



静馨山庄寻幽

□文/摄 王金秀



静馨山庄入口。

近日,参与了朋友组织的静馨山庄一日游。静馨山庄位于距同江八十里的街津口——那是赫哲族的聚居地,其独特的风俗总能让人耳目一新。五辆小车排成纵队,浩浩荡荡向东进发,奔赴这场街津口之约。

车窗外,初秋的绿意铺天盖地。今年雨水调和,庄稼长势格外喜人,成片的玉米与大豆在三江平原上铺展,尽展这片土地的肥沃与辽阔。沿途现代化的小村庄被车轮甩在身后,这几年乡村变化翻天覆地,昔日破败模样早已不见,取而代之的是崭新气象,农民们的精气神也愈发饱满。车行向东,中俄贸易大桥赫然入目,不禁心生感慨:随着中俄贸易日益兴旺,大桥、浮冰桥、铁路、转运站相继落成,为同江经济注入了强劲活力。

一个小时的车程转瞬即到,街津口已在眼前。一栋漂亮的小洋房错落有致,红砖蓝瓦的墙面上绘着各种图案,赫哲人捕鱼打猎、欢歌载舞的生活场景栩栩如生,让人深切感受到这是一个神奇、勇敢又充满智慧的民族。此地山峦属完达山余脉,绵延百里,常年游客如织。车穿过小镇再向东行五里,便到了目的地——一块巨石上“静馨山庄”四个大字赫然醒目。表哥告诉我,同江正着力打造旅游产业,从前北方人总往南方三亚跑,如今南方人反倒来北方避暑,同江仿佛一夜之间火了。

踏入山庄,最先映入眼帘的是从山间淌下的小溪,水流不急不缓地从门前流过,仿佛是山的絮语,向大地与森林诉说着:“我来自高山,我们本是同一家园的亲人知己。”

拍照留念自然是少不了的环节。我顺着林阴道走进一片密林,古树参天,幽静深邃,奇花异草间似有铃声轻响。这里的花草,有眼熟的,也有初见的,它们在这片沃土上肆意生长,比乡间花草高大许多,多数近一人高。几十年甚至上百年的老树随处可见,不足为奇。我还发现一株野葡萄,串串果实坠在其中,旁边还有指甲盖大小的扁桃桃,长势正旺。不远处,一株开着灯笼状花朵的植物格外惹眼。一只黑蝴蝶翩跹飞过,好生亲切——那不正是儿时见过的蝴蝶吗?时隔多年再次重逢,心头涌上莫名的暖意。林阴道上,一只蜗牛正缓缓蠕动,足见此环境之优。听着潺潺水声,仿佛置身人间仙境,燥热瞬间被清凉消解,真是“心静自然凉”。好想在此长住,远离红尘纷扰,修身养性,怡情养生。

山庄里的蒙古包添了几分异域风情,供游客歇脚小憩。这里的特色菜更是诱人:烤全羊、黑龙江的五花五罗,还有当地野菜,全是绿色食品,满满的地方特色。用塑料花装点的秋千,坐上去晃一晃,瞬间回到童年——那无忧无虑的快乐岁月。如今人到中年,诸多无奈都压成了无声的担当,唯有追忆童年时,那份幸福仍如梦境般清晰。

夜幕降临,篝火燃起,火光通明中透着时尚与简约。来自全国各地的游客欢聚一堂,载歌载舞。赫哲族舞蹈鼓声阵阵,欢声笑语回荡山间,尽显“祖国民族一家亲”的温情。

一日游玩尽兴,归途时望见。山上山下绿意如海,除了树木便是一望无际的田野。一位表哥感叹:“中国有钱了,农村都变得这么好!”另一位表弟却说:“这才哪儿到哪儿?再过十年你再看看——6G手机下载一部电影只需0.1秒,AI医生、无人驾驶汽车遍地……保证让你惊掉下巴!”我笑着接话:“那你们可得好好活着,等着见证那些高光时刻。”

