

新时代高校强化大学生法治教育的实践路径

□ 谭乾乾 杨倩 罗观

新时代,要深入开展法治宣传教育,增强全民法治观念。加强大学生法治教育是全面依法治国、建设社会主义法治国家的基础工程,是贯彻党的教育方针,促进健康成长、全面发展,培养社会主义建设者和接班人的客观需要,强化大学生法治教育,提升法治素养具有重要的理论意义和现实意义。

建强师资队伍,树立法治榜样。提高大学生法治素养,就要教师立标杆、作表率,成为学生的法治榜样。教师尊法守法,言行身教潜移默化地影响学生成长,促进师生共学共研,形成良好的学习氛围。为此,教师要自觉学习法律法规,学习党的政策,不断提升自身的法治素养,为学生树立良好榜样。日常生活中,教师要严格遵守法律法规,做到言行一致、表里如一。在校园里,教师要带头遵守学校规章,做到严于律己,为学生树立守法典范。教师与学生相处过程中,要积极引导 学生遵法守法,遵守学校校纪校规,挖掘校园法治元素,将法律知识融入课堂,让法律走进学生视野,帮助学生理解法律知识,增加知识储备,帮助学生解决实际问题,在知识传递和运用中增强学生的法律意识和法治观念。当学生的合法权益受到侵害时,要敢于依法维权,正当维权,要通过合法途径维护学生权益,让学生感受到法治的力量和道义的力量,引导学生正确维权、依法维权,增强学生自我保护意识。教师要积极参与学校法治文化建设,为学生营造一个良好的法治环境。教师要关注学生课余生活,引导学生积极参与法治实践活动,推动形成良好的法治风尚。教师要时刻保持自律,勤奋好学,廉洁从教,公正执教,具备学习、处世、生活、育人的智慧,具有扎实学识、阅历丰富的知识积淀,既授人以鱼,又授人以渔,在各个方面给学生

以指导,做学法之师、教学相长之师和品行高尚之师。

拓展法治内容,夯实法律基础。法治素养培育除了要 提高教育主体的法治素养和教学能力,还有待拓展大学生法治教育内容,丰富法律知识,夯实法律基础。要落实必修法律教学目 标。自1986年开始,法律课成为高等学校思想政治理论课的公共必修课,从“法律基础”到“思想道德修养与法律基础”再到“思想道德与法治”,内容在不断完善,“思想道德与法治”成为高等学校公共必修教材之一,高校要不折不扣完成公共必修法律教学任务和目 标。要拓展专业法律知识。除了“思想道德与法治”,高校要根据学生专业方向确定法律教学内容。比如,电子信息类专业,要学习《中华人民共和国科学技术进步法》《中华人民共和国促进科技成果转化法》等;农林牧渔类,要学习《中华人民共和国畜牧法》《中华人民共和国渔业法》等。高校要将相关专业的法律纳入教育教学之中,培养适合市场经济发展的德技并修、尊法守法的建设人才。要强化权利和义务知识教育。一是在校学生权利和义务。学生在读期间,老师要把学生的权利和义务清清楚楚地告诉学生,做到依法办事、依纪守纪。二是生活中权利和义务。大学生作为成年人,也应承担生活中应有的权利和义务,学校要根据学生专业特点、地域条件、就业方向等有选择、有目的地选取相应的实体法或程序法开展教育教学,以实用、够用为度,避免法治教育内容大而全。要加强维权知识灌输。法治教育就要让学生依法维权、正当维权,不能盲目维权,更不能在维权中侵害他人合法权益,浪费司法资源。

