

走近“乌勒奔”传承人 倾听跨越千年的吟唱

□ 宫玉忠 佟永明 本报记者 赵吉会

“大地万物在黑暗中嚎叫、挣扎,感动了天神的第三个女儿,善良的白云格格,后来她变成了一棵树,那就是白桦树……”这充满神话色彩的故事,由黑河市孙吴县一位98岁满族老人何土环吟唱,古老的语言,沧桑的歌喉,让沉睡的民族传奇穿透历史尘埃。

在黑河这片神奇的土地上,世代居住着满族、蒙古族、鄂伦春族、达斡尔族等少数民族。黑河历史文化底蕴丰厚,非遗保护成果显著。目前,已入选市级非遗项目119项,国家级非遗项目6项。

今年3月,何土环老人被评为第六批国家级非物质文化遗产代表性传承人,是国家级非物质文化遗产代表性项目《满族说部(孙吴县满语故事)》传承人。近日,记者一行来到老人所在的孙吴县沿江满族达斡尔族乡四季屯满族村,倾听这位百岁老人穿越千年的吟唱。

“乌勒奔”北方民族的百科全书

满族说部,满语称为“乌勒奔”,意为“家族传承的故事”。以口头形式产生,讲唱内容全凭记忆,是流传于满族各大家族内部的口述历史。这种独特的口头传统以说为主,或说唱结合,最初常以刻镂、堆石、结绳、积木或简单的形象绘画等方法助记,古人望图生意,看形想事,观画讲古。满族说部作为“北方民族的百科全书”,承载着这个民族的历史记忆、宗教信仰和道德规范。

因说部是族史,是本氏族先祖英雄业绩的赞颂,所以,讲述人都是本氏族中的萨满、穆昆达或德高望重有文化的老人。在本氏族中选有血缘关系的后生承继,一般是祖传父、父传子。

传承的方法也是口耳相传,心领神会。千百年来,满族的各个姓氏依凭家族传袭的方式,将祖先英雄史自行传述和利用谱牒、神本子等简要保存下来,保持了传承的单一性。

目前,何土环老人是全国为数不多能用纯正满语完整讲述《天堂之路》《音姜萨满》《尼山萨满》《白云格格》等多部说部的传承人,被誉为“活化石”级的文化瑰宝。

“老人曾接受美国、芬兰等多个国家的媒体及上海复旦大学、吉林民族大学、韩国首尔大学等多个研究机构的调研、访学,为国内外学者研究满族文化提供了珍贵样本。”孙吴县文广旅局局长张建林介绍。

“金子般的嘴”一个家族的百年传承使命

满族说部传承人一般是以氏族为核心传承的,围绕着杰出的传承人有一个传承群体或称作传承圈。如今很多老人都已故去,何土环老人是为数不多的健在的传承人,是国内外学者研究满族说部艺术中不可绕过的重要人物。

“我父亲何蔼如是第一代‘满族说部’传人,当过小学校长。本来这门技艺传男不传女,但我从小记忆力好,跟着听就学会了。”何土环回忆道。16岁从瑷珲镇嫁到四季屯村后,她在这片满族聚居地生活了八十余载,将8个子女养育成人,也把满

族说部火种传递了下去。

老人被族人赞誉为拥有“金子般的嘴”,这不仅指她惊人的记忆力,更指她对民族文化传播的赤诚之心。

她活跃于文学作品创作、歌曲创作等领域,为满族文学作品提供素材。她参与了孙吴满语故事《音姜萨满》《尼山萨满传》(上下册)和《富育光文集》等满族文学作品的创作,为满族文学与文化研究家、中国多民族文学理论评论家关纪新编著的《我是满族人》提供相关素材并参与编撰。

多年来,她倾囊相授,培养了包括孙女关爽(黑河市第六批非遗传承人)、满语原创歌手宋熙东(阿克善)、吉林民族大学满语系教授金标等大批学生。

阿克善为学习满语,在采风中和何土环结下了“祖孙之情”,被老人亲切地称为“东子”。宋熙东学习后,用满语歌谣创作发布了《额尔春》《满文十二字头》《巴布哩波布哩》等音乐作品,其中的《阿督拉喇乌春》是他跟何奶奶一起合唱的,这些满族音乐作品播放量达几十万次,让濒危的满语以现代音乐形式重焕生机。

数字化抢救 非遗保护的现代实践

随着满语传承人相继离世,何土环成为孙吴县唯一健在的满族说部传人。面对这一严峻现实,孙吴县近年来加大了对满族文化的抢救性保护力度。

“把肚子里的故事都传给后人,让满

族说部生生不息。”这是何土环毕生的心愿。尽管年近百岁,行动不便,她仍坚持在家中开设传习所,每年授课不少于四次,累计开展培训课程百余次。疫情期间,她还创新开设了“何奶奶满族说部讲堂”线上课程,突破地域限制传播满族文化。

