

数字化背景下建筑工程智慧化管理模式创新实践

□石金祥

建筑工程作为传统产业,随着云计算、物联网、大数据和人工智能等新一代数字技术的不断成熟,建筑行业也开始逐步引入这些技术来提升整体运营水平和管理效能。这一转型具有重要的现实意义,从宏观层面看,推动建筑行业的智慧化发展有助于提升国家基础设施建设的质量与效率,符合可持续发展战略的要求。而从行业角度看,智慧化管理能够有效缓解传统建筑管理中信息、协同效率、风险管理等问题,为行业注入新的发展动力。基于此,本文将系统分析数字化背景下智慧化管理的行之有效的实践方法,旨在促进建筑工程管理向更加智能、可持续的方向发展。

根据工程类型和企业规模搭建智慧技术落地框架。不同工程类型在技术要求、管理重点和实施难度上存在显著差异,因此,智慧化管理框架的设计应针对不同类型的工程制定具有针对性的实施方案。对于技术复杂度高、参与单位多的大型工程,应当从现场施工到全局调度全面引入数字化技术,包括物联网传感器、实时监控系统和自动化控制设备等;而对于中小型工程,则优先部署材料管理、进度跟踪和质量检测方面的智慧工具,确保有限投入获得最大效益。在此基础上,设计可扩展、易调整的技术架构,根据工程实际选择性价比高、稳定性好的技术组合,避免盲

目追求先进而忽略实用性和可靠性。同时,还要明确智慧化工具的使用流程和责任分工,加强相关人员的技术培训,确保智慧化管理框架能够真正落地生效;并定期对智慧化管理框架的运行效果进行分析,根据实际反馈不断调整和完善,确保其持续符合工程和企业发展的需要。

构建多方主体联动的智慧管理协同创新体系。在建筑工程实施过程中,设计单位、施工单位、监理单位、供应商以及业主等各方主体各自承担不同职责,但又需要密切配合才能确保工程顺利推进。智慧化管理体系应当为这些主体提供高效协同的工作平台,让所有参与方都能实时获取项目进展、资源调配和质量安全等相关信息并及时反馈自身的工作情况,提高整体决策效率。智慧化管理体系应当记录和留存各方的工作痕迹和决策过程,为后续的责任追溯和绩效评价提供依据,并且还要加强智慧化工具的使用和新流程的适应性培训,组织必要的辅导和演练,提升各方参与协同管理的意识和能力。此外,还应建立定期评估和反馈机制,收集各方对协同体系的使用感受和改进建议,不断优化平台功能和工作流程,使多方联动更加顺畅高效,从而真正发挥智慧化管理协同创新的优势。

结合典型项目验证智慧管理路径实效。在数字化背景下,建筑工程智慧化管理模式框架与协同体系验证了智慧管理路径的可行

性。该项目针对大型物流园区建设需求搭建涵盖智能仓储、高效转运的智慧技术框架,项目管理者首先部署自动化立体仓库系统,依托智能算法实现货物存储、分拣、搬运自动化;运用智能调度系统,结合大数据分析优化运输路线。在此基础上,构建了多方协同平台,整合铁路局、园区运营、物流企业等主体数据,西安铁路局搭建的智能场站系统,借助物联网与AI技术提升通行效率,集装箱卡车进站流程耗时大幅缩减,2025年以来西安国际港站集装箱卡车进出效率大幅提升,2025年上半年中欧班列开行量同比显著增长,切实体现了智慧管理路径的实践价值。

数字化背景下,通过建设基于工程类型与企业规模构建差异化技术框架,并通过多方协同机制整合资源可显著提升项目管理效率、工程质量与安全水平,推动建筑行业向精细化、集成化与可持续化方向发展。未来,随着人工智能、物联网与大数据技术的持续演进,建筑工程智慧化管理将进一步向全生命周期渗透,实现更高水平的自主决策与跨系统协同。因此,需重点关注技术标准化、人才培养与数据安全,以构建更加成熟可靠的行业智慧化生态,驱动建筑行业实现高质量发展。

