



出游鸳鸯峰

□文/摄 吴翠莲



玻璃鹊桥上的游客。

出游鸳鸯峰,旅游大巴从鸡西启动时,天朗朗的,途径林口到达方正县的鸳鸯峰时,却下起了毛毛细雨,这雨给主打爱情的景区增添了别样的浪漫。

鸳鸯峰下的爱情公路,全长1314米,写着爱情誓言。尽管我和同伴将爱情公路、多半视作商家炒作,却承认它抓住了人心。爱情,不仅是男女之爱的专属,还有人与人之间、因爱而产生的各种情缘:姐妹情,兄弟情……

爱情公路上的颗颗红心,在细雨中都鲜活起来,仿佛要和游人的心跳同频共振。我们也被那些爱情宣言的广告语拉回了青春岁月,各自忆起上世纪90年代初单调、却也有醒目颜色的爱情。

当我们看到“一见相知,二见相识”的广告语出现在爱情公路旁时,几乎是同时说策划人“没文化”,同伴说哪能一见就相知呢,相知是一辈子的事。同伴是诗人,洞察力敏锐。我也觉得一见相知太早了,知心是要有过程的,是要有大事发生的。

罗勒密山的鸳鸯峰,鸳鸯海拔729米,鸳鸯峰720米,不用到山顶,只要攀登上玻璃鹊桥所在两峰的海拔就可以。

我们从爱情公路旁的登山处开始拾级而上,有六七位青年男女超过我俩,看着他们跑一样的登山步伐,感叹韶华的美好和力量。

进入山中,雨似乎比先前大了些,看着蜿蜒而上的台阶,不愁何时攀上去,就怕下瓢泼大雨。

攀登到山峰最陡处的台阶时,有位右手持伞,左手扶栏杆的微胖女人,她累得直喘,登上一级台阶就得歇息一会儿。我超过她时瞅她一眼,原来是位头发乌黑却满脸皱纹的老年人,心生佩服对她笑笑。她不仅回我一笑还说:“哎,真累,七十多岁的人了,这不够呛嘛!”

一听年龄,我暗自赞叹。我和同伴刚进山不久,遇到几位年龄大的人往回走,她们说不爬了太累了。我攀上台阶时看到一位打伞的老大哥,直盯着老大姐,我想他们应该是一家吧。果真,老大姐差两级台阶时,他去拉她。这样的举动,令我羡慕。

终于攀登到玻璃鹊桥旁的悬空平台上,看着近在咫尺的玻璃鹊桥,有些眩晕。收回目光时瞧见一对穿情侣衫的男女,坐在平台靠鹊桥旁的一张长条木椅上。男孩为女孩撑着花格雨伞,女孩很幸福的样子。看来他俩很累,否则不会坐在湿漉漉的木条椅上。

平台的栏杆上,锁着很多把同心锁。我不相信它能锁住爱情,却相信来此锁它的每一对恋人,当时心中一定充满了海枯石烂、天长地久的爱。

凭栏眺望,蒙蒙细雨中,山腰雾气袅袅上升,仿佛仙人坐在其中返回天庭。我问同伴是否有“一览众山小”的感觉,她说这又不是泰山。我想说一定是泰山吗?却没有说出口。鸳鸯峰还没登到山顶呢,何来众山小?但我却有此种心境。

踏上鹊桥,没有想象中的恐惧,在微风细雨中走了几步,感觉桥有轻微的晃动,毕竟是吊桥,总有人来来去去,晃动属于正常,也就不再害怕。想看看吊桥下面的山涧,却被积在玻璃上的雨水隐约成梦幻。

女人天生爱拍照,我俩互相拍照。拍到尽兴处完全忘了身在何处,如果是艳阳天,想必没有雨中这样的胆量吧。

有了走玻璃鹊桥的经历,走玻璃栈道不在话下,围着山体走玻璃栈道时,看到高高悬空在雄雌两峰之间的鹊桥,蓦然想到传说中的鹊桥,感叹爱在任何生命中都有共鸣。

因有山石的遮挡,有一部分玻璃栈道没有积水,能清楚看到下面新绿的松树,盛开的映山红,忽地明白了舍得的道理。我舍了时间、力气、套票钱,得到了与自然拥抱的体验,见证了年轻人的朝气蓬勃,老年人的敢于挑战。

我俩换班背包,不等不靠,这就是最好的旅伴。我穿着她的雨衣,尽管她的防风衣有防水功能,却经不起长时间淋雨,后背都湿了。

雨中游玩颇有感触。有种被里外清洗的通透,越往高处攀登,这种感觉越强烈。下山时有一丝感激,大自然使我心生宁静和欢愉。回望雨中的鸳鸯峰,想再看一眼鹊桥,云雾已掩来路。