当地文化部门多次组织调研组深入四季屯村调研、挖掘和整理县域内满族文化资源。建立了“窝车库乌勒奔”数字档案库,还邀请专业团队为老人拍摄制作了一部跨越四季的50分钟专题纪录片;出版《白山黑水遗韵——满族传说故事集》。

文化是一个民族的魂魄,文化认同是民族团结的根脉。近年来,孙吴县坚持推动各民族优秀传统文化的传承保护和创新交融,并通过举办库木勒节等民族节庆活动,满足群众多样化文化需求。

“如今,孙吴各族儿女像石榴籽一样紧紧抱在一起,共同建设着这片北国热土。”张建林说,“未来我们还将建设数字化档案,打造全媒体融合传播矩阵,推动非遗从地域性活态传承向全民化价值共享的深度转化。”

在这位世纪老人的吟唱中,我们不仅听到了一个民族的历史回声,更看到了传统文化在现代社会的创造性转化——从口耳相传到数字传播,从家族秘传到世界共享,满族说部正以多元方式延续着它的生命力。

“新龙江 新故事”

衣袂飘飘 来民族博物馆赴一场中式浪漫



近日,在省民族博物馆随处可见穿着汉服拍摄的游客,在金瓦红墙间,宛如穿越了时空回到过去。新人们身着凤冠霞帔、金丝红裙,华丽端庄;姑娘们身着齐胸襦裙,宽袍大袖,气质儒雅;还有短衣襟小打扮的江湖侠客,舞刀弄剑,英气逼人。这些泛着时间波光的瞬间,让围观的游客不禁赞叹汉服的美。

本报记者 张澍摄

从青年视角看现代农业之“美”

□ 徐磊 刘雪冬
本报记者 姜斌 刘畅

“现代农业发展方向是什么?”“新型科技怎样改变传统农业形态?”日前,来自东北农业大学智慧农业专业方向的10余名师生到北大荒农业股份二九〇分公司开展为期1个月的实习生活,当书本文献中的理论知识走向实践,当新闻资料中的现代农业画面走向现实,对于“科技兴农”这个主题,他们有了新的思考,同时也向一线农业工作者发出了这样的疑问。

身处现代农业的发展变革之中,一线农业工作者们结合工作与感受实际现身说法,而现代农业之“美”,便在新一代青年农业工作者的所见所闻中徐徐展开……

在高台子管理区示范田,青年学生曹涵锐正与农业技术人员张永斌查看玉米幼苗生长情况,一排排健壮的幼苗整齐排列在大垄之上,处处透露着现代农业机械与技术加持下的“标准化”之美。“秋天起大垄,春天使用新型马克斯奇奥播种机播种,同步开展侧深施肥作业,现代农业都是通过技术集成形成‘标准化’模式,来稳定产量。”对于现代农业,张永斌给出了他的看法。

而比起满眼翠绿、整齐划一的种植地块,更让曹涵锐感到震撼的,是这400余亩耕地的生长状况,她们仅用了不到半小时就已全面掌握。“现在我们正逐步建设农情一体基站,简单走一圈,实地看看苗情,剩下的数据采集都交给传感器、摄像头



技术人员正向青年农业工作者讲解现代农业设备设施如何改变传统农业种植形态。

了。”张永斌解答着她的疑惑,同时打开手机APP页面,刚才他们踏查地块的虫情、草情、土壤墒情,甚至是小区域内气候情况均显示在屏幕上。

“这小小的一块屏幕,就是现代农业的缩影啊!”曹涵锐不禁发出了感慨。

在分公司万业兴管理区现代农艺示范区,超过500亩的大田中鲜有人迹,只有精密电机运作时的“嗡嗡”声与源源江水流向格田的声音。青年学生崔晓盈早早上自己的“师傅”,迫不及待地想了

慧”数字化设备设施替代传统人工介入,正是我们探索未来农业发展的一个路径。”说着,他打开手机终端,小小的一块屏幕上,集成了关于这块农田的水位信息、作物生长、土壤肥力等10余项参数,简单动动手指,各个格田的农渠与闸门就可远程微调控制。

“之前这块地夏管阶段没有两三个人天天看着肯定不行,现在我自己一个人管理起来也不算困难。”韩爽的话语间透露着轻松,而这份农业管理的从容与自信,实际上与农业智慧化、现代化发展密不可分的。

看着平整农田中的满眼新绿,白鹭划过天边,人、自然、科技三者和谐共处的美景,让崔晓盈的眼神中多了几分坚定。

“小时候见过父辈们务农,真是太辛苦!而这也是我选择智慧农业这个专业的原因。”她吐露着心声,一颗通过科学技术帮助传统农业种植减负的“种子”在心底深深扎根了。

现代农业,科技先行。近年来,北大荒农业股份二九〇分公司积极与高等院校建立沟通与合作关系,吸引大量相关领域专家教授团队到分公司开展交流活动,在精准掌握智慧农业发展方向的基础上,建立智慧农业“样板间”,形成专业人才培训基地与体系,以新型农业技术、设备设施的逐步引入、替代,帮助青年学者迅速了解现代农业发展进程,使地区农业智慧化、现代化发展与高等院校人才培育“双向奔赴”,持续促进地区现代农业稳步发展。

龙江森工东京城局公司开展“龙威—2025”防汛实战应急演练



本报记者 李健摄

组待命!冲锋舟分队立即下水搜救!