(作者系西安翻译学院信息工程学院高级工程师)

基于数字媒体传播的动态插画创意表达

□韩舒

数字媒体是以数字技术为核心驱动力的一种信息传播形态,依托计算机网络、无线通信系统、卫星传输等渠道,通过计算机、智能手机、数字电视等多样化终端设备,将信息与服务传递给用户。与传统媒体相比,数字媒体凭借多模态、非线性、交互性特征逐渐成为当前主流传播方式。在此趋势下,传统静态插画形式正在向动态方向跃迁,通过创造性地将艺术性、技术性和传播性相融合,拓展了传统静态插画的表达边界,带给观者沉浸式的情感体验,显著提升了作品的艺术表现力。目前,动态插画在广告设计、品牌传播与交互界面等领域展现出较大的发展潜力。基于此,以动态插画为切入点,立足数字媒体传播环境,深入探讨其创意表达方式,进一步挖掘动态插画未来发展的多元可能性。

趣味性探索,丰富作品表现力。当今社会,信息传播形态不断丰富,受众审美需求日趋多元。面对复杂多变的传播语境,需要在单一且静止的传统插画中融入趣味性元素,以色彩的鲜活、造型的灵动和叙事的延展丰富视觉层次,从而提升艺术表现力与传播张力。其一,注重造型的多变性。插画师可以通过夸张、变形、拟人化等手法,设计出独特的角色和

场景。如日本插画师 Misato 擅长将常见的甜品与柔软萌萌的小动物结合,创作出一些充满创意、魔性又特别治愈的动画。其二,合理运用色彩。在多媒体深度渗透生活的当下,色彩作为动态插画的核心表现元素,不仅强化了视觉表达的感染力,更能够直接引发观者情绪与心理状态的变化。因此,应利用背景色调或小元素的变化烘托情绪,激发新鲜感与好奇心,从而强化主题表达。例如,插画师 Sparrows 用缤纷多彩的色调和细腻的笔触描绘人物情感,让观众在欣赏作品时感受到治愈和共鸣,仿佛窥探到自己或他人的生活状态。

交互性设计,激发用户参与感。交互性是数字媒体区别于传统媒介的本质属性。传统插画以静态形式存在,观众仅能单向观赏,而数字技术赋能下的插画允许观众通过触控、语音或肢体动作与之直接互动。这种双向交流不仅深化了受众对艺术的沉浸式体验,也极大地提升了其参与感,使得作品更具生命力。在设计实践中,设计者可借助触摸屏、体感捕捉、语音识别、虚拟现实与增强现实等新媒体技术在插画中设置互动装置,让观众通过点击、滑动、声音指令或身体动作参与到插画作品中。例如,绘本《小光的客家龙》运用数字技术设计

动态插画 AR 触发点,观众通过扫码即可查看 AR 动态插画画面。同时,设计师还可设置分支剧情或可操作角色,使观众的选择能够直接运用色彩。在多媒体深度渗透生活的当下,色彩作为动态插画的核心表现元素,不仅强化了视觉表达的感染力,更能够直接引发观者情绪与心理状态的变化。因此,应利用背景色调或小元素的变化烘托情绪,激发新鲜感与好奇心,从而强化主题表达。例如,插画师 Sparrows 用缤纷多彩的色调和细腻的笔触描绘人物情感,让观众在欣赏作品时感受到治愈和共鸣,仿佛窥探到自己或他人的生活状态。

