



哈洽时间

□本报记者 曲静

这是一个八面来风不断扩大对外开放的窗口。

这是一个展示创新成果的舞台。这是一个打磨三十四届的金字招牌，黑龙江的金色名片。

满城丁香开，四海宾朋来。17日至21日，黑龙江因哈洽会与世界相约。继成功举办第九届亚冬会，哈尔滨，又一次站在了中外聚光灯下。

关键词 开放

2023年，习近平总书记在黑龙江考察时强调，要构筑我国向北开放新高地。如今，哈洽会热情邀约四海宾朋，正是黑龙江省充分发挥共建“一带一路”重要节点及向北开放合作最前沿的独特优势，搭建全方位对外开放合作平台的务实之举。

“本届哈洽会以‘共建向北开放新高地，共享振兴发展新机遇’为主题，共有38个国家和地区的1500余家企业参展，首次实现双主宾国，泰国、蒙古国担任主宾国，国际及港澳台消费展区首次移至室外展厅，实现历届面积最大。”黑龙江省贸促会会长陈士军介绍。

辐射全国、联通世界，在世界经济复杂多变的背景下，作为打磨30多年的开放合作平台，第三十四届哈洽会让中外企业交流合作渠道进一步拓宽。

冬阴功汤的酸辣香气、玛莎曼咖喱的醇厚、芒果糯米饭的香甜……主宾国——泰国展区香气四溢。泰国商务部副部长纳品鹏·习山潘表示，在中国积极推动下，《区域全面经济伙伴关系协定》(RCEP)成为全球规模最大的贸易协定，为泰国企业进入中国广阔市场打开了大门，同时，也有力促进了双边技术交流与跨境投资。此次参加哈洽会，希望能在优质农产品、数字经济和创新产品、环保技术等多个维度开展合作。

羊绒披肩、羊绒毛衣、羊绒围巾……主宾国——蒙古国展区凭借质量优良、剪裁得体的羊绒制品吸引了参展商和哈尔滨市民的目光。蒙古国投资与贸易局局长恩和巴特儿介绍，蒙古国是全球最大的羊绒生产国之一，尤其在高端奢侈服装市场享有盛誉。本次展会，他们带来了优质的羊毛产品，同时还展示了一些有机、环保的化妆品和高质量皮制产品，期待展会能为双方企业界带来更多互利共赢的机遇。

浪潮AI服务器、珞石高精度机器人、九路泊车立体车库等尖端技术；青岛啤酒、东阿阿胶等老字号；海尔智能家居、海信创新家电等爆款产品……主宾省——山东展区设立了多语种洽谈区，精准对接国内外客商。哈洽会第一天，就有5个重点项目进入签约筹备阶段。

山东省政府驻东欧中亚经贸代表处代表王珂表示，作为主宾省，他们不仅希望展示山东作为“制造强省”的综合实力，更期待通过哈洽会这一国际化平台，搭建与东

北亚及“一带一路”共建国家长期稳定的经贸桥梁。

“我们已经多次参展了，一直把哈洽会当成拓展国际市场的重要平台。”日本北海道副知事加纳孝之说，北海道是日本最大的食品供应基地，这次他们带来了零食、点心、方便食品、酒类等，其中很多商品是通过哈洽会首发，希望通过这个平台，进一步加强对接交流。

俄罗斯的特色美食、尼泊尔的异域风情、韩国的精密电子设备及智能美容仪器……在展示洽谈中，中外客商能明晰看到，中国对外开放的大门越开越大，欢迎世界客商共享大市场，共享新机遇。

关键词 创新

在深圳展区，一款拥有仿真皮肤和妆容的人形机器人遵循指令“看”向观众，用语音和肢体动作快速准确回答现场提问；戴上双目AI眼镜，虚拟提词器瞬间呈现在眼前，使用者只需按动手中的“戒指”，即可轻松实现翻页操作；在工作人员操控下，智能巡检机器人平稳前行，车载探头360°转动，实现全景监控……本届哈洽会有100多家科技创新企业参展，随时都能邂逅各种“黑科技”。

向“新”而行、向“高”攀登，由省科技厅组织的新质生产力科技成果展区，“以科技创新引领产业全面振兴，加快形成新质生产力”为主题，全景式展示了来自龙江的上

天入海的硬核科技。

曾在天宫二号空间实验室发挥重要作用的灵巧手系统，如今已迈向工业生产领域。这款由哈尔滨工业大学科研团队研发的灵巧手，拥有20个关节，15个主动自由度，每根手指的末端力量大于3公斤，具备极高的灵活性和精准度，可柔顺抓取豆腐等脆弱物品，技术达到国际先进水平。未来，它将成为人形机器人的得力助手，并在工业与服务等场景中发挥重要作用。哈尔滨工程大学科研团队研发的“仿人机器人感知控制系统”，当作业场景存在安全风险时，人们只需在手机摄像头前进行操作演示，便能控制仿人机器人，在作业现场实现亚秒级精准复刻。其无穿戴、低延迟、高精度的特性，为危险环境作业、未知地带探索等特种场景开辟了新的可能性。

