 胶片上的自我书写

提及“东影”，原《黑龙江地方历史文化通览》——鹤岗卷主编孔泉的神态瞬间被点亮，仿佛打开了时光放映机的开关，一段段尘封的影像故事奔涌而出。

他告诉记者，袁牧之这位极具前瞻性的电影人始终坚信，“电影是历史的镜子，我们要用胶片记录下每一个重要的历史时刻”，这个信念如同电影中的神之笔，迅速落地生根。一个专业的拍片小组组建完成，他们用手中的摄影机，将那个时代的珍贵瞬间一一定格在胶片

4 转场风云 迁徙之路充满艰辛

1946年初春，局势风云突变，国民党军队向东北步步紧逼。中共中央东北局当机立断，指示东北电影公司携带珍贵的电影器材与设备，向东北解放区大后方——合江省转移。这场转移行动，宛如电影中所展现的情节，充满了艰辛与挑战。

谈及当年从长春到兴山的大搬迁，年逾古稀的《鹤岗市记忆》系列文章作者董阳感慨万千，他告诉记者，1946年8月，袁牧之与吴印咸抵达延安，为中国共产党的电影事业注入了新的活力。当时的延安，电影资源极度匮乏，仅有两台电影机，一台是周恩来委托袁牧之远赴香港购回的16MM电影机，另一台是荷兰纪录

5 记忆闪回 日记里的创业史诗

惨重，就在第三批人员撤离的次日，国民党军队攻占长春，许多演员因时间紧迫未能及时撤离，被困长春。著名演员于洋便是其中之一。他凭借顽强的意志，突破重重险阻，穿越国民党的防线，奔赴兴山，继续追寻自己的电影梦想。

文中记载，三批人马历经波折，终于在哈尔滨会合。但出于安全考虑，队伍又继续北上，向着佳木斯进发。当列车到达佳木斯莲花江口时，新的难题出现了——江桥被炸断，火车无法过江。人们只能在列车上度过寒冷的夜晚，随后用大木船小心翼翼地将设备运到松花江。抵达佳木斯后，又面临无处安置器材和人员的困境。经商议，张闻天、袁牧之、田方三人先行前去兴山探路，抵达兴山后，虽看到的是破败萧条的景象，但矿务局的房子还算完整，给他们带来了希望。

钱筱在1961年发表的《最初的梦想》一文中，生动地描绘了当时的紧张场景：1946年5月13日，厂门就像被按下了快进键，拆卸机器设备的工作紧张有序地展开。人声鼎沸，物资如潮水般从车间、仓库涌向室外。中国共产党派来的汽车运输大队全力支援，从震颤微露忙到深夜，才将主要机器装载完毕。

5月18日，第二批人员在马守清、许珂等人的引领下，带着少量器材顺利抵达哈尔滨。然而，第三批人员的行程却遭遇了巨大危机。5月23日，舒群、张辛实等第三批人员离开长春，当火车行驶至丁家花园时，国民党飞机突然出现，如同恶魔疯狂扫射，火车头瞬间被击中损毁，司机不幸罹难，车上东北大学的学生也伤亡

6 剧本高潮 铸魂黑土托起脊梁

下午，就见到了先期来此的舒群、袁牧之、陈波儿、田方、钱筱等同志，他们为把大批电影物资从即将被国民党侵占的长春抢运出来立了大功。

来之前，听说这里是那个相当偏僻的山沟子，但后来才知道，他远比传说的想象要丰富，这里不但有煤矿，有住房，而且更有相当丰富的电影物资器材，如能让这些物质力量充分发挥作用，这个小地方将有可能名闻遐迩。

7 情景再现 新中国电影的摇篮

一下火车，就见到了先期来此的舒群、袁牧之、陈波儿、田方、钱筱等同志，他们为把大批电影物资从即将被国民党侵占的长春抢运出来立了大功。

来之前，听说这里是那个相当偏僻的山沟子，但后来才知道，他远比传说的想象要丰富，这里不但有煤矿，有住房，而且更有相当丰富的电影物资器材，如能让这些物质力量充分发

8 特写镜头 电影人的故乡情结

1946年8月28日，星期三（兴山）

今天电影团全体到洗片厂开全国大会，请舒群、袁牧之同志讲话，他们除对我们的到来表示热烈欢迎外，还着重介绍了从长春迁此的经过和这里目前的情况。他们希望老解放区的同志和这里的新同志很好地合作，使我们的人民电影事业结出又大又甜的果实。

9 续集开拍 跨越八十载再携手

1946年9月1日 星期日（兴山）

为了欢迎电影团，公司今天开联欢会并会餐。

以下是对向日葵地区的部分片段，这些文字如同一幅幅美丽的画卷，记录下了那些关键历史时刻：

10 老影人风采

1946年8月18日 星期日（哈尔滨）

又乘坐了近两天火车，今天终于到达这次

行军的目的地哈尔滨。这是一真正的大都

市，是我们东北解放区的首府，也是全国解

放区最大的城市。队领导下午宣布，大家在此先

休息几天，下一步如何行动，要等待上级领导

指示。

下午，原电影团的鲁克来看我们，从他那

里知道，当前东北解放区正掀起千军万马

的群众大潮，因此，我们这些究竟是下乡，还

是直接去兴山还很难说。晚上大家在一起议

论时都表示，下乡也好，去兴山也好，都要无条

件服从，因为现在的东北的局势正好处在关键

时刻，必须服从大局的需要。

11 电影人的故乡情结

1946年8月24日 星期六（兴山）

这几天，除参观游览了这座八十万人口的

大城市外，还看了几部电影，其中包括《满

城》的古装片《百花亭》。

前几天，本支队的各大队人员，已都相继

走上新的工作岗位（其中也有部分同志下乡）；

联政宣传队则原封地归于民主联军政治部，仍

叫原名。唯独我们电影团的去向不明。今天

终于明确了，全团人马明天出发去兴山。大

家为此都很高兴。

12 电影人的故乡情结

1946年8月27日 星期二（哈尔滨—兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

13 电影人的故乡情结

1946年8月28日 星期三（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

14 电影人的故乡情结

1946年8月29日 星期四（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

15 电影人的故乡情结

1946年8月30日 星期五（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

16 电影人的故乡情结

1946年8月31日 星期六（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

17 电影人的故乡情结

1946年8月32日 星期日（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

18 电影人的故乡情结

1946年8月33日 星期一（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

19 电影人的故乡情结

1946年8月34日 星期二（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

20 电影人的故乡情结

1946年8月35日 星期三（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

21 电影人的故乡情结

1946年8月36日 星期四（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

22 电影人的故乡情结

1946年8月37日 星期五（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

23 电影人的故乡情结

1946年8月38日 星期六（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

24 电影人的故乡情结

1946年8月39日 星期日（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后

目的地——盼望已久的兴山。从此结束了这

次断续进行了九个月的长征。

25 电影人的故乡情结

1946年8月40日 星期一（兴山）

又坐了两天火车后，今天抵达我们的最后