这趟静馨山庄之旅,不仅让我领略了赫哲族的独特风情,更让我在静馨山庄的幽静与美好中,找到了心灵的宁静与慰藉。

黄崖子的悠悠乡愁

□文/摄 张启东



今年暑期,家住肇州的我决定来次周边一日游自驾游。选地儿的过程中,忽然想起在绥化上学时,每次路过兰西县,车窗外,远处都能看见那耸着宝塔的小山,匆匆驶过的波光粼粼的呼兰河,这么多年都没机会驻足欣赏,于是,定点兰西。又上网一搜,原来兰西的可去之处还真不少,其中热推的是“黄崖子民俗公园”,国家AAA级景区。介绍中的“乔家大院”跟电视剧《乔家大院》同名,这更激发了我的好奇心。为了保持新鲜感,我没有再详查。

跟着导航上绥兰路前行几公里,就到了黄崖子村的人口处。一座重檐仿木质门坊巍然挺立,顶层设计为东北老民房檐窗样式,刻有“黄崖子民俗村”几个土黄大字。门坊左侧两个圆滚的粮仓,像戴着草帽的大胖墩儿,他们的肚皮上勾画着文字图案:“怀旧之旅,一个记得住乡愁的地方”。原来,人口距村子还有几里路,这门坊和粮仓就像远道迎迓的父老乡亲,我心头的暖意隐隐升起。

临近村口处,又过一座仿古单檐门坊。进入村子,主要村道两旁的民房院落墙头,都用茅草苫盖装饰,整齐舒展,自然古朴的气息扑面而来。

按指示牌指引,经过一个繁体门字造型、挂钱儿和打开的书本组合的雕塑,立即右转,就到达村中心文化广场。我下车的空儿,又开进两台旅游大巴,下来一大群人,广场下一热闹起来。我想,一个村子居然能引来旅游团,看来不可小觑。

随人流出广场东行不远,一座顶部东北民房样式的门楼耸立。门楼上刻“黄崖子老作坊”。进去,院子南侧房屋分设着豆腐坊、老粉坊、豆包坊和烧酒坊等东北传统老作坊,展示着制作的流程和工具,让传统工艺得以立体保存和延续。院子北侧为木质长廊式休息餐饮区,纯实木长桌长凳,廊檐外侧,椭圆红灯笼轻摇,使这一处看起来既纯然又喜感,不失为拍照打卡的佳选。而专门的留影处为庭院西侧的“光阴故事”背景墙,墙底色瓦蓝,一侧仿树木造型,沿墙摆设贴有福字的大小、高低、圆扁不一的瓦缸坛罐,极具艺术感,拉满了光阴的记忆。院子东侧为民居室内展示。推雕花门而入,迎面是一整铺东向大炕。炕上置方桌、火盆、针线筐、炕南侧柜摆着挂钟、马灯等老物件,营造出浓郁的老东北风情味道。

在此品尝过纯正香浓的豆浆,出院门随人群继续东行二三百米后就到达核心景点——乔家大院。乔家大院宅门为屋宇式,门楣、门扇及两侧刻有家训楹联,国家AAA级景区标志闪光耀眼。跨进门槛,脚下依次排列着蝙蝠、铜钱、仙鹤造型的圆形图案,意为福禄寿三星俱全。穿门厅,过影壁,一座大院豁然眼前。整个大院地势北高南低,场院北侧,前后三进正房,东西四厢房。第一重正房中间挂有“济善堂”的牌匾,走进来,中心位置展示着当年乔家开仓放粮的胶像人物雕塑场景。东墙贴有乔氏前几代族人照片及乔氏家训,历史的真实与沧桑感悠悠而来。西墙布置为乔氏家史,从中得知,大院始建于十九世纪初,乔恒章三兄弟从山东迁徙至黑龙江兰西县定居,通过农耕和商贸逐渐发展为地方望族。而现在所见,为2016年结合电视剧《闯关东》的部分情节,复建的民俗文化景区,再现了当年乔家的生产生活场景。

