



初逢:繁花织就梦幻序章

车窗外,鳞次栉比的高楼轮廓渐次模糊,田野的广袤与生动迫不及待扑面而来。一对花喜鹊立在枝头欢叫,一块块泛黄的稻田正酝酿丰收的喜悦,微风掠过,稻穗轻摇,翻起金浪,一层叠着一层,溢满生命的蓬勃。

我们上渡船,游东江。眨眼间就来到对岸的南城子村,车子继续向南行驶,当“国家AAA级风景区”的标识闯入视野,大来达勒花海的邀约正式开启。游客中心人头攒动,玫瑰、紫禾……四十余种花卉肆意绽放。

率先相迎的是明艳的万寿菊,它热烈得似要点亮整个世界;散落草丛的黑心金光菊带着一种独特的张力随性绽放,橙黄花瓣如细碎阳光拼成,黑色花心藏着神秘。这初逢的震撼,像惊雷划破空,震落尘埃,明亮的光泽直抵人心。

巴金先生《鸟的天堂》展现了独特的南国魅力,而大来达勒花海揽尽北国清欢。巨大的草帽景观似从遥远童话里遗落至此,红丝带在花海飘成诗意弧光,游人举着手机,镜头里红丝带与花海缠成一团温柔。

探寻:花海深处惊喜秘境

初秋的风拂过坡地,紫色的薰衣草花穗翩翩摇曳,弥散一片梦幻。紫色的阳光淌过花穗,碎成星子落进紫海里,洒在每朵小花上。我们漫步花间木栈

□文/佟金亮 摄/赵彤



大来达勒花海景观。

沉醉
大来达勒花海

风光旖旎明月岛

□文/摄 王世茹



明月岛景区一角。

休憩:自然怀抱闲适清欢

见惯了城市的灯火辉煌,心心念念的却还是乡村的鸡犬相闻。随着年岁逐增,愈发朝思暮想乡野那份随心自在。早就听说佳木斯大来达勒花海万紫千红,尽管近在咫尺,却总无暇。近日终于得偿所愿,赴一场关于自由与美的邀请。于是,追着风的痕迹,奔往这片藏在北国的花海,寻回心灵的惬意。

道,裤脚悄然沾染上细碎的紫,呼吸间,满是被阳光焐暖的芬芳,似轻柔羊绒裹身。我喜欢这片紫色的薰衣草,在俯身亲吻时,内心瞬间无比丰盈。

忽然,大马莲蝴蝶飞起,翅尖沾的紫粉,与远处卧佛山顶云霞连成浪漫的线。花丛深处,原本水车慢悠悠转动,叶片带动的风搅得薰衣草愈发醇厚。小蜜蜂“嗡嗡”穿梭花间,满身金粉,就像刚从阳光里打滚而来,又匆匆奔赴下一场芬芳,让这紫色的梦想愈发鲜活。此刻,我觉得自己也变成了一只采蜜的小蜜蜂,所有幸福的奔忙都值得。

再往前,遇到了久违的百日草,如燃烧的火焰铺满视野,深深地勾起了我童年的回忆。母亲是知青,有文化,不管农活儿再繁重,都阻挡不了母亲养花的热情。家里小菜园除了种菜,边角处母亲都种上了花,有大朵的土豆花、玲珑的芨芨草、浪漫的扫帚梅(又名格桑花)……面对缺吃少穿的日子,母亲的眼睛却是亮晶晶的,她把花香酿成了心头上的蜜,我家的窗口里总能飞出欢乐的歌。她常指着百日草对我们说:“这花小名叫步步高,多好的名字。别看眼下咱家生活困难,只要哈下腰能吃苦,日子会一天天好起来的。”在父母起早贪黑地操持下,又赶上党的好政策,正如母亲所说,日子越过越红火。抚摸着层层叠叠的花瓣,仿佛它要把整个夏季的炽热都锁进花蕊。我蹲下来凑近看,花瓣边缘泛着细微的白,如阳光洒落的痕迹,添了几分娇俏。置身其中,它们簇拥成色彩浪潮,连空气都暖烘烘的,像依偎在父母的怀抱里,沾染满身幸福。

