



翡翠湖景观。

喜欢翡翠湖,是因为母亲的鹅。

2024年6月6日,是我罹患乳腺癌在北京协和医院手术一周年。复查各项指标正常后,我回到了家乡宝清,83岁的老母亲坐在轮椅上,眼里装满了泪水,因为脑梗,她已经言语迟钝,只是努力地攥紧我的手,手指不停地抵着我的掌心。我理解母亲的心,

宝清有个翡翠湖。曲折的木栈道似高高的鼻梁把湖水表面分开。高处俯瞰,湖面恰似一双丹凤眼,透着梦幻般的“蒂芙尼蓝”。

金秋时节,五彩斑斓的山体环绕着翡翠湖,就如随风飘起的裙摆,想你的风还是吹到了翡翠湖。山坡下、湖周边的小草,在阳光的照耀下泛着金光,那一定是翡翠湖的眼睫毛吧,一双明目看世界也看脚下,它湛蓝色的眼神即温柔八方游客,也温暖四海宾朋。

这么美的湖,谁也不会想到它曾是一个废弃的矿坑。2018年,面对矿坑满目疮痍,尘土飞扬污水横流,小城人心痛不已,宝清县秉持“因势利导、变废为宝、化腐朽为神奇”的理念,花巨资改造,通过削坡减荷、土地平整、植被恢复、水系治理等系统工程,消除了地质灾害隐患,将污染废水变清澈活水,最终实现由“生态伤疤”到“生态明珠”的蜕变,实现了“生态美”与“文旅兴”的共生模式。

有人说,因为一个人,爱上一座城。于我而言,因为这座城,而钟爱这座城。它的山山水水,都珍藏在我生命的褶皱里。

## 生态明珠 翡翠湖

□文/摄 关玉梅

也深深感悟到子欲养而亲不待的紧迫感,问妈妈想去宝清的哪里,没想到她流利地说出翡翠湖三个字。要知道,翡翠湖我也没去过呢!6月28日晨,我把轮椅放在车后备箱里,和保姆搀扶着母亲驱车前往距离城区30公里的翡翠湖。

那天,天空瓦蓝,一块块白色的棉花糖般的云朵粘在蓝色的画布上,美极了。妈妈的脸上出现了少有的笑容。当我推着母亲在翡翠湖边上环游时,她坐在轮椅上突然抬起手指指着湖面说“我的鹅、鹅……”彼时,黑褐色的大天鹅们正争先恐后地吃着游客们为它们准备的精美食品。我极尽可能地让母亲离天鹅近一点、再近一点。我知道,母亲是把这些天鹅误认为她年轻时在村子里喂养的鹅,她养的鹅每年要下很多蛋,这些蛋卖到城里再换回她的孩子们上学的各种费用,因此,她爱这些鹅呀,可是她又问,她养的鹅怎么都变成黑色的了。我说这是天鹅,黑色的天鹅,可供游人欣赏。她笑了,笑得憨憨的,嘴里还不停地念叨着:“鹅、鹅、我的鹅……”从此,每每有朋友同学从美国、北京等地来宝清,我都会带他们来翡翠湖,第一站就是看鹅,看黑色的天鹅,看妈妈心里的鹅。

金秋时节,再去翡翠湖,秋风已不那么温柔了,但掠过脖颈的那一刻丝滑的感觉,总会泛起脑海中无数的影像,不知在哪一刻,想起如今远在山西的母亲,想起了她心里的鹅。

湖水依旧那么惹人爱,黑天鹅在湖水里奔跑而来,它们习惯了投食喂养。我蹲下身子,把手伸向湖水,调整手里的相机角度,我要把他们拍的很美、很肥,告诉妈妈,她的鹅很好。

喜欢翡翠湖,是因为那一池“蒂芙尼蓝”般的水。翡翠湖的水是有魔力的,让你爱它没商量。因它的前身是矿坑,富含页岩矿及锰、铬、铁等微量元素,在阳光的照射下呈现出梦幻般的“蒂芙尼蓝”,如同巨大的蓝宝石镶嵌在苍山翠岭间。望着一池湛蓝的水,水面上翩翩起舞的黑天鹅,水水下遨游的红色锦鲤,多么幸福和谐的画面,此情此景怎一个美字了得。