情绪化表达,强化受众体验感。在算法驱动的数字媒体环境中,受众长期处于信息过载状态,负面新闻、社交焦虑、信息疲劳不断侵蚀着现代人的心理健康。动态插画作为一种直观且极具艺术感染力的表现形式,以流动的视觉韵律和情感化的叙事张力,为数字时代受众提供一种直观的情绪疗愈与压力缓解途径。一方面,设计师可借助柔和的色彩、舒缓的视觉画面营造治愈系氛围。在色彩运用上,选择柔和、温润的色调,给人带来平和与舒缓的心理感受;在画面节奏上,保持流畅与缓慢的运动,使观众在观看中逐渐进入放松状态。另一方面,设计师可贴近日常生活,选取人们熟悉的生活场景,如街道、家庭、自然景观等,将其转化为温暖的动态画面。如美国插画师 Re-

becca Mock 大多围绕所居住的纽约绘制生活图景。她将路上的所见所闻融入创作,打造出一系列展现平淡日常的动态插画,真实之中透着慵懒与闲适,能帮身处高压中的人们放缓脚步,感受生活里的片刻安稳,传递出宁静治愈的力量。

在数字媒体传播环境下,插画的表现形式正由静态逐渐转向动态,这不仅是技术发展的结果,更是受众审美与传播需求共同推动的必然趋势。要实现真正具有创造力的表达,动态插画需要在设计中兼顾趣味性的表现力、交互性的参与感以及情绪化的感染力,使插画不仅能够突破传统视觉的边界,还能在数字传播中呈现更丰富的艺术体验与传播价值。

本文系 2024 年度高等学校省级质量工程项目教育教学管理项目“基于校企合作模式的艺术类课程实践教学创新路径研究—以商业插画专题创作为例”(项目编号:2024jxgl067)的研究成果;系 2023 年度安徽省质量工程教学研究重点项目“‘00 后’在艺术设计教学活动中思政与专业双重获得感的提升路径研究”(编号:2023jyxm0820)阶段性成果。

(作者单位:蚌埠学院艺术设计学院)

混合式教学模式下英语课程思政教学的路径

□陈吕芳

英语课程思政教学强调思政教育和英语学科知识相结合,助力学生学习英语知识。混合式教学模式则可利用网络平台、信息技术等,将教学内容通过各种在线形式呈现给学生,同时保留传统课堂教学交流、互动环节等形式,为学生随时随地学习提供便利。英语教师要发挥混合式教学模式灵活性、互动性等优势,为英语课程思政教学改革提供新机遇。

新时代教育改革下,英语课程思政教学不仅注重知识传授,而且强调思想品德与素质培育,培育全面发展的人才。英语课程思政通过优化教学内容和设计,将人文关怀、优秀传统文化、社会责任感、爱国情感等思政元素注入英语知识与技能教学体系,彰显素质教育理念,助力学生获得广阔、跨学科的视野,提高道德素养。混合式教学模式下,学生可深度参与社会问题讨论,强化社会责任感、公民意识,养成积极向上的行为方式、价值观等,培育创新思维、辩证思维、解决实际问题能力等,提高综合素质。

助力英语作为思政教育载体独特优势的发挥。新时代教育改革更加强调以人为本,学生在英语课程思政教学中的主体地位愈加凸显。基于学生兴趣和认知水平探究思政教育和英语教学融合,成为外语教育改革的重点方向和必然趋势。在英语课程中渗透思政元素能够通过跨文化对比和分析教学提升学生对多元文化的辨别能力、包容能力,这也是思政教育和培育英语人才的重要诉求。而混合式教学模式恰与数字化教育发展现实和趋势相契合,其主张的线下协作与线上自主探索双轨机制,彰显出独特育人优势,在促进学生习得英语语言技能的同时,可通过多模态教育资源浸润培育学生思政观念和文化意识。

多途径发掘思政元素

完善英语课程思政教学内容

以英语教材为基础,引导学生系统学习欧美文化。借助互联网资源,引导学生深入领略,探索中西方文化特色。教师在讲解西方文化节日、民俗、饮食等内容时,适当引进中华优秀传统文化相关内容,指导学生全面认知中西方文化共通性、差异性,在文化内容对比中强化对中华优秀传统文化的认知认同。英语教师还应进一步发掘教材资源中涵盖的人文主义、集体主义、民族主义、社会主义等思政元素,结合数字化平台研读英语课程思政内容的现代价值、新表现形式等,借助混合式教学模