创新教育方法,增强教育实效。方法是

联系理论与实践的桥梁,是理论与实践相互转换的中介。教学方式和 方法要努力贴近学生实际,符合教育教学规律和学生特点,要因事而化、因时而进、因势而新,提高教育的针对性和实效性。说服教育法,说服教育常常采取法律灌输、疏导、案例引导、隐性教育、榜样引领等。法律条款灌输、违纪学生开导启发,法律典型案例的宣传启示,活动载体、文化载体、管理载体、传媒载体等寓教于境、寓教于情、寓教于乐。教师通过身体力行、榜样示范,在日常工作、学习、生活中,通过真理、事理、情理、法理去影响受教育者,使受教育者在潜移默化中受到感染,接受教育,从而提高自己的道德认知、道德情感、道德意志、道德行为,增强法治观念和法律意识。案例教学法,案例教学方法可以实现将书本的理论知识还原为历史和现实中的真实“案例”,做到以“案”论理,以“案”说理,以“案”明理,让学生对案例中所呈现出来的问题进行思考与分析,找到解决问题的方案,调动学习积极性和主动性,培养独立分析和思考问题的能力。案例选取要具有典型性、真实性、启发性。教师先要引导学生思考、讨论,充分调动学生 研学的积极性和主动性,教师在这个过程中首先扮演组织者、倾听者和协助者角色,然后根据一定的法理、道理、情理,对案例进行分析阐释,作出正误评判。教师要及时总结反馈,让学生从教学案例中有所获、有所得,进而提高学生法律认知判断能力,提高解决问题的能力。

共建共育共管,增强教育合力。社会是一所大 学校,大学生法治素养培育离不开社会各部门的支持和帮 助,学校教育和社会教育要充分发挥各自优势,共育共管、有机结

合,形成强大合力。要积极开展社会实践教育。学校要积极组织大学生参加法治社会实践活动,充分利用各种社会资源,加强与法院、检察院、公安机关、法律援助机构、律师事务 所、法律服务所、监狱等单位合作,建立法治教育实践基地,使每个学生有机会、有条件走出学校、走进社区、走进法院检察院汲取法治实践养分。学校要有计划、有步骤、有安排地组织学生旁听法庭审理,到法律服务机构实习实训,通过与法官、检察官、律师等法律工作者面对 面交流,增长法律知识,在实践中不断提高分析问题和处理法律事务的能力。要广泛吸纳法治教育社会力量。学校要广泛组织和动员国家机关和社会力量支持和参与大学生法治教育工作。各级教育行政部门和辖区学校要与地方法院、检察院、公安机关等部门建立法治教育网络,合作开发法治教育项目,学校定期邀请法律人员开展法治讲座,为学生答疑解惑,让学生真正得到法治洗礼,提高法治意识和法治素养。要充分发挥媒体对学生法治教育影响作用。报刊、广播电视、网络媒体加强对大学生法治教育的引导和管理,弘扬法治书刊、期刊、法治网络游戏、动漫作品等,形成良好的法治氛围。学校要多开设法治选修课,吸纳从事法律事务的兼职人员授课、讲学等。

本文系重庆市教育委员会人文社会科学一般项目《习近平文化思想融入高校“大思政”的实践路径创新研究》(编号:25SKSZ067)。(作者谭乾乾系重庆幼儿师范高等专科学校马克思主义学院副教授;杨倩系重庆幼儿师范高等专科学校音乐教育学院讲师;罗观系重庆幼儿师范高等专科学校马克思主义学院副教授)

“新文科”背景下多学科融合的声乐教学研究

□ 黄小玲

新一轮全球科技革命和产业变革下,“新文科”立足于人文社会科学,现代信息技术与其他学科专业的融合发展,拓宽学生的知识领域,促使学生形成更强的技术融合意识、开拓创新精神。“新文科”背景下,声乐教学的改革与发展成为新时期的重点议题,需改变过去声乐教学相对独立的状态,建立以声乐主课为核心、多学科协同支撑的新型课程群。

课程体系的重构,从线性到矩阵。打破声乐专业课单独开设的现状,构建以声乐主课为主、其他课程相关联的矩阵式课程群。开设音乐科技课程。开设“数字音频基础”“音乐制作软件入门”“现场扩声技术”等课程,理论与实践相结合,让学生体验音乐创作的录音、剪辑与后期处理等各个环节,理解并适应现代演出场馆的音响技术环境,利用技术手段进行小型音乐作品的编配与制作,拓宽艺术表达疆域与职业发展路径。开展文化管理与艺术营销课程。面向文化市场的现实需求,开设“艺术项目策划与管理”“新媒体运营与艺术家个人品牌建设”“文化市场营销”等课程,引入大量真

实案例,培养学生的自我经营能力,提高学生的市场适应能力。设立方向性课程模块。设“音乐剧方向”“古典与流行融合方向”“民族声乐传承与创新方向”等模块,学生可根据自身兴趣、嗓音条件及职业规划,选择相应的“课程包”进行深度学习,实现个性化发展,成为声乐专才。