湖面璀璨、湖水清澈。站在栈道间与湖水共为一体,仿佛一身的纯净如约而至。远眺,山峦起伏,色彩斑斓,五花山雏形已现。近观,白色的帐篷,圆形的蓬顶露出湖面,想象着坐在帐篷里,冲一杯咖啡,听一曲《听闻远方有你》,看着远山,你会不会也感慨“我吹过你吹过的风这算不算相拥。”;俯瞰“蒂芙尼蓝”水下,锦鲤一簇簇或因投食而聚或因无食而离,终归是聚散两依依。

喜欢湖水喷洒时升腾的水珠,偶尔落在脸上的感觉,清爽凉快,你会不自觉地生出秋色催人老的情绪。男孩子们喜欢在迷雾升腾的水气里打卡、拍照,他们是快乐的,生活中迷雾重重,他们是否也能跳出迷雾,回头看再开心一笑呢;女孩们则喜欢在写有蓝底白字的牌子旁照相,因为牌子上有一行字“想你的风还是吹到了翡翠湖。”她们喜欢浪漫,喜欢打扮。我喜欢小城的那些女孩,她们的确美,朴素的不张扬的美,像玉米、大豆、水稻那样的美。

返程途中,黄绿相间的树木擦窗而过,农田里玉米已收过半、豆荚籽粒饱满,一串串挂在豆杆上,排列有序,正等待主人归仓。水稻金黄,沉甸甸的稻穗压弯了他们的腰背。不久它们将褪去稻壳,珍珠般地呈现在人们端起的饭碗中。



翡翠湖里的黑天鹅。

## 肇岳山湿地公园秋韵

□ 咀嚼

一个秋日的午后,天空澄明,一丝丝风也没有。一个人择一条路一直走,不觉间我所居住的小城肇东已被远远地抛在身后。小城背靠的这座山没有什么名气,却是小城的宝贝。它的名字叫“肇岳山”,我们当地人戏称其为“中国第六岳”。

肇岳山国家湿地公园距离肇东并不是很远,是我们肇东和周边市民心中的世外桃源。公园的大门整体设计是仿古建筑,有一点像古城门。左边是塔楼,右边内侧有小门但没有窗子,不知道作何用途。顶端是坡屋顶设计,上方横梁上三个红色大字“肇岳山”很是醒目。我不懂建筑,不懂肇岳山大门设计者的意图,但是不知道为什么,只要靠近便有一种清凉宁静之感。公园四周围着铁栏杆,秋色满园关不住,蝴蝶黄,火炬红,还有那极深沉的绿由山顶向下倾泻,一直到脚边。

走进园内迎面是一片柳条林,那细柳总能让我想到竹子,不知道它们是不是近亲。“可以食无肉,不可以居无竹”,可惜竹子没有办法落户东北,姑且将这酷似竹子的细毛柳称作竹君子吧。

环路两侧紫色的、粉色的、白色的、蓝色的、红色的格桑花挨挨挤挤地开着,在碧蓝的天空映衬下像一朵朵小小的莲。其实我们肇东人通常会叫它扫帚梅,藏族歌曲《格桑花》的广为传唱,才让人们知道扫帚梅还有这么好听的名称。格桑花花期比较长,大概有五个月。每年十月草木开始枯黄,而格桑花却依然在冷风里盛放,我称它秋日里最后的倔强。

木栈道曲曲弯弯向山顶,山坡一些草已经染了秋色。一些花还开着,小雏菊和格桑花一样热热闹闹地,不过它们的花株比较低矮,没办法与碧蓝的天空呼应。一簇一簇红蓼花低着头,红蓼花从来不肯昂起头,不知道为什么,那么美为什么不抬起头来。红蓼花在我们这里算是一种野花,田间地头,草甸子,农人的家门前,甚至城市街道两旁都常见。它的植株比较高,红色的花朵呈穗状。它与别的花不同,桃花成簇,牡丹成片。而红蓼花则不然,无论是一枝还是一片都会惊艳到你。红蓼花的美自由又不失严谨,她身姿向上寻找蓝天寻找太阳,然而却从不张扬。

