

牡丹江市举办首届镜泊湖网络文学产业合作交流大会

激发网文IP开发潜力
擦亮网络文学金字招牌

打通IP产业链 牡丹江这样做

□本报记者 刘晓云

作为“网络文学之城”，牡丹江市目前有千余名网络作家在一线积极创作。网络文学如何打通IP产业链？好作品如何转化成文化产业发展的动力源泉？首届镜泊湖网络文学产业合作交流大会上，牡丹江市通过鼓励引导、政策激励、项目推动等举措，推出“牡丹江优秀网络文学IP合作开发建设项目”，并配套出台《牡丹江市文艺精品奖励与扶持办法》《关于促进文化创意产业创新发展的实施方案》，大力支持企业参与“优秀网络文学IP改编动漫作品”建设。

让好故事“生生不息”

网络文学就像IP的“孵化器”，是优质创意、情节、故事的来源，而产业化则是“变现器”，实现多维度的开发和拓展。“这次大会我们做了充分准备，动员市里155位网络作家协会会员，收集整理了48部已完成且成熟的网络文学作品，参与作品改编项目开发。”牡丹江市委宣传部相关负责人说，“我们以网络文学为原点，围绕动漫、影视、游戏、文旅等环节，不断构建IP生态链。”

该负责人介绍说，在项目合作中，牡丹江鼓励模式创新与开发自由，经双方协商，可零成本获取IP开发权，中小团队也有机会进入大IP动漫改编领域，以此激发产业活力与创新动力。项目双方可建立灵活的收益分成机制，特别是团队，可一事一议建立分成机制，拓展作品市场，实现双赢。鼓励作品二度创作，原著作家可为合作团队提供广阔改编创作空间，激发创意，打造多样化改编作品，尊重合作团队的创作自由。

以好政策推动好产业

政策好不好，直接影响产业发展。今年6月，牡丹江出台了《牡丹江市文艺精品奖励与扶持办法》和《关于促进文化创意产业创新发展的实施方案》，释放出大力推动文化产业高质量发展的强烈信号。

有想法还得有干法，怎么干、干得好不好，优化各方面政策尤为重要。按照省市文化产业扶持政策，影视动漫企业落户，享受省、市两级发展创意设计产业的扶持政策和资金支持。根据项目建设需要，符合条件的，可以获得牡丹江市产业发展引导基金支持。

企业文化落户牡丹江，可利用政府闲置场地（所），免费提供3至5年办公和生产用房，示范性、成长型、牵动性的项目，可适当延长免费办公场所的周期；文化企业自行引进高端人才，享受人才补贴政策，为企业人才提供免费或低成本人才公寓。

实现文化产业高质量发展，关键要“拉一把”助推产业由大向强。企业文化立足牡丹江资源创作生产的影视作品、文艺作品，可获得不高于300万元的市级文艺精品奖励资金。文化企业落户牡丹江市华创文化产业园区，该市将提供办公场所、商务托管、集群注册、专业服务、私享定制、产业评价等“新七通一平”服务，解决企业除核心业务以外的全部事务。

以优质环境筑巢引凤

牡丹江是近悦远来的活力之城，亲商安商，创新包容。该市坚持制度创新、科技创新、产业创新，引领网络文学、影视动漫等文化产业，建立以文化企业为主体的创新模式和政府为主导的创新保障机制，强化财政金融、文化人才、创新平台、成果转化的政策支持，始终把营商环境作为产业高质量发展的“生命线”，深化文化领域的“放管服”改革，综合施策降低文化企业结构性成本和制度性成本，实施“一企一策、一项目一策”的精准供给，惠及企政策“免申即享”“直达快享”，全力打造国内最优“营商环境”，让文化企业在这里投资放心、合作称心、发展安心、生活舒心。

“当前，牡丹江正处于高质量发展的关键期，立足牡丹江网络文学优势，从网络文学内容原创IP入手，设计和布局动漫、影视、游戏、文旅等数字文化产业链，拓展网络文学发展空间和生态链，培育经济发展新引擎，是奋力开创牡丹江振兴发展新局面的重要组成部分。”牡丹江市委宣传部部长李玉俊说。

优势独具

网络文学IP转化土壤丰沃

“镜泊湖网络文学产业合作交流大会的召开，占天时、地利、人和等有利因素。”黑龙江省作协副主席、牡丹江市网络作家协会主席刘勇（耳根）说，目前，牡丹江市聚集5000余名网络文学创作者，在全国百名“白金作家”中拥有3位，网络作家人数之多超过了許多一二线城市。

耳根畅销小说《一念永恒》《仙逆》，改编成动漫作品，腾讯视频点击量超80亿次，收入超50亿元；潇湘冬儿小说《楚乔传》《烈火军校》，改编成影视大剧霸屏热播，各地卫视多轮播出，综合收益超20亿元……