第二座正房为“德孝堂”,主要展示了乔家子弟敬拜长辈的情景,体现了家风中的德孝思想。第三座正房“明德堂”,摆放着字画等器物。东墙连环画,图文并茂地讲述了伪满时期,乔家族人乔德富坚守民族气节,拒绝为日本人做事最终被杀害的故事。这为乔家辉煌的家族史又增添了厚重一笔。明德堂东间房屋,展示了卧室起居情形,西间婚房,再现了当年洞房场景。整个院落东西两侧为功能性用房,包含账房、堂屋、长工屋、酒伙坊、炮楼等,让人感受到当年乔家的望族气象。回头再望,仿佛从历史中穿越而出。虽然是复建,但其历史和民俗文化价值却丰厚饱满。

出乔家大院,我们正位于东北民俗景观大道上。据介绍,大道两侧建有再现关东民俗民风的景观雕塑60余组……你看,卖瓜的老汉,笑容憨憨;做手影的祖孙,其乐融融。磨菜刀、钉马掌、铜大缸、杀年猪、做大酱等一系列塑像群,生动地再现了早年间农村生活。塑像和村民院墙上的图文相得益彰。漫步在民俗大道之中,生动、质朴的童年记忆扑面而来,仿佛置身于一幅幅悠远的民俗风情画卷。

赏玩间,发现路边立一标牌,东西方向分别指示着“崖米乐谷”和“露营”。我本以为已应观

尽观,却没想到还有洞天。这时,一年轻人从庭院走出,我迎上去一探究竟,年轻人热情介绍。询问得知:这村中还设有“民俗文化博物馆”“现代农业观光采摘园”“挂钱儿展览馆”等。距村子不远,还有“崖米乐谷”“露营地”等露天活动游乐场所,深受年轻人和孩子们的喜爱。原来,这里不但民俗历史丰富深厚,时尚多元的游乐项目也走进了乡村,生动诠释了民俗历史文化和乡村经济发展的完美融合。

景不可赏尽,留一些期待再来。黄崖子民俗村享有的“黑龙江省乡村旅游示范点”“黑龙江省100个最值得去的地方”“全国乡村旅游重点村名单”等荣耀,名不虚传。



乔家大院正门。

秀,决眦美盈眸。珠玑列朱阁,罗绮舞平畴。凭栏观海远,浩气自难收。

本文图片为本报资料片



三江口景观。

同江三江口记

□王鑫彪

同江三江口,黑龙江、松花江汇流之始,连通神州之同三公路北起点,经黑龙江之江海联运主通道。江于此,路始于此,海通于此,天赋三绝,无出其右。因记之曰:鸿蒙初辟,经天行地;腾蛟起凤,渺邈无际。鲲鹏扶摇而北冥波远,飞龙吐纳而东极膏腴。双龙其会,乾坤一望汤汤茫茫;南黄北黑,苍穹沉落霓裳羽衣。落霞孤鹜,目接惊美;岸芷汀兰,葳蕤何及。边塞寥廓,造化神秀;赫哲弄箫,踏歌而渔。极目骋怀,觉宇宙兮浩茫;把酒临风,喜人生兮殊遇。

路连南北,贯通神州,同江三岔,绵延万里。五彩之石,揭樊盛景顾盼之姿;若铜之质,

昭彰龙江伟岸之躯。形胜卓兮石有魂,石有魂兮道理具。镌碑铭实,矗塔塔耸,广场寓世界之浩广,灵塑启心海之睿思。游是处也,感祖国之强盛,期龙江之腾飞,冲霄之势,沛然而莫之能御。

至若耀邦公园,缅怀先贤;人礼广场,厚俗承袭;登观星高台,眺无边风月;莅荷花池,踏高洁意;长廊观景,生肖趣逸;奇石导引,度假闲娱,甚矣哉,天人合一,心旷神怡。而况双流无息,瀚海在彼,巨舰凌波,鼓浪而犁,能不逸兴遄飞,振翩而举?

