

金剑啸:为革命笔锋如剑

抗联英雄 ⑫

□本报记者 梁金池

当朔风掠过林海雪原,当晨雾漫过冰封江河,一个身影在历史的光影里愈发清晰——金剑啸,这位以笔为枪,以血为墨的抗联战士,用生命在白山黑水间写下了最滚烫的诗行。

剑啸、巴来、健硕……这些金剑啸曾使用的笔名,成为他赤子之心的诗意写照。在报刊的字里行间,他将滚烫的爱国情怀、坚定的抗争意志,化作一首首诗歌、一幅幅漫画,像种子般播撒在黑土地上,唤醒着一个民族不甘沉沦的灵魂。

剑啸:发出掷地有声的战斗宣言

金剑啸原名金承载,1910年出生于沈阳市一个普通的刻字工人家庭,3岁时全家搬迁到哈尔滨。他自幼聪颖好学,爱好美术、文学和音乐,在中学读书时经常发表短诗短文。

1929年秋,金剑啸进入晨光报社,担任文艺副刊“江边”的编辑。这一时期,他以“剑啸”作笔名,宣示要做一支刺向侵略者的利剑,先后发表《敌人的衣囊》《王八蛋日记》等散文作品,用曲折的笔法揭露和鞭挞了当时社会的种种丑恶现象。

后来,金剑啸考入上海新华艺术大学图工系学习绘画。在校期间,他除努力学习专业课程外,还积极参加社会活动。当时,上海的学生运动很活跃,金剑啸经常在校内发放传单,还到日本人办的学校“同文书院”,参加中国学生举行的罢课大会,登台讲演,声援中国学生的斗争。由于积极参加我党组织领导的革命活动,金剑啸思想进步很快。1930年冬,他加入了

中国共产主义青年团,一边学习一边参加秘密革命活动。不久后,他光荣地加入了中国共产党。

1931年8月,金剑啸毕业后,经党组织安排返回东北从事革命文艺活动。“九一八”事变爆发后,金剑啸对接哈尔滨市秘密党组织,积极进行抗日救国的宣传和革命文艺的传播活动。他组织起“抗日剧社”,担任导演,演出了描写中国海员和日本“海风号”轮船进行英勇斗争的话剧《海风》,给群众以教育和鼓舞。

他一面积极参加革命活动,一面利用业余时间绘画。当旁人问他画了些什么,他回答说:“山河破碎难提笔,画嘛,就要画反抗,画斗争!”

巴来:成为无畏暴风雨海燕

“让暴风雨来得更猛烈些吧!”这句话出自作家高尔基的散文诗《海燕》,金剑啸非常喜欢并经常朗读,后来他选取“巴来”“来”两个字的谐音做笔名“巴来”,预示抗日的暴风雨一定会把日本侵略者卷进大海里去。他自己也要做一只暴风雨中的海燕,搏击长空。

当时,日伪反动当局不准私人出版文艺刊物。为了扩大革命文艺宣传阵地,金剑啸巧妙地利用敌人的报刊发表自己的作品,比如在伪满洲国政府机关报《大同报》上开办“夜哨”文艺周刊,连载短篇小说《星期日》、剧本《穷教员》《艺术家与洋车夫》等,揭露了日伪统治的黑暗,反映了人民的苦难生活。

1934年11月下旬,金剑啸到《大北新报画刊》任编辑长,继续利用日本人的招牌做掩护,进行反日宣传工作。他向读者表示,一定要把这个刊物办好。同年12月3日,他写了一篇题为《企望》的短文,用笔名巴来发表在《大北新报画刊》上。文中写道,“过去就是过去,谁有能力拖回来呢?我们企望于将来。我们企望他将来比现在

更好地办下去:多播下与人类有用的种子,结出可充人机的果实,开了花,着了颜色。”

金剑啸的革命活动,引起报社内日本人的怀疑。1935年4月,他被《大北新报画刊》辞退。这时政治形势更加险恶,党的组织不断遭到破坏,金剑啸表示坚决不能离开,要和敌人斗争到底。

同年6月,金剑啸到齐齐哈尔的黑龙江民报社任副刊编辑,继续利用办报的有利条件,进行迂回的反日斗争。金剑啸很快就把副刊办得兴旺起来。他为此个副刊取了一个非常新颖和有意义名字“芜田”,意思是这块宣传阵地,原先是一块荒芜的土地,现在要很好地来开垦它,使它长出茁壮的禾苗,结出丰硕的果实。他号召各地作者互相支持,联合起来,从而使副刊创作更加新颖活跃。

