

数智时代教育服务乡村全面振兴的创新实践

□刘雨

《乡村全面振兴规划(2024—2027年)》提出,到2027年,乡村全面振兴取得实质性进展,农业农村现代化迈上新台阶;到2035年,乡村全面振兴取得决定性进展,农业现代化基本实现,农村基本具备现代生活条件。教育作为乡村全面振兴的基础性支撑,伴随着数智时代的到来,探索教育服务乡村全面振兴的创新实践成为必然。

提升教育服务乡村全面振兴主体的数字素养。数智时代背景下,数字乡村建设与乡村数字化都要教育服务乡村全面振兴的主体需要具备一定的数字素养。一方面,要建立乡村全面振兴主体数字素养培育机制,比如教育培育新型职业农民的过程中,应注重开设数字知识、数字技能的专题课程,确保新型职业农民具备必要的数字意识和数字能力,进而在数字乡村建设和乡村数字化进程中能够学以致用,助力乡村全面振兴。另一方面,要强化教育服务乡村全面振兴主体的数字协同,数智时代背景下的教育服务乡村全面振兴主体由乡村扩展到数字技术可及的范围,这要求不同空间的多元服务主体借助数字化平台加强彼此之间的沟通协作,从而凝聚更多主体力量加入到乡村全面振兴工作中。

创新数智赋能教育服务乡村全面振兴的形式。数智时代的到来,让教育服务乡村全面振兴的形式发生重大变革,突破了原来的时间和空间隔阂,通过数字化平台或可以随时随地开展服务,这要求教育主体利用数字技术创新服务形式。比如,在乡村治理过程中,通过对村民进行数字技术培训,村民在参与乡村公共服务时就可以利用数字技术进行远程参与,不再像传统乡村治理时必须在场才能实现,这不仅可以提升村民参与乡村治理的意识和积极性,而且数字技术可以提升村民参与乡村治理的能力和参与条件。再比如,在乡村教育全面振兴过程中,乡村学校可以通过数字技术与城市学校建立城乡教育共同体,通过数字技术实时参与城市学校课堂教学,教师也可以参与城市学校教研活动,以线上线下融合教学促进乡村教育教学质量快速提升。

搭建数智赋能教育服务乡村全面振兴的资源共享平台。搭建区域共享的数字化资源共享平台,有利于促进乡村振兴资源的互联互通和共享共用。比如,在乡村教育振兴中,城市优质学校可以将教学资源上传至平台,供乡村学校免费使用;乡村学校也可以将具有地方特色的教育资源分享

到平台上,实现资源的优势互补。同时,数字化资源共享平台还可以整合各类社会资源,为乡村教育提供更加丰富多样、个性化的学习资源。此外,借助大数据、人工智能等技术手段,对乡村全面振兴过程中的资源需求进行精准分析和预测,有针对性地推送和配置相关资源,实现教育资源的供需精准对接,提高资源的利用效率,避免资源浪费和闲置。

加强数智赋能教育服务乡村全面振兴的条件保障。为确保教育服务乡村全面能够持续发展,一方面,加强数智赋能教育服务乡村全面振兴的政策保障,数智赋能教育服务乡村全面振兴需要汇聚一定的人、财、物等资源,需要出台相应的支持政策鼓励多元教育主体利用数字技术参与到乡村全面振兴,比如,构建乡村教师数字素养培训的长效机制,开展分层分类的数字技术应用培训,包括智能教学工具使用、数字化教学设计、在线教学平台操作等,帮助教师掌握数字化教学的基本技能和方法,提升其数字素养和教学能力。另一方面,完善教育服务乡村全面振兴的激励政策,对在数智赋能乡村全面振兴方面表现突出的教师,在职称评定、评优表彰、绩效考核等方面给予适当倾斜和奖励,激发教师应用数

字技术开展教学的积极性和主动性。

创新数智赋能教育服务乡村全面振兴的评价反馈体系。在创新机制和探索路径的同时,为确保数智时代的教育服务乡村全面振兴的成效,更需要构建教育服务乡村全面振兴的评价反馈制度,这需要制定一套科学合理的教育服务乡村振兴的评价指标体系,涵盖教育服务主体、教育服务模式、教育服务资源、教育服务保障等多个维度,全面、客观地评价数智赋能教育服务乡村全面振兴的成效。同时,需要引入,包括政府教育主管部门、乡村学校、教师、学生、家长以及乡村社区居民等在内的多元主体参与评价,从不同角度对教育服务乡村全面振兴工作进行评价,充分听取各方意见和建议。在获取评价结果后,需要及时将评价结果反馈给相关部门和学校,针对评价中发现的问题和不足,提出具体的改进建议和措施,优化教育服务乡村振兴的策略和方法,提高教育服务的质量和水平。