教学方法的创新,从传授到共创。教学方法是实现多学科融合目标的桥梁,必须摒弃“教师中心、教材中心、课堂中心”的旧三中心模式,转向以学生为主体、以真实项目为载体的共创式教学。全面推行项目式学习,在真实情境中锻造跨界能力。以创排一部小型原创音乐剧、策划并执行一场主题音乐会、制作一系列高质量原创音乐短视频等作为学期核心项目,集合声乐、作曲、导演、舞美、新媒体等不同专业学生,利用项目进行课堂学习与专业实践,锻炼学生的团队协作能力和创新思维,培养其跨领域解决复杂问题的能力。深度融合现代信息技术,打造智慧声乐课堂。积极引入数字技术,为学生创设沉浸式的歌剧场景、音乐厅舞台等表

演情境,加强舞台表演锻炼,提升其心理适应能力;应用智能声乐发声分析系统,对学生的音准、音色、气息等核心元素进行实时分析,给予个性化反馈,增强声乐训练的针对性;构建声乐慕课线上教学平台,上传并共享优质的教学资源,完善课前自主学习与课后巩固复习功能,形成线上线下深度融合。

实践平台的拓展,从舞台到社会。声乐艺术的终极价值在于服务社会与文化生活,建立多方参与的立体化实践教学体系。深化校地、校企、校团协同,共建实践教学共同体。学校可与相关专业院团、文化传媒公司、互联网平台、中小学美育基地等建立稳定的战略合作关系,共建实践基地,通过“引进来”(邀请行业专家参与课程教学与项目评审)和“走出去”(组织学生进入合作单位顶岗实习、参与项目)的双向互动,让学生深度嵌入真实的生产、文化、传播与教育链条。有机融入地方文化资源,强化文化传承担当。将地方特色文化资源融入实践教学,如东北地区的少数民族音乐、地方戏曲等,让学生参与演出、策划、教育、运营等工作,

学用结合,强化地域文化认同。

评价体系的革新,从单一到多元。科学的评价体系是教学改革的“指挥棒”与“校准器”,必须改变以往以期末演唱一两首歌曲定乾坤的单一评价模式,建立过程与结果并重、技能与素养兼顾的多元评价体系。采用过程性评价与终结性评价相结合的评价方式。大幅提高过程性评价在总成绩中的比重,客观评价学生在学习项目过程中所达成的学习目标、合作学习能力、创意设计、策划书、跨界实践成果等。终结性评价则综合考查学生毕业音乐会、原创作品、项目最终成果等硬性指标的质量,全面考查学生的成长情况和能力导向。坚持多主体评价,提高评价的客观性和导向性。改变教师单一评价模式,增加同学互评、学生自评、行业导师评价、合作单位评价等多方评价;在毕业设计或重大项目评审中,成立校内专家评审、行业专家、合作单位代表组成的答辩会专家组,以提高评价结果的客观性,同时引导学生以行业和社会需求为导向审视自身能力。

(作者单位:厦门华厦学院)

数字技术赋能传统产业转型升级路径探析

□ 林晓新

传统产业是国民经济的重要支柱,更是保障产业链供应链安全稳定、支撑经济社会持续健康发展的关键基础,其在国民经济中具有不可替代的“压舱石”作用:一方面,长期以来为社会创造大量就业岗位,持续贡献 GDP 增量,同时有效满足人民群众多样化需求;另一方面,数据显示传统产业在我国制造业中占比超过 80%,也是我国培育形成新质生产力的重要根基。

面对这一现实,推动传统产业转型升级已成为实现高质量发展的关键任务。要加快数字化转型,推广先进适用技术,着力提升高端化、智能化、绿色化水平,为产业发展指明了方向。在此背景下,以数据为关键要素、以现代信息网络为载体的数字经济,正深刻重塑传统产业格局。具体而言,数字技术主要通过科技创新赋能、全链路数智化改造和深度数据分析应用三大路径,系统推动传统产业实现质量、效率与动力变革。

数字技术提升产品技术含量,增强核心竞

争力。要加强科技创新,让传统产业焕发新活力。数字技术作为科技创新的重要支撑,可助力传统产业缩短研发周期、降低试错成本,推动产品向“好用、智能、绿色”升级。以美的集团为例,面对白电行业的技术趋同与增长困境,集团以“数字研发”为核心,通过“美云智数”平台整合全球 15 个研发中心。在空调压缩机研发中应用数字孪生技术,将生产周期压缩一半;针对冰箱保鲜痛点,则通过“食材保鲜数字实验室”研发出“微晶一周鲜”技术,使肉类保鲜期延长至 7 天,营养流失率降低 40%,推动其空调、冰箱全球均价超过行业 15%,在全球市场份额中保持领先地位,成功实现了从“低技术含量”到“高附加值”的跨越。