式更新教学内容。教师可以指导学生研读文学、社会热点、新闻等不同题材形式的英语篇章,赏析英语诗歌内容、梳理英语文化发展历史、了解中西方国家社会制度差异的历史渊源、理解中西方社会民生问题、掌握中西方新闻话语表达方式等;发掘不同英语篇章涉及的中西方文明礼仪、诚信、商业文化等知识,培育学生道德素养。借助在线视频、音频、图文等多元化媒介,合理删减或者增补英语课程思政教学内容,重点增加中华优秀传统文化创造性转化成果等内容,实现中西方文化内容的有效平衡,基于此辅助学生学习跨文化语言语法、句法运用方式,以及交际技巧等理论内容,激发学生学习英语和思政的兴趣,引导其在真实语境中深刻理解英语课程思政内容。成立英语课程思政教研组,整合混合式教学模式、英语教学与思政文化元素育人优势,精准发掘英语语言与思政文化教学内容的契合点,编写英语课程思政校本教材,着力培育学生用英语讲好中国故事、传播中华优秀传统文化、科技文化的能力,助力学生构建全面的知识体系。

兼顾整体与个性需求

创新多元教学方法

教师可借助虚拟现实、智能教学实验室等载体,创新情景模拟教学法,营造汉服文化、陶瓷文化、晋商文化、徽商文化等中华优秀传统文化交际场景、商务谈判场景,以及中西方文学典籍翻译交流会场景等,组织学生进行角色扮演等英语对话活动。据此,不同学校教师可通过线上英语教研社区等智慧教育云平台进行集体教研,共享英语课程思政混合式教学模式实践成果。对于存在的问题,商讨解决方案,共建教学案例数据库;发掘地方特色文化、区域经济活动成果、区域之间跨文化交际活动成果等教学资源,不断更新案例数据库。基于课程思政理念,英语教师从数据库中筛选案例组织案例教学,让学生联系个人生活、学习实际情况,深入剖析英语语言、思政知识代表的社会意义、文化内涵,提升英语表达个人观点、英语讲述生活和学习故事的能力。尤其应关注整体化教学与个性化教学之间的结合、统一,借助大数据技术追踪学生个体学习情况,记录学生阶段性学习成果,兼顾整个班级学生学习需求、个体学习需求和学术研究需求,合理制定个性化教学计划,灵活组织人机互动、师生互动、生生互动等不同教学方式。在整个过程中,教师借助大数据技术分析学生英语思

深入运用 CIPP 评价模式

优化教学评价机制

CIPP 评价模式涵盖背景、输入、过程和结果评价四大核心阶段,以教育决策为中心,以全程、全员和全方位育人为指导思想,重视诊断性与结构性评价于一体,为教育评价提供操作性较强的实施框架。而英语课程思政评价目标在于推动英语教学质量提升,需要兼顾评价主体、评价对象、评价内容和评价方式等方面,进一步完善英语课程思政混合式教学评价

体系。应深度应用 CIPP 评价模式,评价英语课程思政教学全过程。背景评价阶段,针对教师和学生进行访谈、问卷调查,了解慕课、SPOC 等教学资源准备情况,教师教学大纲、课件、教案等的准备情况,教师对“英语+思政”教学本质内涵的理解、课程思政素养情况等;输入评价阶段,聚焦英语课程思政教学知识与技能目标设定是否突出价值引领作用、英语课程思政总目标和单元目标之间是否衔接等问题,评价线上与线下英语课程思政教学目标是否衔接,教学内容发掘是否与目标相契合等;过程评价阶段,教学过程评价涵盖英语课程思政教学课前、课中、课后环节,辐射教学设计、教学流程、教学策略、教学总结等;结果评价阶段,侧重评价英语课程思政教学成果和影响,涵盖学生英语与思政知识、技能、价值观及情感态度等方面。不同评价阶段,皆需兼顾教师和学生主体,教师需发挥英语课程思政教学督导作用;在背景评价阶段,教师负责听课、评课,在输入评价阶段,教师负责教学评价量表检测工作,在教学过程评价阶段,教师负责学生学习数据搜集、课后反思等工作,在教学结果评价阶段,教师组织公正透明的期末考试等测试,完善学生学情追踪档案建设。学生则需积极执行各类评价活动,完成教师委派的各类评价任务,构建师生协同评价体系,共同提高教学评价质量。