本文系安徽省高等学校科学研究重大项目“数字化转型视域下安徽省乡村教育服务乡村振兴的有效路径与创新机制研究”(2022AH040145)。

(作者单位:滁州学院)

新时代高校职业教育产教融合的路径

□唐需施 史艾丽思

随着加强国际合作步伐加速,国家在基础设施互联互通、产能合作、数字经济等领域对高素质技术技能人才的需求日益迫切。作为连接教育与产业的桥梁,职业教育在服务国家战略、支撑产业“走出去”中扮演着关键角色。在此背景下,探索产教融合的国际化创新路径,成为高校推动职业教育高质量发展、助力国家战略落地的紧迫课题。

改革课程体系是在这一背景下高校职业教育探索产教融合路径的首要选择。依据产业需求调整课程设置。基于国际化产业需求实时动态调整高校职业教育课程体系,以确保人才培养与产业发展紧密对接。首先,职业教育应围绕全球的经济特点和产业布局,有机融入国际标准和现代技术,进而优化数媒技术、新闻采编、旅游管理等相关专业的课程结构,确保学生能够精准掌握符合国际市场需求的知识和技能。其次,优化课程内容,吸收和引进新技术、新工艺,尤其是人工智能、大数据、绿色能源等战略性新兴产业领域,加大国家之间的深度合作和

交流,将国际化教材和案例引入教学实践,以此来提升学生的全球竞争力和核心竞争力,为后续的建设和发展提供精准对口的人才支持。开发特色课程。为深入推进经济全球化,高校应创造性地开设具有鲜明特色的课程。一方面,开设跨文化交流与沟通课程,通过系统讲解各国家的语言、历史、宗教及社会习俗等相关内容,培养和提升学生对于各国家文化的理解和认知,进而提升其的多元文化适应能力,使其在日后的工作中能高效参与国际项目合作和文化交流。另一方面,开设关于东南亚经济一体化、中亚资源开发、中东欧基础设施建设等一系列专题课程,邀请各领域专家、学者担任专题课程讲师,帮助学生深入了解共建“一带一路”国家的发展经济模式和政策环境,帮助学生未来在相关领域的职业发展积累足够的知识储备和技能经验。

创新校企合作模式是经济全球化背景下高校职业教育探索产教融合路径的关键选择。建立长期稳定合作关系。高校应与

相关领域的企业建立长期稳定的合作关系,实现资源共享和优势互补。具体而言,校企双方应该通过签订合作协议明确各自的责任和权益,规范合作内容和方式,为后续具体合作的开展提供行为准则和保障;政府相关部门应该积极推动校企合作模式创新,出台相应的激励政策,为积极参与高校职业教育的企业提供必要的税收优惠、财政补贴等,以此来激励更多的企业参与其中。通过这些举措,校企双方能够形成互利共赢的合作关系,为高校职业教育实现产教融合提供坚实的保障。共同开展技术研发与人才培养。在校企合作的基础上,合作双方共同努力在校企研发和人才培养,推动产教融合走实、走深、走远。第一,校企双方可依托各自的优势平台和资源联合设立技术研发中心,吸纳智能创造、新能源开发等相关领域的顶尖技术人才,由企业提供资金与设备支持,高校负责技术研发与理论创新,专门针对相关产业创新与发展中遇到的技术难题进行攻关,并推动技术成果在实践中的转化和应

用。第二,校企合作实行订单式人才培养模式。订单式人才培养模式,顾名思义,就是指由企业根据实际需求向高校提出人才要求,高校以此为据实时调整课程设置与教学内容,以实现人才培养与企业需求的无缝对接。在此过程中,企业可以根据高校教学需求派遣技术人才进校担任兼职导师,为学生传授相关技能的实际操作技巧;高校可以定期选派骨干教师到合作企业进行挂职锻炼,通过实地研学,提升教师队伍的实践教学能力。