所谓白头偕老,不过是共同经历一场刮不完的风,共淋一场下不完的雨。

本文图片为本报资料片

“三江第一湖”的惬意时光

□文/摄 聂国雁

近期和家人进行了一场周边游,跟爱人商量后,首选去处就是桦南县向阳湖景区。向阳湖位于县城东北,距桦南县城9公里,因坐落于向阳山脚下而得名,向阳湖(原名向阳山水库)占地面积30.45平方公里,流域可灌溉25万亩水田,是集蓄水、防洪、灌溉、养鱼、发电、旅游综合利用的大型湖泊,它独特的自然功能与人文景观赢得了“三江第一湖”的美誉,现已成为国家AAA级景区。

五月,景区陆续有杏花、桃花、樱花、丁香花等陆续开放,我们早上驱车前往。

过了东华村,路两旁开满了樱花和榆叶梅,沿途延伸几公里,好像有意欢迎我们的到来,妻子说这是向阳湖风景区的预热路段,我深以为然。进了向阳湖大门,我们直奔停车场,下车后一股清新之气直入鼻孔,那种既清新又富含负氧离子的感觉让人禁不住大口呼吸。我们步行上了湖东侧沙滩浴场边上的栈桥,呵!向阳湖风景尽收眼底。向阳湖的轮廓独具韵味,呈“V”字型展开,看简介知悉,向阳湖东西宽5公里,南北长6.9公里,其中

轻纱般洒下,将整座山映照得金黄璀璨,与水中的倒影相互辉映,构成了水面上升起第二个太阳的壮丽景观,此情此景,让我想起了新疆巴音布鲁克的景观。

下了栈桥,沿着湖畔漫步,来到了那片宽阔的沙滩浴场。夏日里,沙滩在阳光的照耀下闪烁着金黄的光泽。沙滩坡度极小,延伸向远方,与湖水自然地融合在一起。浴场总长度达800多米,可同时容纳上千人享受日光浴、游泳和水上娱乐活动。踏足沙滩,脚下是细软柔润的黄沙,如同踩在棉絮上,轻柔而舒适。这里的天然浴场,是人们夏日消暑的胜地。夏日,投身于这清凉的湖水中,让湖水轻轻包裹着身体,所有的燥热与疲惫都将被一扫而空。躺在沙滩上,沐浴着温暖的阳光,任思绪在蓝天白云间飘荡,那是何等的惬意与自在。

湖的北部,也是向阳湖的上游,有小八虎力河和南柳树河冲击形成的平原湿地。每年春天,湖面上的冰还没有完全解冻,就有成群结队的候鸟翩然而至,大雁、白鹤、水鸭子等几十种水鸟使湿地逐渐有了生机与活力。随着气温升高,进入夏季各种不知名的野花竞相绽放,五彩斑斓,宛如一片花的海洋。鸟儿在其间欢快地穿梭,或振翅高飞,或低吟浅唱,为这片宁静的湿地增添了无限生机。这里不仅是一片面积较大的调节径流、净化水质的宝库,更是众多生物的栖息家园,见证着大自然的和谐共生。

沿着湖东侧沿步道向南,一路欣赏湖光山色。林中的樱桃已坐果儿,六月中下旬,人们可以来这里摘樱桃吃了,就连小松鼠也会凑热闹,树上树下忙乱地采着吃着跳跃着……

来到大坝上,这条宏伟壮观的大坝全长1080米,千米长堤像一条巨龙横卧在两山之间,坝高174米,坝顶路面宽15米。据县志记载,新中国成立初期,向阳湖下游经常出现洪水泛滥,农田被淹的情况,县政府争取政策和资金,于1958年开工建设全省闻名的向阳山大型水库。全县动员了上万名劳动力,没有大型机械设备,靠人力挑土筐、推独轮车,以大会战的形式筑坝成堤,经过全县人民的共同努力,利用冬、春两季的半年时间,完成了向阳山水库大坝合拢一期工程。现在的七八十岁老人几乎都参加过修筑大坝的劳动,他们就是那段历史的见证者。

在大坝下游,有一座铁索吊桥横跨泮水河道之上。铁索环环相扣,铁网护栏紧密相连,走在上面,脚步随着铁索的晃动而起伏,仿佛在与大自然共舞。

笔者曾在夜幕降临时来过向阳湖。夜幕下向阳湖又展现出另一番迷人的景象。我坐在南侧大



向阳湖畔景观大道。

坝朝北的坡面上,天空中群星闪烁,倒映在湖水中,在朦胧夜色掩护下,让人分不清哪里是天空哪里是湖面,整个世界都被星空包围。在那样宁静的夜晚,聆听着湖水轻轻拍打着岸边的声音,感受着微风拂面的温柔,仿佛与大自然融为一体,所有的烦恼都烟消云散。

向阳湖就是这样这样一个充满魅力的地方。它以其独特的自然风光和丰富的人文景观,吸引着来自五湖四海的游客。无论是谁,只要来到这里,都会被它的美丽所折服,被它的宁静所感染,被它的魅力所吸引。向阳湖的景观,是一幅绚丽多彩的画卷。



爱情谷景观。

谷的山水,却又强烈地沁入我的心脾。

雨如烟似雾,落在崖壁,落在山野……化作晶莹的露珠,瞬间融入泥土。雨轻轻地呼唤着爱情谷,万物宛若在雨的安抚下,赶趟般地醒来了。雨后,微风拂面,玉露送凉。雨化作轻柔的薄纱,轻抚着山野的道路伤疤。如同树木走出寒冷的阴影,在结痂处长出久违的嫩芽。