健硕:点燃革命的燎原星火

在黑龙江民报社工作期间,金剑啸非常关心和注意培养爱好文艺的青年们的成长。他经常去齐齐哈尔市第一师范学校,支持进步学生自发成立的“滴澜读书会”,积极指导他们读书写作。当《滴澜》创刊号出版时,他用“健硕”为笔名给他们题了词。为了扩大影响,鼓励写作,他还在“芜田”上,给他们开辟了“滴澜旬刊”,专门发表读书会会员的作品。在金剑啸的帮助下,有几个会员日后成长为著名作家,如关山、白拓方、田琳等。

这时,金剑啸自己也在积极创作,先后发表了剧本《车中》,短篇小说《王二之死》和《瘦骨头》等。其中,发表在“芜田”上的叙事长诗《兴安岭的风雪》成为他的代表作。这首诗巧妙地用充满激情的语句,热烈地歌颂了中国共产党领导的东北人民革命军抗日斗争事迹,展现了他们高度的革命乐观主义精神和大无畏的英雄气概。

1936年,金剑啸回到哈尔滨,继续在《大北新报画刊》进行抗日宣传工作。这



金剑啸。

图片由哈尔滨市图书馆提供

一时期的《大北新报画刊》内容和形式都有较大的改动,增加了国际时事述评、新闻、劳动人民苦难生活的报道,凸显出强烈的战斗性,唤起人民群众的觉悟。

同年6月9日晚,金剑啸刚编好第二天要出版的样刊,突然收到高尔基病重的信息。他立即撤下了几篇稿件,用醒目的标题刊发了“高尔基病危”的消息。出版后受到爱国者的重视,也引起了敌人的震动和恐惧。6月13日,金剑啸在家中被捕。8月15日,在狱中遭受敌人酷刑仍坚贞不屈的金剑啸,大义凛然地走向刑场从容就义,以他年仅26岁的年轻生命践行了入党誓词……

噩耗传来后,曾与金剑啸共事的作家萧红,以《一粒土泥》为题写就一篇悼诗,诗中写道:“将来全世界的土地开满了花的时候,那时候,我们全要记起,亡友剑啸,就是这开花的一粒土泥。”



杨靖宇红军小学校。

本报记者 蒋国红摄

心怀感恩地说。

在杨靖宇红军小学校的不远处,便是靖宇公园。步入靖宇公园靖宇广场,庄重的气息扑面而来,让人不由自主地放慢脚步,心生敬意。广场中央,杨靖宇将军的雕像巍然屹立。不断有市民和游客来到雕像前,缅怀这位伟大的先烈。“站在这里缅怀杨靖宇将军,我深刻感受到了他那种艰苦奋斗、不畏牺牲的英雄精神。这不仅是对历史的回顾,更是对未来的激励。”市民杨先生缅怀后深情地说,“将来,我一定会带着孩子来这里,让孩子也了解这位民族英雄的事迹,将这份宝贵的精神财富传

承下去。”

道外区城管局西部园林养护中心靖宇公园负责人李凌辉介绍,这座始建于1917年的公园,是哈尔滨市最早建成的公园之一,曾被称为“滨江公园”“道外公园”。1985年,为纪念抗日民族英雄杨靖宇将军,更名为“靖宇公园”。2004年7月19日,靖宇公园标志性雕塑——杨靖宇将军雕像落成。作为爱国主义教育基地,尤其是赶在清明节、七一等重要时间节点,靖宇公园内时常可见企事业单位员工、学校师生、市民等群体开展纪念活动。

七星砬子保卫战发生地——

集贤县:“红色沃土”孕育文旅融合“红色动能”

七星砬子保卫战



七星山红色抗联体验馆里的七星砬子保卫战模拟场景。本报记者 潘宏宇摄



七星山公园里的自行车比赛。

杨昕宇摄

昔日抗联战场 今朝发展热土 ⑥

□杨昕宇 本报记者 潘宏宇

“大家请看这盏马灯,它曾是密营里的‘太阳’。”在集贤县七星山红色抗联体验馆里,讲解员引导游客驻足于一盏锈迹斑斑、灯罩布满裂痕的马灯前,讲述它背后的故事:一次日军突袭密营,为给转移设备和伤员争取时间,抗联战士毅然点燃这盏灯,向相反方向狂奔,最终成功引开了敌人。