混合式教学模式并非线上与线下教学的叠加,而是传统教育与数字教育的深度融合,致力于完善传统教学方式,优化课堂教学结构,为英语课程思政教学创造更加广阔的空间。混合式英语教学模式下英语课程思政教学改革乃长期、系统工程;不同类型、不同层次学校还需加强英语课程思政学情调研,依据自身资金规划、学生英语水平、思想道德水平、教师数字素养等,构建特色化的混合式教学模式模型,创新英语课程思政教学空间,提高英语与思政融合教学效率。

本文系湖北省教学改革研究项目:线上线下混合式外语类一流课程建设探索与实践——以“大学英语语法”为例(编号:2024499);教育部职业外语教育高质量发展研究课题:思辨能力与价值引领双维驱动:应用型本科职业外语课程思政混合式教学创新研究(编号:WYJZ-W-202513487HB)阶段性成果。

(作者单位:荆楚理工学院外国语学院副教授)

数字化时代,新媒体已成为大学生交流思想观念、参与人际互动等的重要空间。新媒体平台的出现为大学生思政教育提供了新选择,也对深层次释放思政教育潜能、推动大学生思政教育走深走实具有重要意义。辅导员作为高校思政教育的骨干力量,强化思政引领力也是新时期高校思政教育工作的重要一环。

在集中统筹和队伍培育中,助力辅导员提升岗位胜任力。高校辅导员作为大学生思政教育工作的重要组织者、行动者和指导者,肩负着思政育人和管理育人等多重职责与使命。新媒体时代的到来,对辅导员深入开展大学生思政教育工作也提出了更高的要求。因此,高校管理主体应结合新媒体的赋能趋势、辅导员队伍的角色定位、青年大学生的思政素养和接受期待等进行系统谋划,深层构建,切实构建起基于新媒体的辅导员网络思政教育新模式,从而实现对青年大学生的网络思政教育与价值引领。一方面,高校应秉持“大思政”育人理念,将辅导员队伍建设作为提升大学生思政教育实效的重要一环,围绕辅导员队伍建设、辅导员网络思政教育工作的推进进行详细统筹规划,制定和完善与之配套的培养规划、工作方案、实施要点、平台搭建、保障机制、监督评估机制等,以助推辅导员队伍高质高效地开展新媒体背景下的大学生思政教育工作。另一方面,常态化组织开展辅导员队伍的网络思政素养的培育,是确保辅导员队伍会用、能用、巧用新媒体高水平开展思政教育,以及切实提升辅导员队伍在新媒体环境下的思政育人能力和岗位胜任力的关键所在。通过制定“严选、严用、严考、优培”的全链条辅导员队伍管理机制,助力辅导员队伍学会在新媒体语境中高效开展思政教育。校内选调与校外招聘相结合的双通路优选机制,可为打造高水准、高水平、高层次的辅导员队伍打下坚实基础;线上线下并举贯穿辅导员队伍建设始终的新媒体素养培养、网络思政素养培训可为思政教育工作与时俱进提供必备的专业素养;将辅导员在新媒体语境下的思政教育工作成效与评优评奖、福利待遇、科研津贴等相挂钩,可最大限度激发辅导员队伍的工作积极性。