至于树木,最多的是松树,其他的大都叫不出名字。松树从来都精神抖擞活力四射,点点滴滴的绿凑在一处永远不知疲倦的样子。另外一些树木有的泛着金属般的黄,有的则像有无数小火苗在燃烧,还有的刚刚生出新绿,想不明白,这个时候发芽是没有机会长大的,为什么要在秋天里发芽?

刚刚感觉累就到了山顶,山顶还是有点风的。凭栏远眺,整个湿地尽在眼底。山体周围环绕着柔柔的湖泊,碧波铺展鸥鸟翩跹,一池睡莲睡着了。蒲草芦苇手牵着手立在岸边。湖心岛像少女眉心的一颗红痣那样恰到好处。岛上亭台楼阁一应俱全。撑船人载了一船悠闲慢慢地划。隐蔽处有钓鱼人,他们一坐就是一整天,钓着快乐钓着清闲。扑蝴蝶的小姑娘和蝴蝶一样鲜艳,放风筝的少年仰望蓝天。那些开着的花,结着果子的树还有一直绿的针叶松似乎从不知道已是秋天……

下山原路返回会少很多趣味,可以走西坡的土路,不过陡些,需要一路小跑才能掌握好平衡。下了主山旁边还有几座低矮一些的小山。山上除了国家级保护植物野大豆和乌苏里狐尾蕨外,还有很多不知名的花草。令人兴奋的是山上有三辆退役的坦克,像老松一样穿着绿色的衣裳威武地站着,风采异常。据说电视剧剧组曾经多次来肇岳山取景拍摄,“坦克三兄弟”可在此出了不少风头!

山体四周断断续续,深深浅浅都是水。在山上看水和近距离看水感觉是完全不同的。在山上看到的是它婀娜婉转的身姿而近处看到的是它的明眸,它的皓齿,它的浅浅的笑,它飘飘的发……

辗转上了吊桥,绕过密密匝匝的小灌木丛,一片枫林,一丛一丛的沙棘林,来到一处开阔的休息区。倚栏小憩,三三两两的人坐在长椅上休息,没想到一位旧识就在人群中向我招手。惊喜!即使这小小的城,小小的山,我们也许久未见,相遇也是十分意外的。我们聊了很久,最后我说“今天天气真好”!

走出公园,我谎称自己也开了车,我们也没有约定下次一起爬山,各自走开了。我回头看了看肇岳山,那是我的老朋友,我自然是会再来的,来听鸟儿们的新曲目,听风带来的好消息,来看那些花那些草那些树……还有,如果遇见你最好。

林公园森林覆盖率达到97%,生态环境优越,为多种野生动物提供了适宜的栖息和繁衍环境,野生动物种类丰富,涵盖了哺乳类、鸟类、爬行类、两栖类和昆虫类等540余种野生动物,如松鼠、豹子、马鹿、黑熊、猓狍、紫貂等。一只苍鹰在秋季高远的天空自由翱翔,划出一道优美的弧线。同学们雀跃着大喊:你好——那只苍鹰扑闪了几下翅膀,仿佛在回应我们的问候。

走出桦树林,便听到了流水潺潺的声响,一股清新的水气闯进鼻腔,沁入心脾。大亮子河就像一条银蓝色的丝带游曳在森林和山峦之间,在阳光下闪着粼粼波光。同学们秒变活力十足的孩子,向大亮子河奔赴而去。