省贸促会副会长、省国际博览发展促进中心主任谭百成介绍，含“新”量高是本届哈洽会的一大特点。展出的5000余展品中，无人驾驶、商用卫星、人形机器人等新技术新产品展示率达15%。低空经济、直播经济、首发经济、银发经济等新业态新模式产品占展览总规模17%。

关键词 振兴

从数字经济的算力激荡到生物经济的基因解码，从冰雪经济的智慧赋能到创意设计文化内涵，龙江振兴展区让中外客商看到了一个行走在高质量发展、可持续

振兴之路上的黑龙江。

VR多人实时协作系统、自然采光窗帘点亮室内光影、双足机器人迈出创新步伐……数字经济展区集中展示黑龙江省数字经济最新成果和应用场景；在生物经济展区，手术机器人、基因测序技术、生物基新材料、绿色甲醇等生物制造产品，绘制出可持续发展的新蓝图；在冰雪经济展区，当VR技术能“制造”雪景，智能装备能优化运动体验时，游客无须亲赴雪场，就能“感受”亚布力雪道的起伏，冰雪产业发展道路已经明晰；在创意设计展区，黑龙江红玛瑙以“金镶玉”工艺镶嵌亚冬会奖牌，鹤岗冰花瓷以非遗“三烧三冻”技艺惊艳亮相，黑龙江日报AI数字人透明屏以元宇宙技术重构传媒形态，龙塔文创矩阵将地标建筑转化为时尚潮品……这些融合传统与未来、艺术与科技的作品，向世界传递黑龙江“以创意致未来”的坚定步伐。

经济全球化是历史潮流，合作共赢是时代强音，投资中国就是投资未来。在哈洽会期间举办的“外资企业龙江行”活动，吸引60余家外资企业、在华商协会及机构代表行走在龙江大地。座谈、参观、考察……这场由中国贸促会与黑龙江省政府共同主办的“龙江行”活动，不仅搭建了招商引资的平台，更是观察龙江振兴发展的窗口。

“志合越山海，携手启新程”，从哈洽会出发，全力打造市场化、法治化、国际化一流营商环境的黑龙江，正以振兴之姿，吸引中外客商共享投资机遇、共同创富发展。

与嘉宾面对面

主播达人 挖掘更多特色龙江好物

□本报记者 付宇

哈洽会期间，记者在人群中看到了正在选品的家乡好物推介博主——“小城市不摆烂”。作为一名东北主播，她积极挖掘东北特色好物，在短视频平台开设自媒体账号，粉丝量20余万。

“第二次参加哈洽会，发现了太多亮眼新品。”“小城市不摆烂”创作者说，黑龙江省农垦龙王食品有限责任公司推出了有机黑(黄)豆乳系列，不仅去除了不必要的粗纤维，完美保留了豆类的营养精华，还推出便捷式包装，用实际行动响应消费者反馈；七台河的蓝靛果产业实现升级，从果汁延伸至果酒领域，部分产品已获国外经销商青睐，开启进出口业务；鹤岗的传统白汤、火腿等美食完成包装化转型，其中火腿更被泰国进口商看好，展现出地方特色食品的市场潜力。

对比两届哈洽会，创作者明显

感受到市场对新媒介的接受度跃升。去年，80%的厂家对直播带货缺乏了解，甚至未开设线上店铺；今年，多数企业已主动尝试电商运营，沟通重点从“何为直播”转向“如何推广”，不再过度关注主播粉丝量，而是聚焦产品特色与家乡文化的结合，展现出更成熟的合作心态。

创作者表示，东北优质农产品众多，但年轻群体认知度不足，深加工成为破局关键。如今，黑龙江的黄豆不仅制成豆浆粉，还衍生出豆干、辣条等零食；沙棘原浆、蓝莓原浆等饮品走向全国；更有企业创新推出冻梨汁精酿啤酒、白桦树汁啤酒等特色酒类，龙江森工、九珍十八品等品牌成为深加工代表。