在手段创新与内容生产中,助力辅导员队伍守牢网络思政阵地。文化强国背景下,新媒体类型愈发多样化,社交媒体平台、自媒体平台、网络视频平台、网络音频平台、问答类平台等为高校大学生思政教育提供了丰富选择。辅导员队伍如何会用、用好、用足新媒体平台,创新思政教育的内容与形式,提升思政教育的吸引力、感染力与亲和力成为当前辅导员队伍开展思政教育工作的重要努力方向和思考重心。其一,树立全平台思政育人意识。新媒体语境下的思政教育不可局限于“一域”,应立足网络全域开展系统性网络思政教育。因此,辅导员应充分利用社交媒体网络、互动社区、主题教育网站、权威教育网站等进行思政教育内容的生产、传播、运营等,真正做到“无死角”“全覆盖”,把牢学生群体的碎片化时间,奋力营造健康向上的网络环境。其二,以学生为中心进行内容生产。辅导员要发挥自身主动性,以实现新媒体与思政教育有效结合为导向,详细了解大学生思政现状、内心情绪,建立完善的大数据思政教育数据信息台账,为不同群体类型大学生制定“新媒体+思政教育”别样套餐。其三,突出互动。新媒体语境下的思政教育,故事叙事、情景叙事、图文叙事相较于理论填塞更能吸引学生群体的关注。辅导员可择取贴合学生成长发展需要的各类素材,并将其转化为图文、直播、视频、动画等形式,以更为可视化、可读性的多模态内容助力思政教育内容入脑入心。此外,高校辅导员还可充分利用新媒体传播渠道开展思政教育相关的优质课程、政策信息、理论知识、育人动态、研究成果等推宣,大力弘扬主旋律;同时,依托新媒体平台组织开展思政理论知识竞赛活动、线上文艺作品展览活动、主题征文活动、主题党课教育活动、红色文化短视频制作大赛、线上打卡活动等也是课堂授课向课后拓展延伸的重要体现,对深化学生群体的政治认同具有重要促进作用。其四,辅导人员还要创新作为,善于借助新媒体探索家校共育,以新媒体的灵活性、丰富性将家长摆进来,以线上方式助力大学生与辅导员、家长之间的多方交流互通,有助于思政教育更好落实,以家长的辛劳付出更好激励大学生学习进步。

注重从思政教育实践中深挖深采内容素材以强化价值导向。凸显新媒体与思政教育实践引领。实践,是检验真理的唯一标准。新媒体与大学生思政教育结合,必须要做足理论文章,实践引领也必须要落实到位,才能让新媒体与思政教育结合经得住考验,耐得住打磨。每年高校都会组织形式多样的社会实践活动,包括支教支农支医等,大学生广泛参与其中,既增长了见识,学到了知识,也强化了责任担当意识。辅导员要善于为,将有关社会实践典型案例或感人故事借助视频、图片或多媒体等新媒体方式更好传播、分享,以身边人身边事更好引领大学生,让大学生真正有标兵,行有示范,确保思政教育接地气,更为务实。辅导员还要善于从新媒体上找到闪光点,发现让大学生更加喜闻乐见的思政教育项目,丰富思政教育活动设计思路,包括组织大学生到敬老院、特殊儿童学校等献爱心,或组织大学生开展户外垃圾清扫、携手守护蓝天白云等活动,以新媒体为支撑,既宣传了大学生事迹,也让大学生受到了更多熏陶。

辅导员必须要用好新媒体跟进大学生思政教育,让大学生受到更真正新媒体的熏陶引导,才能让大学生坚守好初心,践行好使命,珍惜大学幸福时光,更加努力学习成长进步,早日成为可堪重任的时代英才。

[本文系右江民族医学院校级课题《新媒体视域下高校辅导员网络思政育人途径探究——以右江民族医学院为例》(Fdy2021A03)阶段性研究成果]

(作者单位:右江民族医学院)

XUESHUTANTAO

学术探讨

高校辅导员开展思政教育的新媒体思路

□卢小新