“一座七星山,半部抗联史”。七星山俗称“七星砬子”,坐落在集贤县城西南方向,由7个突兀陡峭的山峰组成。从1937年开始,抗联独立师、第六军、第三军、第八军、第五军、第四军先后在这里建设兵工厂、被服厂、后方医院、军政干校、营舍等,成为东北抗日联军第三、第四、第五、第六、第八、第十一军6个军规模最大、功能较全的重要后方密营。

集贤县老促会刊印的《七星砬子抗联遗址简介》记载,在艰难的条件中,密营的工人和战士们用简陋的工具手工操作,不仅制造出匣子枪、手提式自动冲锋枪和直把机关枪,而且还能制造出杀伤力很强的刀形手榴弹、迫击炮弹和子弹头;同时,被服厂缝制大量服装、鞋帽,解决了抗联战士的燃眉之急;军政干部学校培养的连、排级骨干充实到一线部队,有力提高抗联部队的战斗力;后方医院用中草药土方土法治疗伤员……

1937年夏天,驻守集贤镇的400多名日伪军向七星山进犯。当敌人进入我军第一道兵站时,守卫部队与敌人展开了激烈战斗。枪炮声传到兵工厂,工人们迅速把机器拆开,进行转移和掩藏。待敌人被打退,又把机器搬回来安装好恢复生产。

1938年2月,日伪当局调集1000多名日伪军由叛徒带路,对兵工厂进行第二次大规模进攻。20名护厂战士和工人们与敌军展开殊死战斗,英勇牺牲。

1939年初,屡次进攻受挫的日军调集了3000多人包围七星山,向抗联战士发起猛烈进攻。守卫兵工厂的80多名战士、工人同日军进行了顽强的战斗。日军靠强大兵力,昼夜不停地进

攻,并残暴地施放毒气。守卫兵工厂的战士、工人在战斗中全部牺牲,兵工厂惨遭破坏……

群山不语,却忠实地记录了那段艰苦卓绝的斗争岁月。近几年来,集贤县委、县政府在加大对抗联遗址遗迹保护的同时,积极打造“重走抗联路”红色旅游品牌,通过重温一次入党誓词、重走一段抗联路、接受一次抗联精神宣讲、聆听一段抗联故事、学唱一首抗联歌曲等,推动红色文化与旅游产业深度融合。

2012年,集贤县获得“中国最具影响力的红色旅游名县”荣誉称号。2023年,集贤县在七星山景区重点打造七星山红色抗联体验馆,展出机床齿轮、步枪枪管、药瓶、缝纫机等各类抗联文物2000多件,加之声光电一体化的现代化展示系统,让游客身临其境般感受伟大的东北抗联精神。今年7月,七星山景区日平均接待人数5000余人,极大地带动了餐饮、娱乐、交通、文化、旅游等相关行业发展。

以七星山景区为龙头引领,集贤县整理散落在乡村的红色文化资源,从红色文化资源的挖掘、保护和利用方面全链条发力,精心打造并盘活现有红色文化资源。同时深入挖掘潜在的红色文化资源,在全面推进乡村振兴中挖掘好、整理好、利用好红色文化资源,加强红色载体打造、红色景点创建、红色文化宣传等一系列工作,让红色文化资源“亮”出来,让红色故事“火”起来,让红色教育“活”起来,把“国家二革命老区”的“红色文化资源”变成助力县域经济高质量发展的“红色能源”,成为推动集贤县第三产业发展的强力引擎。

与此同时,集贤县还将红色旅游的文化资源与美丽风景的生态资源、人文资源相叠加,积极打造红色旅游框架下的现代农业乡村旅游和绿色生态体验游,推进红色旅游向更高层次发展,提出了“以红色体验旅游为龙头,以生态旅游为支撑,以乡村旅游为点缀”的旅游产业总体战略,进一步促进了红色旅游产业做大做强。

抗联事迹昭后人,红色精神代代传。由东北抗联精神繁衍的集贤县红色旅游产业,在国家倡导大力发展文旅产业的大背景下,必将绽放出更加绚丽的光彩。

铁胆奇谋——白山黑水间的制胜密码

(上接第一版)这场战斗,以对地形天时的极致运用和较小的代价,创造了东北抗联历史上以智胜强,以少胜多的经典战例。

岔沟突围 万人合围下的铁血生路

东北烈士纪念馆内,一幅名为《岔沟之战》的油画凝固着1938年深秋惊心动魄的一刻。画面上硝烟弥漫,东北抗联将士浴血突围的身影,正是白山黑水间“铁胆奇谋”的生动写照。