数字技术推动数智化改造,重构全要素生产率。生产效率是产业竞争力的核心指标。传统产业因生产流程割裂、资源配置粗放,常面临“高投入、低产出”的尴尬。数字技术中的工业互联网、人工智能、物联网等工具,恰能通过对生产全链条的数字化改造,实现资源的高效配

置与流程的精准控制,从而大幅提升全要素生产率。宝钢股份(上海)的“智慧钢铁”实践便是典型样本。通过 5G+工业互联网平台实时联通高炉、转炉等关键设备,实现全流程可视化监控,并利用 AI 模型动态优化工艺参数,根据原料成分自动调整操作,有效提升转炉命中率并降低吨钢能耗;同时,以智能机器人替代高危人工岗位,提升了作业效率与产品良率。这种“设备互联—数据贯通—智能决策”的模式,为传统制造业向高效、低碳、柔性转型提供了成功范式。

数字技术强化数据分析能力,驱动价值逻辑转变。数字技术的应用使传统产业获得了前所未有的数据采集、分析与应用能力。企业能够通过通过对市场数据和用户行为进行深度挖掘与智能分析,精准洞察市场需求变化,预测行业发展趋势,实现从“生产导向”向“消费导向”的价值创造模式转变。这种转变具体表现为企业能够更加精准地把握消费者需求,提供个性化、定制化的产品与服务,建立与消费者之间的深度

连接。以莆田双驰为例,该公司通过自主研发的脚型数据采集系统,仅需 15 秒即可获取包括长度、宽度、压力分布等在内的 54 项足部数据,在此基础上快速生成最适合消费者脚型的鞋款,同时允许顾客根据个人喜好定制设计图案,真正实现了“千人千面”的个性化定制服务,显著提升了消费体验 and 市场竞争力。

数字技术通过提升产品技术含量、推动数智化改造和强化数据分析能力三条主要路径,系统性地赋能传统产业转型升级。这些路径相互支撑、协同发力,共同推动传统产业向高端化、智能化、绿色化方向发展。未来,随着数字技术的持续创新和深度应用,传统产业将在数字赋能下焕发新的生机与活力,为我国经济高质量发展提供更加坚实的支撑。政府、企业和社会各界应共同努力,完善数字基础设施建设,加强数字人才培养,优化政策支持体系,为传统产业数字化转型创造更加有利的环境和条件。

(作者单位:中共福建省委平潭综合实验区工作委员会党校)

人工智能驱动高校思政教育提质增效

□ 王熙博

人工智能以数据采集、精准画像、行为分析等前沿技术,助力教师精准把握学生思想动态、精准供给思政教育内容,赋能高校思政教育改革,提高思政教育质量和实效。过程中,人工智能技术理性对思政教育价值理性造成的冲击问题日益凸显,需要教师坚守人的价值引导地位,优化智能思政教育生态、完善内容为王教育体系、创新思政教育模式,发挥技术支撑思政教育改革的积极作用。

以人本主义理念为导向,构建“师—生—机”协同思政教育生态。把握人工智能促进思政教育效率提升的优势,高校应不断强化人本主义理念,坚持学生为主体和中心地位,明确人工智能并非思政教育主体,而是教育辅助工具的定位,确保人工智能技术不会削弱教师引导作用和师生互动。据此,教师应始终坚持学生为本、素养导向、技术为辅、辩证处理人工智能技术与人之 间的关系,肯定人工智能驱动思政教育提质增效的重要价值,同时深入研究数智技术在伦理道德、数据安全、隐私保护等方面的局限性;借助智慧思政、云思政等教育平台,捕捉学生思想动态、思政学习进度、学习诉求等数