淅沥的雨声,宛如爱情谷在时光里的低语。它让草木在生长中遇到知己,它让溪流在奔跑中遇到伙伴,它让天长湖的水面,不断地扩大着自己的领域。天长湖的水穿行于崇山密林之中,奔向波澜壮阔的江河……

下在爱情谷里的雨,以它独特的方式,在时光的缝隙里,让大地长青,让万物生生不息。千百年来,绥芬河的人们逐水而生,因水而兴。因为绥芬河的水,含沙量少,水质清澈,能让万物循环生长,除旧布新。而这一切的变化,都是从第一场雨落入爱情谷里开始的。

北方夏季,乌云时常在天空氤氲,嘀嗒的雨声如同时光缝隙里的诗韵,从云层中滴落下来。落在城市、山野、村庄,也落在国家AAAA级景区绥芬河的爱情谷里。

雨是天空垂下的一缕思念,是大地奏响的乐章,于无声处润泽着世间的万物。爱情谷的夏天在雨的鼓励下,果断地迈开出征的步履。

雨滋养万物。如果爱情谷的夏天不下雨,岩石边的草籽就不会发芽;如果爱情谷不下雨,天长湖的水就不会盈涨,湖水就不能奔向江河的怀抱;如果爱情谷不下雨,万物就会在萧瑟中徘徊,空旷的山野就会面黄肌瘦……雨是自然界中重要的元素之一。在它的滋润下,土壤开始变得湿润,万物才能够舒展生命的色彩,开花结果。

爱情谷的雨性情温和,不急不躁,无休无止地洒落在大地上,给绥芬河这座宁静的城市披上一层梦幻的纱幔。它轻拂天山山的脸庞,在天地间织就一幅朦胧的画卷。当雨悄无声息地与土地相遇,土壤就没有了往日的板结生硬,它就会疏松软糯地包裹着植物的根茎,为种子的萌芽建立了天然温床。在雨的滋润下,爱情谷中的山野焕发生机,万物开始复苏。

雨丝似轻纱,如蝉翼,无形无状,如精灵般在爱情谷的上空穿行。古诗云:“但觉衣裳湿,无点也无声。”雨丝仿佛悄悄地把天地融合在一起,细腻而柔情,每一滴细雨都蕴含着生命的诗意。

走出家门,漫步在爱情谷,在栈道上欣赏一场雨,在雨中呼吸着清新的空气。崇山峻岭之间,雾海蒙蒙,山野在细雨中收起往日的雄壮,在茫茫烟雨里,好似吞云吐雾的苍龙,忽隐忽现。雨水濡湿了云亭,打湿了林海,淋湿了栈道的长廊和高大的

“景观钻戒”……雨湿润了爱情谷的每个角落。仿佛是大自然用最细腻的笔触,在空气中轻轻地勾勒出一幅幅清新淡雅的水墨画卷。

你看,栈道边那一块块青黑色的粗糙岩石,在细雨中,从冰冷的水汽里挣脱出来,岩石阳面的线条变得柔美元滑,背阴处的苔藓开始伸枝长芽,卷曲的长枝好似长着黄绿色毛发的爪子,狠狠地抓住了岩石的每一个凹陷,从岩石背面朝着向阳的方向蔓延,紧紧地拥抱着岩石,如同上天故意铺设的一块块“绿毯”一般。雨声细碎而悦耳,与远处大光明寺偶尔传来的悠扬钟声交织成一首夏日序曲。

你看,山坡上的蕨类植物,在湿润的泥土里,开始慢慢地顶破土壤,探出毛茸茸的头来,幼叶拳卷;山野间,垂着长发的山柳,在微风中婆娑舞蹈。玲珑剔透的露珠,在还没有完全伸展腰肢的枝叶上荡着秋千,微风轻轻一拽,碎裂的“珍珠”参差地滚落下来,躲进了树下的泥土里。

你看,长势呈三角形的落叶松,层层叠叠,光秃秃的腰杆,不卑不亢,肆无忌惮地站立着。在雨的浸润下,枝头不再僵硬,仿佛变得温柔起来。在它的根部,那刚刚淋过雨的一块块土壤,青紫色的山草莓与山芝麻的嫩叶从泥土中羞涩地钻出头来,露出属于大地的新绿,一株,两株,一片……青紫、浅绿,点缀着爱情谷的“画布”,霸占着行人的视线。

雨落到脸上,让人感觉到一种温润的触感,就像母亲的手轻轻地抚摸着我的面颊。顷刻间,让我神清气爽,恍惚身体里的每一个毛孔都被雨滋润着。面朝天空,张开嘴,让雨滴悄无声息地落进嘴里,仔细地品味雨的味道。它是清新的,湿润的,带着泥土的芳香,掺杂着绿色苔藓与蕨类植物的混合香气。那是大地母亲的气息。悄悄地,滋润着爱情