1938年秋,日伪当局调集重兵对东北抗联第一路军发动残酷的“大讨伐”。为保存实力,杨靖宇率领的东北抗联第一路军在辑安、临江一带的深山密林中艰苦转战。10月,杨靖宇率警卫旅和少年铁血队400余人突破日军中川部队拦截,一路向北挺进。17日,当部队行至临江岔沟时,已是人困马乏。这个三面环山的险地,成了东北抗联将士短暂休整的宿营地。

翌日,突然出现的敌机低空盘旋撒下满天传单。部队转移至里岔沟时,发现万余名日伪军已将沟口重重封锁,形成“铁壁合围”之势。生死关头,杨靖宇沉着冷静,指挥部队抢占制高点顽强阻击,击退敌人轮番冲锋,激战竟日。傍晚时分,杨靖宇召开紧急干部会议,根据白天对周围地形和敌人分布情况的观察,决定从西北山势陡峭的敌人兵力薄弱处突围。午夜时分,突击队向西北敌兵布防的间隙地带发起进攻,打穿了突破口,密集的枪炮声骤然撕裂寂静,喊杀声震彻山谷!东北抗联将士以无匹的勇猛和决绝,硬是从这“铁壁”中杀出生路。天亮时,东北抗联部队已成功转移至安全地带,消失在莽莽林海。

此役毙伤敌军80余人,粉碎了敌人围歼东北抗联第一路军的图谋,以真正的“铁血突围”,书写了东北抗联战争史上以弱胜强、绝境求生的不朽篇章。

传承靖宇精神 续写红色传奇

镌刻英雄之名 ③

□本报记者 刘艳

在哈尔滨市道外区,蜿蜒着一条有着悠久历史的靖宇街。街上,矗立着一所承载着英雄传奇的杨靖宇红军小学校。步入学校,一座庄严肃穆的杨靖宇烈士纪念馆便映入眼帘,它不仅是历史的见证,更是精神的灯塔。学校不远处的靖宇公园静静伫立,二者遥相呼应,共同构筑起对抗日英雄杨靖宇的深切缅怀。每一处地标,不仅镌刻着历史的记忆,更汇聚着不屈的精神力量,犹如璀璨星辰,照亮并坚定后来者的前行之路。

走在靖宇街上,一股崇敬之情油然而生,让人不禁回想起英勇无畏的杨靖宇将军。靖宇街形成于1890年,当时叫正阳大街,是满、汉旗民聚居和经商的地方,也是重要的交通集散地,后统一为正阳街。

这里曾是中共哈尔滨地下党组织的秘密联络点。杨靖宇、赵尚志等经常在这一带从事抗日活动。1946年7月7日,时任松江省人民政府主席冯仲云提议将正阳街更名为靖宇街,以纪念抗日英雄杨靖宇。1948年,正阳街正式更名为靖宇街。

靖宇街33号,是杨靖宇红军小学校的所在地。该校始建于1922年8月1日,至今已有103年的历史。学校把“让靖宇精

神激励我们前进”作为学校德育工作的重要内容,并以此为主题营造校园文化氛围,培养学生的家国情怀。

校园内,杨靖宇烈士纪念馆庄严矗立,引人注目。踏入纪念馆,一件件珍贵的展品无声地讲述着过去的故事。馆内展出了杨靖宇将军在哈尔滨进行抗日活动时穿过的大衫、用过的印章(复制品),以及抗联时期的炮弹、手铐、手雷、扎枪等珍贵物件。这些展品生动地重现了杨靖宇将军以草根棉絮充饥,与日军浴血奋战,直至生命最后一刻的悲壮场景,集中展现了其从救国救民的青年时代到大革命时代,直至气贯长虹的抗联生涯的伟大精神。

杨靖宇红军小学校德育副校长谭秋瑛介绍,杨靖宇烈士纪念馆是东北烈士纪念馆在黑龙江省创建的首家小学校园内分馆,为广大党员、干部及群众开展革命传统教育、传承红色基因提供了良好的平台,被评为哈尔滨市第二批爱国主义教育基地。近年来,学校培养了三百余名优秀学生讲解员,通过线上线下的方式为7万余名党员干部、群众及中小学生进行《民族脊梁——抗日民族英雄事迹展》的宣讲。

“每一次讲解,我都能感受到参观者的感动和敬佩之情。这让我更加明白,赓续红色血脉,做红色基因的传承人是非常光荣的事情。靖宇精神就像一盏灯,时刻照亮我前进的道路。我一定会珍惜现在的幸福生活,因为这是无数先烈用鲜血换来的。”杨靖宇红军小学校学生、小讲解员李梓萱