赞曰:奇哉三江口,黑黄双色流。造化钟神



游客们站在阿木塔蒙古风情岛景区夕阳下看风景。

阿木塔,这片神秘且充满吸引力的土地,安静地依偎在杜尔伯特的怀抱之中,宛如上天恩赐给人间的一颗璀璨明珠。风起时,阿木塔便展现出独特韵味,令人无比向往。

大庆阿木塔蒙古风情岛处于杜尔伯特国家AAAA级景区之列,是景区展示蒙古民族文化与民族风情规模最大的地方,也是人们亲近自然、休闲观光、祈福养心的旅游打卡地。阿木塔半岛三面环水,原始风貌保存完好,岛上栖息着大雁、野鸭、红嘴鸥等几十种珍禽。游客到此,可欣赏草原湖泊美景,体验蒙古风情及各类户外娱乐活动,品尝特色烤全羊和野生全鱼宴,领略纯正的草原蒙古族生活。

阿木塔蒙古风情岛的草原上芳草萋萋,繁花似锦;阿木塔湖盛产40余种野生淡水鱼;每年迁徙时节,成千上万只大雁在岛上歇息,起飞时遮天蔽日,场面极为壮观。

风,轻轻拂过,带走了最后一丝寒意。银沙滩在阳光照耀下熠熠生辉,恰似一条银色丝带,静静躺在水边。人们怀着虔诚之心,赤足踏在如绸缎般细腻的浪花里,感受湖水的轻柔与温润。云朵悠悠飘于水面,仿佛与水天相接,让人完全放下心中的防备。

一群燕鸥在空中盘旋,发出欢快叫声,似乎在迎接人们的到来。它们的灵魂与阿木塔相伴,同这片绿水一同融入杜尔伯特的风情之中。我们放缓脚步,以舒缓节奏融入这个美丽的地方。

仰望天空,蔚蓝天幕下,几朵白云悠闲飘浮。我深吸一口气,仿佛能嗅到旷野的清新气息。耳边传来细微声响,那是花开的声音,它们静静绽放,为世界增添一抹亮色。闭上眼睛,我倾听这美妙声音,消磨着下午的闲暇时光。

风依旧吹着,它吹过草原,吹过悄然绽放的萨日朗花,那些鲜艳花朵在风中摇曳,仿佛在讲述草原的传奇故事。风送来一阵阵清爽气息,让人心情舒畅。

阳光下,勒勒车和帐篷显得格外漂亮。它们静静地躺在草原上,仿佛在述说游牧民族的生活。马背上的孩子挥起皮鞭,在空中划出一道优美的弧线。他的笑声回荡在草原上,抚慰了谁的吟诵。

微风不疾不徐。漫步在草原上,远处传来一阵阵马头琴悠扬旋律。我循声而去,只见一位少女正在演奏。她的手指在琴弦上跳动,如同精灵在舞动,那激昂旋律犹如草原上的马群,奔腾不止。我被这美妙音乐深深吸引,心中涌起一股莫名情感。那是如春雨般的渴望,是对草原的憧憬,是对自由的渴求。我闭上眼睛,任由那音乐引领我进入另一个世界。我仿佛看到草叶上的露珠在阳光照耀下闪闪发光,听到花蕊上蜜蜂的嗡嗡声,闻到草原上的清新空气。我的喉咙在花蕊上沉睡,我的耳朵在草叶上狂奔,我仿佛成为草原的一部分,与大自然融为一体。

一部分,与大自然融为一体。

琴声孕育出的壮士,一生都在追寻水源,他们的歌声如同马头琴旋律,穿越千里,守候着那皎洁月色。他们的歌声满是对生活的热爱与对未来的期望,让我感受到草原人民的坚韧与毅力。

而被射雕铜弦振动过的马头琴,则有了天空的渴望。那激昂旋律如同鹰在背上舞动,如同星在眼中打捞江河。我仿佛看到鹰击长空的壮观景象,感受到草原的广袤与辽远。

我渴望飞翔,像闪电划破天空,感受风的吹拂与云的拥抱。我的胸腔里仿佛喷出一股风,它吹动我的心灵,让我充满力量与激情。

风继续吹,它带走我的疲惫与忧愁,留下清新与宁静。在这片神奇土地上,我找到了心灵归宿与灵魂寄托。



大庆阿木塔蒙古风情岛景观。



风吹阿木塔

□文张永波 摄凝馨