牡丹江被誉为“网络文学之城”，“祖国最北方、文创牡丹江”品牌享有盛誉，这得益于该市多年来通过鼓励引导、政策激励、项目推动等务实举措，把网络文学作为发展文化创意产业的重要内容，建立了牡丹江“网络文学创作基地”“新文创产业联盟”“华创文化创意产业园”等平台，打造了影视编剧制作集群，活跃在国内文学网站的牡丹江籍网络作家手超千名，孕育出耳根、胜己、小刀锋利、潇湘冬儿等优秀作家，形成独特的“牡丹江网络文学现象”。

“在黑龙江举办关于网络文学产业发展的大会，举办地选在牡丹江是非常适合的，因为近年来牡丹江网络文学在发展势头上升得上是领头羊。”牡丹江市网络作家协会副主席、网络作家、影视编剧赵娜（潇湘冬儿）对牡丹江在网络文学方面取得的成就充满赞许。她说，牡丹江网络文学生态发展越来越好，是这次大会召开的重要基础。

“这次大会筹备完善、内容丰富，邀请到来自全国各地的影视、动漫、游戏、微短剧等文化行业的企业家们，来此共话交流，共寻合作，共同谋划网络文学产业发展的未来，让我们本土网络作家对创作更加充满激情、对未来更加充满期待。”中闻网白金作家、牡丹江市网络作家协会副主席赵星龙（胜己）说，大家带着合作意向来到牡丹江参会，与这里的网络文学“金字招牌”密不可分。“当全国顶级的白金作家只有30多个人的时候，牡丹江就能占十分之一。更重要的是，牡丹江的网络作家呈梯次配置，后续人才层出不穷，这也给牡丹江的网络文学发展提供了充足后劲。”

“这次镜泊湖网络文学产业合作交流大会给我感受最深的就是‘产业’和‘交流’这两个点，此前牡丹江举办过网络文学创作峰会，但更注重网络文学创作本身。8年时间过去了，牡丹江网络文学创作的土壤更加肥沃，这也给相关衍生产业的发展提供了基础和契机。”中闻网白金作家、黑龙江省网络文学委员会副主任宋晓宇（小刀锋利）直言，牡丹江能举办这样的盛会，不仅再次印证了牡丹江“网络文学之城”名副其实，更体现了市委市政府对网络文学产业发展的高度重视。

“这次大会内容非常丰富，从大会邀请的嘉宾和企业来看，更侧重产业发展，这也预示着我们牡丹江要走网络文学全产业链发展的道路。”小刀锋利表示，网络文学发展到今天已经有20多年的时间，从一开始单纯的文学创作，发展到今天的影视、游戏、动漫、有声书等衍生产品，甚至有的网文已经“出海”翻译成外文在国外发表，这种融合发展是受众的需要，也是时代发展的必然。



大咖云集 共谋IP转化“牡丹江方案”

首届镜泊湖网络文学产业合作交流大会上，业界领军人物结合自己的创作心得和经历，为牡丹江构建IP转化全链条服务体系建言献策，凝聚共识，释放网文IP的黄金价值。

阅文集团副总编辑田志国表示，经过20多年的发展，网络文学已经形成了一条独特的产业发展道路，正成为数字文化产业的重要源头，其价值释放的最优路径，得益于优质内容的挖掘和价值边界的拓展。截至目前，广大网民已创作出海量的数字内容，是IP产业链的基石。IP价值边界的拓展，是好故事的多元呈现。用生动的笔触，抒写出的好故事，正被实体出版、有声、动漫、影视改编等多元演绎……其不仅与时代共振、与社会共鸣、与读者共情，更具有产业形态的穿透力，形成产业价值的释放。

“牡丹江网络文学产业从生态建构看，目前有几个大的圈层在不断拓展。”中国文化产业协会沉浸文旅专业主任、中国传媒大学文产学院研究生导师、文化产业专家卜希霆说，其中一个是“网络文学+影视”，目前已经有大量的影视作品来自网络文学作家的IP，不断进行改编创作，形成了一个更大的工业化升级。

在牡丹江网络文学场景创建方面，卜希霆建议，通过不断地文化解码去塑造更多IP，给予更多的政策协同、更多的服务加持，不断激活产业动能。此外，以文化托底，还要有烟火气，让群众能充分感受雪城的文脉和文化的DNA。“要抓住年轻人需求，打造全时可游、全景创新、全新体验和全域共生的系列化场景，把我们的文化符号在全市各个公共空间深度展示，把文化IP、体验场景等和市民、游客的日常需要相结合。希望牡丹江能够连接人脉、延续文脉、构筑地脉、打通经脉，让更多的人在地理空间上找到、看到我们这座城市。”卜希霆说。