说。

中共满洲省委机关临街窗台前的红玫瑰,是薛雯与冯仲云的暗号,那是冯仲云归家的平安信标。每次送罢密件,她总在暮色中徘徊许久,直到看见那枝红玫瑰在玻璃上出现,悬着的心才轻轻放下。

为了将党的文件及时传递,她会将情报缝入女儿冯忆罗的襁褓。敌哨查森严时,她只能狠心掐向女儿的脚趾,女儿的骤然啼哭成了“通行证”。为了遮盖印刷机的哒哒声,以掩护秘密印刷的同志,薛雯含泪掐疼熟睡的女儿。女儿的哭声淹没了机器声,窗外的伪军看到窗内隐约透出的灯光,也会以为是在哄孩子。

2005年夏,冯忆罗重回中共满洲省委机关旧址,将9枝鲜红玫瑰郑重放在窗台上。母亲薛雯以90高龄离世,这也是对当年生死暗号最庄重的回应。

1934年,哈尔滨斗争形势越来越严峻,省委、区委及珠河地下党委都遭到了不同程度的破坏,敌人开始四处通缉冯仲云。此时,薛雯刚生下第二个孩子。组织上决定让薛雯暂回关内老家,冯仲云赶赴游击队。冯仲云深知,此次一别,不知多久才能相逢,也有可能是永别。他拉着薛

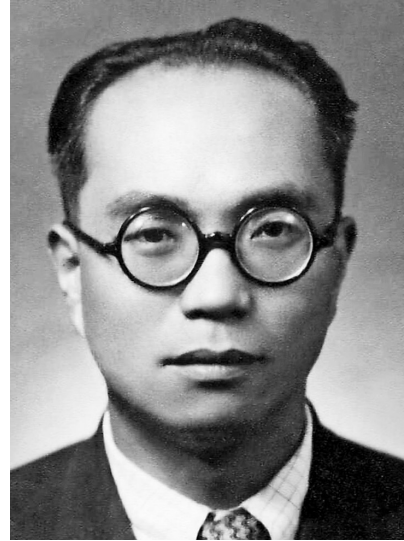
雯的手,久久不肯松开。

多年以后,冯忆罗回忆起当年那段岁月时总会觉得心酸。冯忆罗介绍,小时候,每次自己提到爸爸在哪儿的时候,母亲薛雯总是说,爸爸在很远很远很远的地方,在打鬼子。薛雯抱着女儿低唱《秋水伊人》:“望穿秋水,不知伊人的倩影……几时归来哟”。此时,远在他乡同一轮冷月之下的冯仲云也在独自低吟一首叫作《湘累》的歌:“泪珠儿要流尽了,爱人啊,还不回来呀!”

当时,东北抗联内部有个不成文的规定,与家属分开三年以上的,可以在部队再婚。可是已经与妻子分开8年的冯仲云从来都没有动过再婚的念头。

1946年的春风终于吹融战火坚冰。正是那一封家书,使得天各一方却心意相通的夫妻俩团聚。当薛雯领着女儿冯忆罗来到黑龙江省人民政府,冯忆罗仰头望去,那个被母亲无数次形容的“高个子、长头发”的父亲,如今戴着眼镜,头发稀疏,怎么都不能与妈妈口中的父亲划上等号。冯仲云颤抖着抚摸女儿的头,心里藏着千言万语。

1955年,冯仲云手捧独立自由勋章与八一勋章奔回家门,高喊:“雯啊,雯



冯仲云。图片由东北烈士纪念馆提供

啊!这个是八一勋章,这个是独立自由勋章,这是毛主席亲自授予我的。”勋章的光辉流转,照亮书桌抽屉深处那封泛黄的家书……

红色家书 ②

□本报记者 安刚

1946年春,薛雯收到了一封盼望了12年的家书。她颤抖着展开信笺,丈夫冯仲云的字迹映入眼帘:“雯,亲爱的雯!今天上午接到了勤哥、衡弟、父亲的三封信,使我喜泪交加!想不到年迈的父亲现在还健在人间,所痛心和悲哀的是母亲、静姊、坚儿已经辞别人世,永远也不能再见了。”

冯仲云在信中写道:“雯,我是在东北苦斗了十四年,我曾经身经百战,血染战袍。我曾经弹尽粮绝,挨过长期的饥饿,用草根、树皮、马皮等充饥;我曾经在塞外零下四十度的朔风中露天度过漫长的冬夜……如能通行,你就立即来哈找我。寄去我的照片一张,如有可能请寄我一张照片。来信可寄哈道里水道街中苏友好协会交我,可是得寄航空信。”

仲云

一九四六年三月二十六日”