背倚蜿蜒的白色廊架,透过木格,葡萄藤悄然探身,青绿果串像翡翠珠子藏在掌形叶片后,窥望花海的热闹。微风拂过,葡萄叶沙沙轻响,似在与薰衣草、百日草私语,将不同芬芳揉进风里。多样花儿,或热烈、或温柔、或含蓄,在秘境各展风姿,把我的心

填得满满当当。一旁的粉紫色醉蝶花朦胧地盛开,如振翅欲飞的蝶,在风里摇曳多姿。越是走进花的世界,越发现惊喜如繁花般接连盛放。才知道人的心里总要种花,哪怕只是一朵小小的雏菊,也会开出一片春天。

不承想,花海一隅,我竟遇见美丽的白天鹅。它们优雅地游曳在绿莹莹的湖水中,红喙轻点水面,瞬间搅碎蓝天与云朵的倒影,涟漪如银线荡漾开,又慢慢将碎片重新缝合。它们忽而结伴扎入水中,羽翅舒展似与鲤嬉戏,搅得满湖光影乱颤;忽而悠然浮起,脖颈从容弯曲,黑羽被水晕染得愈发油亮,像披了层流动的墨色绸缎。翩若惊鸿的身影,衬着湖边玲珑的野花,美得摄人心魄。

溪中锦鲤游曳于虞美人之间,红粉白瓣在碧水间绣成锦缎;溪上木桥爬满牵牛花,站在桥上一眼望去,蒙古包的白、天鹅的黑、花海的绚烂,在温润空气中晕染生辉,融成一幅流动的油画。而这,何尝不是我们一直追寻的诗和远方?

我一直钟爱朱自清的《荷塘月色》,他笔下的荷花“像明珠,像星星,像出浴的美人”。在大作家面前,我真的不敢写荷花,却又无法割舍池中花儿的万般风情。尤其是含苞待放的,宛如佳人般羞涩地“犹抱琵琶半遮面”。荷叶翠绿如玉,托着盛放或含情的荷花,阳光晃得叶片上滚动的水珠更添了柔情。

远眺:两山阁上山河长歌

秋千摇呀摇。我荡着秋千,找回了童年的记忆,裙角随秋千摆动,阳光温柔倾泻,将笑靥染成暖色调。身后繁花如锦,心里都是甜味儿。这一刻,时间都慢了下来。我愿化身为自然花草、营地归人,尽享这温暖的安谧。

远远就看到红木建筑上的匾额“两山阁”烫金大字闪闪发光。走近看介绍才知阁高十六米有余,拾级而上,木梯轻响。观景台还铺设了一圈玻璃栈道。我小心翼翼靠近栏杆,临风,花海尽收眼底。东望“中国梦”花雕,西眺稻田新穗摇。脚下花海在水车的旋转里晕染成流动的画卷——薰衣草紫、百日草橙、黑心菊金……

远处村落白墙黛瓦,错落有致,与花海相映成趣。这片曾贫瘠的土地,借繁花铺就脱贫致富路、架起致富桥。每朵花都是奋斗的缩影,每寸土地都生长着希望。原来,最美的家国情怀,是让脚下的土地绽放芬芳。

太阳变成了大大的溏心蛋黄,和我们躲起了猫猫。在转身之间,我满是不舍,已将这美好的盛景藏在心底,待忆起时,仍沉醉这片花海,重温与自然、与家国的深情对话。



大来达勒花海一角。

在桦南县有一处宛如仙境的所在——长青孔雀谷。这里,孔雀舞动着绚丽的羽翼交织出如梦的画卷,不仅是自然之美的极致展现,更是人文情怀的深厚沉淀。

孔雀谷的怀抱中,八虎力河宛如一条灵动的丝带,蜿蜒流淌。这河水不仅是自然的馈赠,更是承载着历史与文化的生命脉络。

如今,勤劳智慧的长青人,如同虔诚的守护者,精心呵护着八虎力河的主河道。河水潺潺,欢歌不止。清澈的水面下,鱼虾嬉戏,灵动的身影恍若水中的精灵。这条生命之河,恰似婀娜多姿的仙女挥舞的长袖,绵延而悠长。