面向未来,高校深入开展职业教育的过程中应持续以产教融合为抓手,不断为经济全球化提供持久的人才动能。这不仅关乎高等教育质量的提升,更是推动区域经济协同发展、实现人类命运共同体愿景的重要实践。期待在更多人的参与之下,使高校职业教育产教融合成为经济全球化国家共赢发展的坚实桥梁。

(作者系湖南大众传媒职业技术学院新闻与传播学院讲师)

高职院校音乐表演专业人产教融合培养研究

□黄虚怀

随着经济快速发展,各行各业对高素质技术技能人才的需求日益增长。音乐表演专业作为高职院校艺术类专业的重要组成部分,人才培养水平和质量直接关乎文化艺术事业的高质量发展。作为一种新的育人模式,产教融合通过将产业需求与教育供给有机结合,让教育内容与产业实践实现无缝对接,为高职院校音乐表演专业人才培养提供新的动力和方向。因此,探索和实践产教融合模式,对于提升高职院校音乐表演专业的人才培养质量具有重要现实意义。

注重校企合作以深化产教融合。产教融合育人模式在高职院校音乐表演专业人才培养中发挥着至关重要的作用。产教融合模式既可以为高职院校音乐表演专业的学生提供越来越多的实习机会,而且可以推动我国文化艺术事业的繁荣发展,培养更多高素质的音乐表演人才。高职院校应积极与音乐行业企业加强合作,共同拟定人才培养计划,并联合开发音乐表演课程与教材,为学生提供更多实习机会。例如,高职院校可以与剧院、音乐制作公司、文化传媒公司等建立合作关系,为学生提供参与音乐制作、音乐演出、市场营销等多样化的实践平

台。例如,广东文艺职业学院音乐系依托产教深度融合,在音乐表演专业人才培养工作中实现了资源共享与优势互补。此外,高职院校还必须着力优化实践教学体系,增加实践教学在整个音乐表演专业教学中的比重。可以设计专业实习、顶岗实习、项目合作等多种实践教学模式,使学生在实践中学习和成长,切实切实地提升他们的音乐表演实践能力。比如,湖南艺术职业学院深入实施“项目制”育人改革,促使企业走进学校音乐表演教育课堂,最终帮助学生实现“毕业即就业”。

强化音乐表演专业课程体系建设。高职院校要积极探索联合相关企业合作开发音乐表演专业课程教材,加强核心课程教材建设,广泛使用新型活页式、工作手册式教材。建设音乐表演专业核心课程资源库,按照文化艺术生产实际和岗位需求设计开设音乐表演专业课程,使教育内容更加贴近音乐产业发展需求。可以积极开发与行业企业发展需求紧密相关的音乐制作、市场营销、音乐活动策划等课程,提高学生的就业竞争力。同时,要结合行业反馈和技术发展趋势,及时更新音乐表演课程内容,保障这

些课程始终具有前瞻性和适应性,促使学生了解最新的音乐表演知识。其中,重点要开设与音乐行业相关的实践课程,如模拟真实工作场景的教学项目,让学生参与音乐创作、编曲、录音、混音等环节。同时,设计模拟演出项目,让学生策划音乐会或音乐节,包括场地选择、节目编排、宣传推广等实际操作。

重视音乐表演专业师资队伍建设。高职院校一方面要更加重视师资队伍建设,聘请具备行业背景的专业音乐教师。而且要鼓励音乐教师定期定岗参与企业实践,不断提高自身的专业技能。同时,可以积极邀请音乐行业的专家和成功的创业者来校举办讲座和辅导,分享行业经验和最新动态,加深学生对行业现状与发展趋势的理解。而且,高职院校应该鼓励教师采用项目教学、案例教学、场景教学、模块化教学等新型教学模式,进一步提升教学质量。另一方面,要重点开展音乐表演专业信息化教学培训,引导广大教师充分利用“互联网+”、5G通信技术、大数据、人工智能等先进技术对传统的音乐表演教学进行改造升级。可以利用“互联网+”技术,建立在线

教学平台,提供课程直播、录播、在线互动、作业提交和评估等功能。这些平台应支持移动设备访问,以便学生在不同环境下学习。也可以运用人工智能技术,如智能音乐推荐系统、自动伴奏生成器、音乐分析工具等,辅助教师进行教学设计和学生进行音乐创作与分析。