卜希霆还建议牡丹江能进一步打造形成牡丹江网文的IP孵化中心，打造“镜泊湖网文主题沉浸式景区”，构建“政产学研”人才培养体系，搭建“牡丹江数字文化服务平台”，发起“东北网文产业生态联盟”，以促进更多资源对接，形成更大矩阵。

知名编剧、中国广播电视台电视剧编剧委员会副会长余飞表示，牡丹江虽然地处北疆，但文脉悠长，人才辈出，在网络文学的这片沃土上绽放出绚丽的花朵。数十个极具潜力的优质IP，已与众多影视动漫企业携手，为网络文学发力影视产业化并与地方文旅结合提供了坚实的实践基础和无限的潜能空间。

“地方文旅的核心吸引力不再是简单的风景观光，而是沉浸式的有温度的体验。创造沉浸式场景，我们可以寄予热门IP，打造主题景区、剧本杀、沉浸式剧场、文创衍生品。延长产业链条，从线上阅读、观看影视剧到线下旅游打卡、消费文创产品，形成一个从内容体验到情感共鸣、到实地触达、到消费延伸的完整闭环，文学IP成为串联一二三产业的轴线，极大提升了文旅产业的附加值。”余飞说，作为文化旅游名城的牡丹江已经看到了这条路的光明前景，手握IP，汇聚英才，目的就是要深入挖掘网络文学中的文学性，将其作为核心引擎驱动影视产业内容升级，并深度融合文旅产业，打造具有牡丹江独特印记的文化品牌。



项目签约 构建产业协同“强纽带”

作为此次大会的重头戏，还举行了项目签约，牡丹江影视服务中心建设项、IP版权合作开发委托招商项目、网络作家工作室入驻建设项目等8个项目进行了签约。签约仪式标志着牡丹江正式打通网络文学IP转化的产业闭环，未来将围绕IP联合孵化、人才资源共享、项目落地建立长效协作机制，按下本土网文IP转化的“加速键”。

今年，牡丹江市动员155位牡丹江市网络作家协会会员，收集整理了48部网络文学作品，参与作品改编项目开发。这些网络文学作品中，有胜己、小刀锋利等多位网络文学白金级作家的优秀网络文学作品，作品涵盖仙侠、玄幻、都市等热门题材，有的作品在全网阅读量超千万级。

在主攻网络文学创作之前，胜己也从事过电脑动画制作，想将自己的文学作品变成动画或者以其他形式呈现出来，但受技术等方面的限制，这一想法未能实现。“如今，科技的发展让网络文学呈现出多种形态，这不仅让我的梦想变成了现实，更激发了我的创作热情。”胜己表示，他的多部作品已经在全产业链推进，有的作品就是为了漫画而创作的；他也希望通过这次大会，能让更多的网络文学作品落地生根，结出形态各异的果实。

本届大会，牡丹江市创新推出“优秀网络文学IP合作开发建设项目”。“这是一个非常有意义的项目。”牡丹江网络文学作家代表徐公子胜治（徐胜治）说。本世纪初，他的短篇小说合集《鬼股》在某论坛连载后名声大噪，受到广大网民的喜爱，后来他开始写长篇小说，作品主要是以当代现实为背景的仙侠故事。

“动漫改编的优势在于能够更淋漓尽致地展示作者想要表达的意境。”徐胜治说，有些文学作品里的场景，传统的拍摄手法呈现不了或者是成本太高无法实现，如今AI技术的发展可以把成本很高的特效成本以低成本呈现出来，给动漫改编创造了极大的便利条件，也更加符合网络作者的表达意境。

“这次行业大会对动漫和短剧领域的从业者而言，有着非凡的意义。”牡丹江金鲤动漫科技有限公司总经理吴瑶表示，行业大会最核心的价值在于搭建了一个精准高效的交流平台。正如他们公司制作的短剧讲究“短平快”，行业信息的流通也需要这样的高效，才能快速碰撞出合作的可能。

吴瑶的公司成立于2021年。当下，公司主要聚焦短剧和AI领域。每集一分半钟的短剧，以短平快的特点，迅速抓住观众眼球，很契合时代需求。

在商业运营模式上，吴瑶表示，这次大会中提到的零成本获取IP开发权的策略，将极大降低项目启动的资金压力，让公司能够把更多成本投入到制作环节，提升短剧质量。由于投资规模相对较小，利益划分也更为灵活。

解锁好故事的“长线打法”，出圈更出彩。首届镜泊湖网络文学产业合作交流大会不仅是一次行业智慧的深度碰撞，更是牡丹江以“网文IP”为支点撬动文化产业升级的宣言。通过搭建创作端与产业链的直通桥梁，促进思想交锋与经验共享，牡丹江正擦亮“网络文学之城”的金字招牌，奋力谱写“文学+”融合发展的新篇章。