据,逐步解决人工智能技术赋能与思政教育价值引领不平衡的问题,优化“师—生—机”协同交互的智能思政教育生态。

坚持内容为王原则,优化思政教育资源供给网络。人工智能赋能高校思政教育内容以模块化、跨界化、跨界化为新特征,需要高校坚持内容为王原则,打造基础思政教育理论、学科交叉与现实问题联动的思政教育资源供给网络。教师可借助自然语言处理技术、生成式人工智能技术等分析思政教材与学生个性化学习需求,思政教学理论文献与思政教育政策、人工智能与教育融合发展政策之间的关联,自动生成包含思政教育理论、思政教育研究文献、时事政治、科技与思政教育等新的案例数据库,让学生系统学习理论知识内容。尤其应优化热点追踪机制,凸显思政教育内容新颖性和时代性。由教师借助 AI 爬虫系统,抓取互联网搜索引擎、国内外主流媒体中的最新舆情数据,进行大数据分析,智能生成人类命运共同体理念、科技人文、科技伦理、智能教育生态治理等不同专题的教学资源包,为指导学生进行多维度价值辨析提供全面的内容支撑。借助知识图谱技术,打造跨学

科融合知识教学平台,打破学科壁垒,进一步优化复合型思政教育载体。搭建“数字人文+思政”一体化教育平台,将思政教材、《共产党宣言》等文本与社会学、文化学、经济学等多学科理论进行智能化关联,指导学生参与“马克思主义中国化理论数字化传播”“社会主义核心价值观的现代化与国际化”等跨学科项目研究,培养学生道德品质、文化素养、时代责任感。在思政课程设计中增加人工智能知识点,以及文学、哲学、艺术、外语等人文社科知识内容,多视角培养学生的技术素养和理性思维,以及审美情趣和人文素养。在人工智能辅助思政教学系统中增加道德伦理、数字人伦等内容,在教授学生智能技术知识的同时,引导学生思考技术的人类价值、伦理边界等,培养学生的社会责任感、道德判断力。

以沉浸式理念为引领,创新精准化思政教育模式。创新教学模式,借助 AI、虚拟现实(Virtual Reality,简称 VR)等技术创新思政理论与实践教学,将沉浸式理念贯穿于思政教育全过程,确保人工智能驱动思政知识讲解、师生互动、课后实践等环节不断创新,深入推进思政教

育改革。应着力解决当代大学生价值观不够成熟的问题,构建人工智能驱动的差异化思政教育机制。教师需要熟练运用智能教学分析系统,实时采集思政教育过程中学生课前自主预习、课堂互动、课后巩固学习、社交发言、实习实践等多维度数据;借助传感器、VR 设备、摄像头等捕捉、分析学生在思政课堂中的肢体语言、情绪情感、表情状态等,运用情感识别算法科学判断学生在思政教育中的投入度。汇总不同类型数据,借助人工智能技术生成个体认知特征图谱,作为实施精准思政教育模式的依据。基于此,教师可快速发现学生对思政知识点理解的共性偏差,启动多层干预教学机制;向学生推送针对性相关的虚拟仿真实验机,让学生沉浸在 VR 技术还原的现场中,厘清知识点内在逻辑;生成小组研究和讨论问题,引发学生深度思考,结合思政知识、专业知识讨论理解偏差缘由。据此,教师为其匹配实践项目,将思政小课堂与社会大课堂相联结,引导学生在实践中运用知识解决问题,准确理解和内化思政知识。

(作者单位:吉林农业大学马克思主义学院)

本草图作为古代药典中的插图,有丰富的图像内容,诸如药草图、入药动物图、中药炮制图、脏腑图、理论图、人体部位图、养生图等。我国古代一些士族文人还将本草图看作作画的一种特殊形式,有时甚至弃药理功用不顾,只关注其欣赏价值。既然本草图因内容以入药的植物花卉为主而归于绘画艺术,那么其中的其它图像又作何分类?或者说中药炮制、脏腑图等图像与中国传统绘画是怎样的关系?本草图与中国绘画之所以有如此关系,关键在于它们都有着相似的绘画内容,且描绘风格、表现手法有诸多相通之处,然而它们的场域作为一个“社会小世界”,内部的结构形态与运作机制决定着它们的本质,也是廓清它们关系的可靠依据,对这些表象之下内在的场域运作的资本进行分析,其中的同中之异与异中之同才可能清晰呈现。