大力依托产教融合,高职院校能够更好地满足文化艺术事业发展的需要,促进音乐表演专业教育与音乐产业发展的深层次融合。未来,高职院校应积极推进产教融合,进一步完善合作机制,持续优化资源配置,不断加强师资队伍建设,创新课程内容与教材设计,为音乐表演专业人才培养提供更多的实践经验和职业联系,促使他们更好地适应音乐产业发展的需求。善于抓住更多与音乐表演有关的工作机会,进而帮助音乐表演专业人才实现高质量就业。

本文系2023年度湖南省教育厅科学研究项目(一般项目):产教融合视阈下高职音乐表演专业“音乐+X”人才培养模式研究(编号:23C0535)。

(作者黄虚怀系湖南大众传媒职业技术学院影视艺术学院讲师)

用好红色文化资源创新高校党建活动

□王超

红色文化资源是党建活动的重要载体,蕴含的理想信念、价值追求、道德涵养、精神品格,可以直接作为党建活动内容,助力大学生从党的奋斗历程中汲取精神力量,提升历史使命感、文化自信、政治认同和民族认同等,增强党建活动感染力。高校用好用活红色文化,借助红色文化资源充实党建活动内容,创新党建活动形式,将红色文化精神内核内化为党建活动思想指导力。

整合校内外红色文化资源,完善党建活动内容。深入挖掘校内红色文化资源,丰富党建活动内容。高校作为红色文化传承与研究的重要基地和载体,应积极搭建红色文化研究中心,整合各类红色文化资源,总结红色文化当代价值。发挥高校思政、文化等专业教师具备学术研究能力的优势,搭建数字化的“红色文化+党建”语料库,从民族、身份、地区、学校等不同维度研究历史文化底蕴,着重研究民族精神、省市精神、校史文化、优秀校友资源等基层红色文化资源,梳理不同类型资源与红色文化之间的联系,提炼其中的红色文化精神内核,为党建活动提供深厚的文化底蕴支撑、提供积极的精神动

力;盘活优秀校友资源,以校友情为纽带,发掘校友资源中的文化育人、实践育人元素,讲好校友故事、红色校史故事,凝聚校友力量,增强大学生对红色文化的深度认同,对用好用活红色文化深度共情。高校红色文化研究中心可开发“本土英雄烈士”“红色文化经典诵读”等校本课程,让学生接受系统化的红色文化教育,激励大学生自觉在政治上、思想上和行动上向党靠拢,与党中央保持一致,支持学校党团建设工作。高校将党建活动意义、宣传海报、红色经典故事等作为校园走廊、官网和微信公众号等宣传内容,长期展示红色文化教育资源,让大学生潜移默化接受党建文化与红色文化内容的熏陶,持续增强大学生红色文化认知、自觉参与党建活动的认知。深入挖掘校外红色文化资源,增补党建活动内容。高校与地方政府、红色文化基地、革命遗址等主体合作,共同制定红色文化资源融入高校党建活动计划,规范宣讲材料制定流程、内容审核机制,确保引进的校外红色文化资源真实、有效。尤其应注重就地取材,深入研究和引进高校所在地红色文化资源,将革命人物、中

国共产党重要会议相关的档案、文献著作、口述历史记录、声像资料等可移动红色资源转化为数字化教学资源,纳入党建活动资源库;将已经纳入中国共产党人精神谱系的井冈山精神、红岩精神、长征精神、改革开放精神等,以及反映党奋斗历程和红色文化发展过程的文学艺术作品、数据信息等作为特色化的党建活动资源,构建地方红色文化资源与高校党建工作融合的新格局。

依托校内外红色文化载体,创新党建活动方式。创新校内党建活动形式,增强大学生互动性和参与感,激发大学生学习红色文化的兴趣。高校应借助虚拟现实、扩展现实等智能技术,创设红色文化仿真模拟场景,开展体验式党建活动。将学生置于抗战场景、长征征程中,扮演不同的革命人物角色,以第一人视角讲述历史事件,深刻领悟艰苦斗争、斗智斗勇、无私奉献等精神,将红色文化育人价值转化为实际体验,将红色文化精神内化为个人行为动力。搭建抖音、微信等新媒体平台,开展“红色记忆短视频征集”“百年党史知识竞赛”“红色文化艺术传承”等线上党建活动,运用平台直播功能,拓宽