不少网友在评论中表示，通过视频才知晓家乡有如此优质的产品，这更让创作者决心以实际行动助力家乡发展，“希望挖掘更多东北好物。”创作者说。

哈尔滨海关 举办主题展保护生物多样性

5月17日，哈尔滨海关在中国(哈尔滨)森林博物馆举办“关爱绿盾 守护山河——严防外来物种入侵 保护生物多样性主题展”，旨在提升社会公众对国门生物安全的认知，普及国门生物安全知识，强化全社会守护生态安全的责任感。

本次展览展示30余件近年来哈尔滨海关截获的动植物及其制品标本。其中，濒危动物玳瑁、熊掌、豹皮等展品标本更是首次与公众见面。通过展示展品的截获情况、对生态的危害，以及相关法律法规，让公众知晓外来物种入侵的危害性，并了解违法携带、寄递行为需承担的法律责任。此外，现场还设置了互动区，海关关员现场解答观众关于防范异灾、进出口物品相关政策法规的疑问。

展览吸引了大量观众前来参观。无论是慕名而来的观众还是组团参观

的中小學生，都被这些“特别”的标本深深吸引。“这样的展示非常有意義，不仅让我们了解到了很多关于生物安全方面的知识，还明白了哪些物品是禁止入境的。”东北林业大学地理信息科学专业学生李锐锐说。

“守国门、促发展”是海关的职责使命，哈尔滨海关构建全方位国门检疫防线，建立严密的国门生物安全监测、预警网络，及时发现潜在风险；严格开展口岸动植物检疫工作，有效拦截异灾、动植物疫情、有害生物及濒危动植物产品。同时，强化进出口交通工具、人员、行李物品及特殊物品的口岸卫生检疫。

哈尔滨海关通过此次展览，呼吁社会各界共同关注国门生物安全，从自身做起，遵守相关法律法规，不随意携带、引进外来物种。让我们携手共进，以实际行动守护国家生态安全。(付宇)

黑龙江省体育场及省全民健身中心建设的公示

为解决省体育场Dsu级危房隐患，满足我省专业运动员训练需要与居民健身需求，现对哈尔滨市香坊区和平路73号的黑龙江省体育场进行拆除重建，新的体育场总用地面积36200㎡，总建筑面积9600㎡。现就初步设计效果图征求社会各界和广大市民意见，意见建议请以邮件形式反馈。以单位名义反馈的，请加盖单位公章；以个人名义反馈的，请署真实姓名。欢迎多提宝贵意见。

公示日期：2025年5月22日至5月26日
联系单位：黑龙江省竞技体育运动管理中心
联系地址：香坊区和平路73号
邮箱：642767509@qq.com



in现场

数字人“北极雪” 带你感受科技之妙



□本报记者 孙思琪

“北极雪你好，请问《黑龙江日报》创刊于哪一年？”

“《黑龙江日报》创刊于1945年12月1日，是国内最早的省级党报之一……”

尽管是哈洽会最后一天，但在创意设

计展区內，黑龙江日报报业集团展位人气不减，一款极具科技感的创意设计产品——黑龙江日报移动AI数字人透明屏“北极雪”成为众人瞩目的焦点。据了解，这是黑龙江日报报业集团与清华大学合作的融媒体元宇宙实验室为《黑龙江日报》创刊80周年推出的一款高科技产品。

当屏幕关闭时，显示器仿佛一块通透的玻璃；点亮瞬间，灵动逼真的“北极雪”数字人形象便悬浮于空中。“北极雪”不仅能够与记者流畅对话，还能实时带领记者穿梭于展厅之中，生动地介绍各区域特色，以新颖的交互方式为观展者带来沉浸式的体验。

哈尔滨市民李可进是个数码迷，他告诉记者，在创意设计展区印象最深刻的展品就是透明屏数字虚拟人。“之前只在网络上了解过，没想到今天见到实物了，而且还能现场互动，非常新奇，让我大开眼界。”李可进说。

哈尔滨市民梁爱丽是哈洽会的忠实粉丝，这几年都会来逛逛。“以前了解新闻都是通过报纸和网络，今天逛展看到了这个数字人，能够有疑问必答而且反应也特别快，交流感非常强。”梁爱丽说，希望未来这种设备能更加普及，给日常生活也带来更多惊喜。

来自广东的参展商黎肇华从事信息技术开发领域工作，在他看来，数字人透明屏和传统投影技术相比占地面积更小，更灵活。“黑龙江日报和清华大学携手打造的这款产品，令人眼前一亮，高校的技术加上日报的内容创造，非常有新意，也为我们带来更加便捷、高效和个性化的体验。”黎肇华说。