主导与依附,本草图创制的物质资本。社会中不同的群体角色与分工导致经济资本的多样性,它们交织在一起共同形成经济资本。本草图作为药典中的插图,其样本的搜集、绘制、抄誊或印刷、领域内传播及其功效收益都与经济有着密切联系。传统绘画艺术尽管通常被认为是一种“无功利”的文化活动,然而并不存在这种完全没有功利性的实践,任何实践都有经济的参与。绘画活动的赞助、画者的生存、作品本体的传播、甚至绘画风格的形成与内容题材的确定等都与经济资本有着直接或间接的关系。所谓“无功利”只是文人士族在艺术交流中的自我标榜,即便是宋代,画家的生存也离不开当时所营造的氛围。本草图从绘制到使用,背后都有完整的主导性的经济资本的运作。一方面,绘制、出版本草图的实践活动需要经济支撑。例如在淳熙十二年,当时一部书的出版费用,按照页数、不同材料成本和部分材料的初步加工费来算大致在四百至八百文之间。而这只是费用的一部分,当时雇佣雕版印刷工人的费用实际上与材料费持平。可见,本草图从绘制、编辑到出版是需要较大花费的。因此,经济资本是本草图与传统绘画场域无可回避的核心实践工具之一,对二者的创制、传播与消费活动都起到了重要作用。

欣赏与功用,本草图的组织与绘制。本草图完成之后,它所具有的经济价值也是多方面的。首先是治病救人的医用价值,本草图可帮助辨认药草,很大程度上避免庸医错用药品或进行欺詐。其次是被人作为绘画艺术进行欣赏。除此之外,药草可以食用,因此成为饥荒年间可以赖以生存的“农草”,具有相当于野菜的经济价值。明《救荒本草》在编撰时就明显考虑到它的这一价值,“救荒”一词体现了它在荒年救命方面的考虑。为方便不具备植物学专业知识的普通民众使用,帮助人们按图索骥准确找到田野里可食用的植物,《救荒本草》在编绘时特意省去了不容易辨别的植物地下部分形态,而对地上部分进行了非常严谨慎重的描绘。由于植物特征描绘准确细致,此书在后世的古代植物学的研究领域受到很高的重视。可见,在本草图的整个创制过程中,绘画的组织者对经济考量都有一种主导性的把握。本草图作为一种医用专业图谱,其诞生之时就有着明确的实用价值,药草的价值由原材料和医生的知识价值共同构成,而本草图的价值很大程度上就藏于后者。另外,本草图的创制活动的计划性和目的性也非常清晰,其中包含对创制成本的理性考量,许多本草图的编撰实践都由政府主导,这其中本身就包含了给予其经济支撑的考虑。

以上分析可见,本草图与传统绘画的场域实践工具有诸多相同与相异之处。相同之处在于:经济资本上,本草图与传统绘画场域对经济有着必然的需求,且二者都在消费经济的同时创造自己的价值;文化资本上,二者都对创制主体提出相应的能力要求,作为视觉文化的特殊商品,最终在艺术审美方面有合流的趋势。这也是在很多看来本草图属于传统绘画艺术的重要原因之一;本草图的绘制主体与传统绘画艺术中工匠阶层的实践主体多有重合,这一群体在场域分层结构中都处于中层,这也是本草图与传统绘画艺术有很大关联的另一重要因素;此外本草图与传统绘画艺术都具有艺术价值,具有一定的信息携带与信息传播的功能,同属大众能够普遍接受的视觉文化。

然而二者场域实践工具的不同之处同样不能忽视,本草图的创制带有明显的对经济价值与成本耗费的计划性考量,编创的实践主体除绘画技术之外,还需医学的专业知识以及相应的编撰管理能力。与传统绘画相比而言,本草图的编创主体所需能力相对固定,所需领域知识更为庞杂。本草图的编创实践活动相对比较集中,能力资本范围固定,也便于统一管理。此外,与职业画家相比,本草图中的绘制群体明显处于弱势地位,本草图编创的总体方向制定、社会资本的整合都由上层的编撰群体实施,因此客观上,绘制群体虽然可能人数众多,但文化影响力并不大,多数画作也无法署上作者姓名。最后,作为图谱、插图的本草图在药典中实际上还是充当图像的功能,“左图右史”固然说明图像的重要性,但依然难以改变文字的强势与图像的弱势格局。

本文系蚌埠市社科规划一般项目:艺术体验视角下淮河文化多元业态打造与提升策略研究(项目编号:BB25B004)。(作者系蚌埠学院艺术设计学院副教授)

XUESHUTANTAO

学术探讨