冲锋舟分队迅速驶入“洪流”,船身搭载的GPS定位系统与指挥中心实时联动,队员们身穿智能救生衣,通过耳麦接收动态指令。“前方200米处发现漂浮物!”驾驶员熟练操控舟体规避障碍,在模拟水域中保持高速前进,展现出超高的复杂环境驾驶能力。

“汛情”警报声响,东京城局公司应急响应系统即刻启动。各部门、单位迅速行动,仅半小时,500余名应急人员便完成集结。森林防火部、森林消防大队、无人机中队及公安、医疗、交警等部门闻令而动,经统筹调度,迅速组成抢险救援、群众转移、医疗救护等专项小组,携带铁锹、编织袋、救生衣等装备奔赴演练现场。

与此同时,山上各林场所同步响应,百余人的应急队伍随时待命。距离尔站较近的抚育站经营所、小北沟林场等单位反应迅速,接到指令后,第一时间携带防汛物资、驾驶应急车辆奔赴尔站汛情模拟现场,以实战状态投入防汛救灾工作,全面检验林区应急体系的“神经末梢”。

“尔站河实时水位超警戒0.8米!”监测大屏上的红色预警闪烁不停。随着应急响应启动,无人机中队率先升空,在模拟暴雨场景中穿梭,实时传回高清画面。防汛总指挥通过定位系统精准调度:“苇芦河林场抢险一队从东侧封堵决口,抚育站医

疗组两大项目。本次赛事共有来自全省各市地的64支参赛队、500余名选手参加。

本报记者 张澍摄

老年毽球 踢出风采



日前,第二届黑龙江省老年人毽球交流活动在哈尔滨市香坊区汇鸿体育馆开幕。三天的赛事进行大众平推(男、女三人平踢)和大白键五人

兰西 盐碱地里养好蚕

□ 刘丽婧 本报记者 董新英

蒿柳耐盐碱,“蒿柳养蚕”这个项目最初让村民觉得新奇。

眼下,在兰西县远大镇民主村,新栽植的百亩蒿柳迎风挺立,民主村创新实施的“蒿柳养蚕”项目正式落地运营。这一特色项目通过“生态种植+特色养殖”立体农业模式,助力村民实现“盐碱地里种出金茧子”。

民主村过去主要种植玉米,2024年,村两委经过调研发现蒿柳不仅耐盐碱,其枝叶更是优质蚕饲料。实地考察后从辽宁省引进蒿柳养蚕项目,并利用小菜园进行试种试养,验证了

项目的可行性。“与丹东的蚕茧相比,我们的蚕丝厚度增加了一倍,品质更优。”与民主村合作的辽宁好战友农业科技有限公司总经理焦世增说。

蒿柳养蚕项目的成功推广,不仅为民主村乡村振兴提供了新动能,也为兰西县调整种植结构、培育特色产业提供了示范样本。

民主村村委会副主任许海介绍,小规模试养时,每亩产茧约70斤,市场价格每斤38元,纯收益达2000余元。项目试验效果超出预期,今年将逐步扩大养殖规模,带动更多农户参与。

喝啤酒——在冰城夏都与世界干杯

(上接第一版)“冬季我陪大家在冰雪大世界嗨唱蹦迪,夏天会与大家相约在哈尔滨国际啤酒节现场。”近日,冰城“左右哥”姜可东热情地向市民和游客发出诚挚邀约。届时,市民和游客可在啤酒大篷和国际特色啤酒吧开怀畅饮;在梦想大舞台蹦迪、看演出;在“雪韵丁香”火炬广场互动打卡;在美食街区逛吃感受冰城烟火气……“我将在梦想大舞台陪大家一起欢唱、蹦迪。哈尔滨冰雪大世界还将举办大型电音节活动,让大家感受哈尔滨‘中国啤酒之都’的如火热情和‘音乐之城’的浪漫激情。”姜可东说。

在哈尔滨,啤酒与美食的邂逅是刻进城市基因的默契。在这里,美食爽到爆、品质高,吃得饱、花得少。哈尔滨有中国最地道、最正宗的俄式西餐,有汇聚了中国八大菜系的美食精华,有集合了黑龙江丰饶物产的传统

向松江河,“中国啤酒之都”哈尔滨,早已为世界斟满一杯流淌着时光芬芳的美酒。这个夏天,哈尔滨诚邀全球宾客共赴这场跨越世纪的约定:饮百年匠心,品烟火人间,于灯火阑珊处碰响“与世界干杯”的酣畅淋漓。