观展市民与“北极雪”互动。

本报记者 王德斌摄

匠心特技耀哈洽 创意作品展魅力

□本报记者 蒋平

漆器工艺、麦秸画、粮食镶嵌画、皮革制品、葫芦烙画和剪纸……第三十四届哈尔滨国际经济贸易洽谈会现场，黑龙江省特殊教育师资培训基地、黑龙江省教育学会特殊教育专业委员会理事长单位，同时也是我省唯一一所招收听障本科生的高校——绥化学院，带着听障生精心制作的六大类创意设计产品精彩亮相，学生们通过手语直播的方式吸引观众驻足停留，共同感受创意设计的魅力。

漆彩麦影 传统工艺展新貌

摆件、发簪、手镯……在绥化学院漆艺展区前，吸引了众多热爱漆艺的年轻人。绥化学院特殊教育学院团总支书记纪元介绍：“大漆艺术的原材料是从漆树上采割下来的天然汁液，运用蛋壳、螺钿等天然材料进行镶嵌、塑造等装饰手法，制作工艺和流程比较复杂，所以漆艺作品比较精美，其艺术价值也很高。”纪元告诉记者，漆艺工作室设计研发的作品运用现代技术手段，结合新时代发展需要，研发了一系列漆艺文创。通过第一课堂和第二课堂相结合，在对学生进行美育教育的同时，也为学校特色康养中的“文养”注入了新的活力。

在传统工艺焕发新生机的同时，绥化学院还将目光投向了黑龙江的农业资源。

“秋收之后的大量秸秆，除了还田，制作清洁能源、加工成饲料，还通过蒸、煮、刮、漂、染、贴等十几道工序，成为麦秸画的原料。”绥化学院特殊教育学院辅导员李泽卉表示，一根根秸秆看似毫不起眼，但制作成麦秸画后，不仅好看，而且能带动村民

们赚钱。

非遗手作惊艳亮相，科技创新再添助力。活动现场，绥化学院听障学生熟练地通过“绥愿天下”账号进行着手语直播，线上线下吸引了一大批听障人士互动交流，现场气氛热烈。“此次参展，学生们每天通过该账号直播五小时，边做边播，观看者可以直观地看到每一件作品的制作过程，并可以随时在弹幕上提问。”绥化学院带队教师、特殊教育学院党总支书记卜凡秀介绍。

根绘皮雕 创意材质显匠心

“高校如何以创意设计‘点亮’寒地黑土，用五谷杂粮‘绘就’成才致富路，这是我们一直不断探索的问题。”卜凡秀介绍，学校立足龙江资源禀赋，以“五谷”映“五色”，描绘乡村振兴新图景，并让听障大学生专长技绽放“五光十色”。

把手工皮艺融入生活，让非遗跟上时代步伐。在绥化学院听障大学生们的手中，一张张韧劲十足的牛皮革经过不断地拉扯、揉搓、挤压、缝线、上色，成为了一件件赏心悦目的文创作品。“大家看到的所有皮革作品，从造型创意到皮料选择，都是我们自己设计完成的匠心之作，作品饱含着我们内心对生活、对美的追求以及对实现自我价值的认可。”绥化学院特殊教育学院听障学生高艳向观展的省外客商展示着不言阁手工皮革创意研发工作室带领听障大学生纯手工制作的皮艺作品。“我们手工做

出来的东西是有温度的，能把自己喜欢的东西亲手做出来也特别有成就感。”高艳用手语介绍。

烙韵剪趣 民俗技艺绽芳华

花开富贵、喜上枝头、鱼翔浅底……在绥化学院展区前摆满了各式各样的烙画作品，每件作品形态各异，栩栩如生。“想让更多人喜欢上葫芦烙画，就要推陈出新。”绥化学院师生在传统的烙画技艺基础上，融入了掐丝珐琅工艺，从此，小葫芦烙出了大天地。“原来的掐丝珐琅主要是做在铜胎上，‘嫁接’到葫芦上之后，可以利用葫芦材质的天然弧度让画面更加立体精美。”听障学生王思雨用手机给记者算了一笔账，一只价值几元钱的葫芦，经过一系列工序后可以卖到几十元到上百元不等，这将为同学们未来创业带来收益。

“让学生掌握剪纸技艺，可以提升设计能力、创新能力、动手能力和审美能力，而且可以将这项传统技艺传承下去。”李泽卉向来客展示着参展的非遗剪纸作品。

“我们通过‘专业课程+非遗特技+创业孵化’三位一体模式，让学生在漆艺、皮雕等6个工作室中完成从设计到营销的全流程实践，他们的专业能力、动手实践能力以及综合素质得到快速提升。”卜凡秀说，此次参会，希望孩子们以“无碍”的沟通融入“有爱”的社会，共同感受哈洽会的盛况，让他们充分参与社会生活，共享物质文明和精神文明成果。

深度观察