大学生参与党建活动、积极参与互动的渠道。如此,将党建活动与大学生日常生活、社会实践、志愿服务等相结合,进一步激发大学生参与党建活动的积极性,更好地传播、普及红色文化。

创新校外党建活动形式,增强大学生传承、用活红色文化的能力。高校应创新项目式党建活动形式,将学生分为小组,确保每个小组具有红色文化知识过硬、党建活动组织能力较强、学术研究水平较高的成员,前往当地革命遗址、红色文化教育基地开展调研。过程中,学生将如实记录、搜集调研数据,以短视频、录音、文字报告等形式提交结果,以小组召开讨论会,将数据进行分析、整合,交流调研心得体会,并在党建活动中进行公开展示。高校可以设立项目基金,对调研成果优秀的小组予以奖励,并委派思政教师、党务工作人员进行指导,引领学生将调研数据转化为学术研究成果,激发学生荣誉感,提升学生合作能力和学术研究能力,提升党建活动实践育人质量。

(作者系吉林农业大学信息技术学院团委副书记兼学生工作办公室主任、讲师)

“双创”教育与思政教育的协同融合,对于推进素质教育、深化教育改革、提升人才培养质量具有关键意义。高校作为人才培养、社会服务、文化传承与科学研究的核心阵地,秉持为党育人、为国育才的宗旨,主动探索构建思创融合教育体系,不仅能将价值引领深度贯穿于双创教育,推动“双创”教育内涵式发展与就业质量提升,还能将创新思想、观念、精神及社会需求融入思政教育,强化学生的爱国情怀与使命责任意识。在“大众创业,万众创新”与“创新驱动发展战略”的时代背景下,构建思创融合体系已成为高等教育改革发展的必然趋势。

拓宽思创融合模式的转型路径

立足战略发展全局和高等教育发展走向,要实现高质量人才供给,主动变革传统育人思路和育人理念。因此,高校应主动对标新需求、新要求,以创新思维为引领,坚持推进教育改革,着力提升培养实效。创新育人理念,构建新型教育模式。新时期,伴随经济社会的发展及其对高品质“双创”人才需求量的激增,高校要兼顾专业教育和素质教育,全面关注学生知识、能力、素养等的综合发展和整体跃升。基于此,一种强调学科融通和教育全面性的新模式——思创融合教育模式应运而生。高校应以思创融合新理念为支撑,以思政教育与“双创”教育的有机结合为载体,全面统筹思政教育资源与“双创”教育资源,实现价值观念教育与创新创业的双重培养,以提升人才培养实效。完善顶层设计,保障协同育人机制。思创融合是深化高校教育改革、提升人才培养质量的重要路径。高校应在党委领导下,优化工作机制与顶层设计,构建跨部门、跨学院的协同育人格局。形成院校两级党委主导顶层设计,主管部门、教学部门、行政部门、宣传部门等协同联动,各司其职的思创融合协同育人机制,推动思政教育与“双创”教育深度融合。系统梳理思创融合工作的重点、难点,制定涵盖改革方案、培养目标、考核标准与质量保障体系的实施方案,分阶段推进教育改革。通过教育推进会、工作部署会、专题座谈会等形式,明确责任分工,统一思想认识,为教育改革奠定坚实基础。同时,建立动态评估机制,每学期对思创融合教育成效进行量化评估,根据评估结果及时调整培养方案,确保教育改革的科学性与实效性。

强化思创融合教育的人才支撑

提升教师队伍的思创融合素养,深化其对思创融合教育价值的认知,推动教师队伍协同发展,是思创融合教育的关键环节。高校需强化师资队伍建设,优化师资保障体系。创新激励机制,激发教师积极性。将思创融合实效、教师指导“双创”实践等与教师职称晋升、外派学习等挂钩,提高教师队伍的思想重视程度。强化交流沟通,加强团队协作。搭建沟通交流平台,借助集体备课、集体教研、教学观摩等手段,助力“双创”教师队伍强化对价值观教育、理想信念教育、爱国主义教育、职业素养教育等的思想重视,助力思政教师树立“思政教育+双创教育”的融通式教育观念。借助红色研学、就业指导、生涯规划、技能比拼大赛等主题活动和专项活动,为教师素养提升、业务能力跃升、团队凝聚力增强提供活动契机。借助结对帮扶、组建融合育人共同体等手段帮助教师队伍掌握更多协同育人技巧与策略,逐步提升教师队伍的综合素养和创新思维。加强专业培训,提升育人能力。制定思创融合专项培训计划,构建涵盖基础课程、进阶课程与实践课程的梯度式培训体系,提升教师思创融合育人能力。引进校外优质师资,邀请知名院校骨干教师、教育专家开展线上线下培训,通过专题报告、教学示范、案例研讨等形式助力教师专业成长。同时,搭建研修与课题研究平台,推动教师将科研成果转化为教学资源,实现从经验育人向科学育人的转变。