河岸曲折有致,沙滩如金,细腻绵软。游客们纷至沓来,在此安营扎寨,支起烧烤架,烟火缭绕中,美味四溢。当夜幕降临,漫步于沙滩,脚下是细软的沙,头顶是璀璨的星,耳边是轻柔的风与河低语。

踏上一条石板路,石板上绘有树的年轮图案,仿佛踏入了时光的回廊。路途中,坐上就地取材打造的木制秋千,轻轻荡起的瞬间,便会体会到那些柔软的时光。

跨越由涵洞与石阶精巧堆砌而成的小桥,桥下流水潺潺之声传入耳畔。抬眼望去,错落有致的小瀑布飞珠溅玉,倾泻而下,润泽着周边一大片娇艳的玉簪花。七座纯原木搭建的小木屋,宛如星辰般错落分布于各个角落。小木屋散发着独特的木质香气,浑圆的木头排列有序,规整中透着优雅的韵味。

小木屋中,游客们纵情歌舞,欢乐的氛围弥漫开来。那两个提前预订的坑烤炉中,不时飘出烤肉、烤土豆、烤地瓜和烤鸡等美食的诱人香气,令人垂涎欲滴。

踏上七彩条石铺设的“彩虹路”,仿佛步入了梦幻的童话王国。途中,热情的“迎客松”巨石,宛如一位忠诚的引路人,引领着我们走进了充满生机的“萌宠乐园”。在第一个大笼子里,有一头被长青人悉心救治过的小野猪。它那尖尖的嘴,黑溜溜的眼睛,充满了好奇。与它相伴的还有一只白色的火鸡,它时常蜷缩着头,悠然自得地享受着温暖的日光浴。这两个小家伙充满灵性,和谐共处,从不争斗,逍遥快活。第二个笼子更为宽敞,里面有二十多只孔雀优雅踱步。它们身姿优美,神态自信,高昂的头尽显高贵气质。两只白孔雀用细长的嘴轻柔地梳理着洁白的羽毛,相互依偎,如胶似漆,恰似一对神仙眷侣。

踏上木质栈道铺设的“木制路”,一路前行,一座由五彩斑斓的小风车点缀的铁链桥出现在眼前。微风拂过,成百上千的小风车欢快地转动起来,发出清脆悦耳的声响,仿佛在演奏着一曲美妙的乐章。一条条红色的祈愿带,襟飘带舞,宛如燃烧的火焰。这座浪漫的“风车桥”,横跨八虎力河,连接着天南地北的游客,架起了心灵沟通的桥梁,更坚定了与外界交流融合的信念。这或许正是设计师的美好初衷,让每一位踏上这座桥的人,都能体会到爱与希望的传递,体会到心灵的共鸣与契合。



孔雀谷景区一角。

沿着青石板铺就的青石路继续前行,道路两旁长满了白车轴草,又名三叶草。传说中,若能幸运地寻得四叶草,便能收获满满的幸福。那满眼的三叶草中,零星绽放着洁白的小花,恰似这无涯的绿毯上精心绣制的花朵。

三座由蓝色屋顶、绿色墙体、白色窗棂构建而成的民宿,在大片金光菊的簇拥下,在白色栅栏的环绕中,显得格外醒目。民宿内温馨舒适的房间,宽敞明亮的客厅,功能齐全的厨房,一应俱全。这里是亲朋好友欢聚一堂,团队凝聚力量的理想之所;是远离尘嚣,陶冶情操,放飞心灵,追寻快乐的世外桃源。

孔雀谷,因孔雀而得名,因寒地孔雀在桦南的首次落户而声名远扬。如此新奇美好的孔雀谷,一花一草总关情,一步一景大乾坤。

曾经的孔雀谷,犹如一块深藏于山林的璞玉,等待着能工巧匠的慧眼识珠与精心雕琢,方能绽放出蓬勃的生机与活力;如今的孔雀谷以国家AAA级旅游景区的崭新姿态惊艳亮相,恰似一块温润无瑕的美玉,光彩夺目,诗韵绵长。