走近大亮子河,那清澈见底河水让我们发出阵阵惊叹,从未见过如此清澈如镜的水域,太美啦,太治愈啦!河底的鹅卵石圆润光滑,泛着温润的乳白与清灰。偶尔有银灰色的小鱼穿梭其中,尾鳍轻轻摆动,搅碎光影,泛起层层涟漪,将倒映于水中的蓝天、白云、树木、花草、水鸟搅成一幅流动的水彩画。顺着河床向下,水流变得湍急起来,似一匹脱缰的骏马,呼啸着奔腾而下。河水撞在嶙峋的岩石上,迸溅起层层浪花。大亮子河全长70公里,“三花五罗十八子”丰富的鱼类体系闻名遐迩,在秋季聚集成稳定的鱼群,规模较夏季更为集中,动辄覆盖水面,场面壮观,时而如银带闪烁,时而如散作漫天的星斗。

接着,我们又游览了巨树岛,拜访了观愿海寺,仰望了鹰山。秋天的鹰山硕果累累,拂面的清风里,飘荡着果实的香气。当乘车行驶在全长726米的音乐公路上,当《我的祖国》歌声响起时,我们的心中充满无限的自豪感。

大亮子河国家森林公园一日游,我们张开了每一个毛孔,吸纳天地之精华;我们敞开怀抱,拥如画美景入怀。

天色向晚,我们登上了返程大巴。再一次望向大亮子河国家森林公园,秋意浓浓,明晃晃的大亮子河,一望无际的五花林海,树林里穿梭奔跑的马鹿,河面上急速俯冲的翠鸟,天空中长久盘旋的金雕,共同构成了一幅生动、和谐的生态画卷好一幅金秋美景啊!



## 大亮子河的

□文 摄 谷岩

## 秋日画廊



大亮子河的秋色

秋日,我和同学一行十几个人共赴大亮子河国家森林公园游玩。大亮子河国家森林公园是国家AAAA级旅游景区,位于黑龙江省汤原县境内,地处小兴安岭南麓,这里森林茂密,河水澄澈如镜,被誉为“三江翡翠,兴安明珠”。

当大巴车驶过最后一段起伏的山路,大亮子河便像一幅被晨雾浸透的水墨长卷,在我们眼前徐徐铺展。云霭在山峦间游走,宛如曼妙的白色纱巾;层峦叠嶂的山林,被秋色浸染得色彩缤纷;林间浮动的光影,好似无数颗星星在舞蹈。

踏入公园,我们看到了一个巨大的金色宫殿。那就是总面积达2400公顷的红松母树林。原来红松绿色的针叶在秋天随着气温的下降会变成金黄色。那些红松树龄在300至700年间,高达30至40米。我们漫步林中,针叶铺成了绿色、黄色相间的地毯,偶尔还

有几抹红色散落其间,走上去沙沙作响。这里的每棵树都是一个微型生态系统,树皮缝隙里栖居着花绒寄甲、肿腿蜂和食蚜蝇等益虫,枝杈间跳跃着松鼠,树冠顶端筑着鸟巢。

除了红松母树林,在这万里林海之中还生有椴树、桦树、樟树、枫树、水曲柳等1600余种植物。椴树高大挺拔,树冠如巨大的黄伞;桦树身披银白铠甲,洁白的树干上布满深色的“眼睛”;樟树散发着独特的清香,仿佛大自然赠与的天然香水;枫树姿态优雅,叶片形状宛如精巧的手掌;水曲柳以遒劲的姿态刺破天际,灰褐色树皮皴裂如龟甲。进入秋天,各种树木的叶子逐渐变色,变成黄色的、橙色的、红色的……五彩斑斓,仿佛绚丽的画板铺陈在了这片山林之间。

我们徜徉在白桦林中,几只大斑啄木鸟在头顶扑棱棱地飞过,黑色羽背泛着幽蓝,颈部的白色项圈与



大亮子河国家森林公园风光。

胸前的乳白绒毛相映成趣。他们攀附在树干上,脖颈前探后仰,尖喙如凿子般精准敲击,“笃笃,笃笃”,树皮开裂瞬间,大斑啄木鸟那细长且布满粘液的舌头闪电般将藏匿其中的蛀虫卷入口中。大亮子河国家森