创新思创融合教育的多维实践

基于思创融合理念的创业人才培养需采用多维度、多路径协同推进的策略,依托“课程—赛事—研训—工坊”等育人举措,构建全方位人才培养支持体系,提升思创融合育人实效。优化课程体系,强化价值引领。以课堂教学为核心,构建价值引导与“双创”能力培养相融合的课程体系,培育全面发展的高素质创业人才。将家国情怀、理想信念、传统文化、社会主义核心价值观等思政元素深度融入“双创”课程教材,营造良好育人氛围,强化思想道德教育。同时,将个人职业规划、创新能力培养与国家战略、经济社会及产业发展需求相结合,引导学生将个人发展与国家、民族命运紧密相连。如深圳大学开发的《创新创业与社会责任》课程,将粤港澳大湾区建设、乡村振兴等国家战略融入教学内容,通过案例分析、小组讨论等教学方法,引导学生思考如何在创新创业中践行社会责任。该课程自开设以来,受到学生广泛好评,学生的社会责任感与创新创业能力均得到显著提升。开展主题赛事,深化实践育人。举办大学生创新创业大赛、思创融合知识竞赛、中国国际大学生创新大赛等系列赛事,引导学生运用思创融合理论与实践方法开展社会调研、项目论证与实践创作,实现以赛促学、以赛促练、以赛促优的目标。以中国石油大学青年学院在2024年举办的“思创未来”大学生创新创业活动的青年红色筑梦之旅赛道为例,该活动鼓励学生基于自身专业背景、学科背景或其他相关资源,为解决农业农村、城乡社区发展问题、助力乡村振兴、社区治理,进行项目设计,提升学生实践能力。搭建实践平台,营造文化氛围。构建思创融合实践与交流平台,打造创客空间、思创训练营、文化节、主题工作室、学生社团等实践载体,营造浓厚的思创融合氛围,激发学生创新创造活力。同时,借助网络平台开展活动宣传、赛事推广、案例分享、典型事迹宣传等工作,为思创人才培养构建积极向上的文化生态,提升学生思创实践参与度。如西安交通大学的“钱学森书院”,为学生提供了集学习、实践、交流于一体的思创融合空间,学生可以在这里开展创新创业项目孵化、学术研讨等活动。书院还通过微信公众号、短视频平台等网络渠道,定期推送优秀创新创业案例与学生事迹,营造了良好的创新创业文化氛围。深化产教融合,拓展研训平台。依托校地协同、产教融合,整合教育资源,构建校内外协同育人机制与研训平台。一方面,组织学生深入企业实习实训,通过工学结合、理论实践结合的方式,让学生在参与研发项目、科学实验过程中积累实践经验,培育“双创”精神与社会责任感。另一方面,搭建校企研发中心、研究院等平台,汇聚校内外专家团队,围绕企业技术难题开展联合攻关,全方位提升学生思创素养。以北京航空航天大学为例,该校与华为、中航工业等企业共建联合实验室,学生由企业导师与校内教师的共同指导下,参与5G通信、航空航天等领域的技术研发项目。通过这种方式,学生不仅掌握了前沿技术,还培养了团队协作能力与创新思维,其研发成果多次在国内外创新创业大赛中获奖,真正实现了产学研用的深度融合。

本文系重庆市教育委员会人文社会科学研究重点项目“数字经济视域下“思创融合”创新创业指导路径研究”(编号:23SKSZ073)成果。

(作者单位:重庆对外经贸学院)

思创融合视域下高校创业人才培养模式研究

□李露

XUESHUTANTAO
学术探讨