80年 纸墨情缘

黑龙江日报

2025年10月26日 星期日

策划：井 洋
主编：文天心
执编：于晓琳
版式：许晓彤
美编：倪海连

投稿邮箱：
read0451@163.com

墨香伴我70载

作者手捧省委史志研究室颁发的证书。

□王新

1954年，我正在省委林业部担任调研员，因热爱写作，便与《黑龙江日报》结下了不解之缘。从那时起，这份报纸便如同一位良师益友，不仅给予我工作上的诸多帮助，更在我的生命长卷中，留下了无数真挚且难忘的印记。

1993年10月，我从黑龙江省国防科技工业办公室副厅级岗位退休。自那时起，单位每年为我订阅的《黑龙江日报》，便成了我退休生活的精神寄托。每日早餐后，期待邮递员的身影，已成为一种习惯。当我手捧带着墨香的报纸，坐在沙发上，伴着茶水的热气细细品读时，仿佛沉浸于一方宁静而丰盈的世界，内心感到无比的满足与愉悦。这份报纸，是我每日的精神食粮，一日不读，便感觉寝食难安。因为它不仅是信息的载体，更是我安顿晚年心灵的宁静港湾。

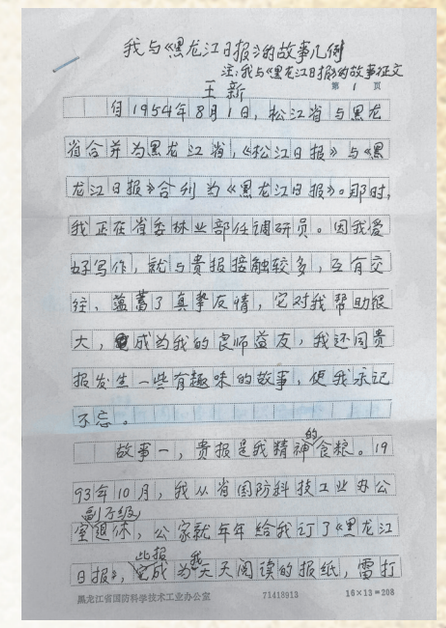
在这港湾里，我汲取着不竭的知识泉水。《黑龙江日报》版面丰富、栏目多样，国内外大事、社会新风、各类知识全部包含在内。它是我瞭望世界的窗口，让我虽身居一方天地，却能通晓天下。正是通过这日复一日的阅读，我的思想紧跟时代发展的脉搏，不敢说一直走在潮头，却始终努力保持着与时代同行的节奏，不落后、不掉队。

我对这份报纸有着一份特殊的感情——它是我文学梦开始的园地。自1958年7月至1992年2月，30余年间，我陆陆续续在报上发表了23篇文章，其中有杂谈、论文，也有散文、诗歌和调查报告。笔触所及，关乎思想解放，关乎改革开放，也关乎如何助推经济发展，提升企业效益。当一篇篇手写稿件变成铅字作品时，仿佛自己的思考与时代的脉搏紧紧相拥。

在几十年的阅读中，我还不知不觉地承担起一份沉甸甸的使命——为历史留住记忆。我尤其留意并搜集报上刊登的关于革命英烈的事迹资料，经年累月，竟剪裁、整理了500多位英烈的光辉事迹，文字量达500余万字，涵盖了建党以来的各个历史时期。这些用牛皮纸袋仔细分装，摞起来厚厚一叠的剪报，于我而言是无价之宝。

如今，我已94岁，深感余生有限。我最大的牵挂，便是这些倾注心血的英烈资料，恐其在我身后沦为废纸，被时代所遗忘。思虑再三，我毅然决定，将它们无偿捐献给省委史志研究室。电话那头的臧轶姝副主任听闻后十分高兴。今年6月30日，她亲自带领4位处级干部登门，郑重地接收了这批资料，并带来了组织的慰问与一份饱含敬意的荣誉证书。此后，省工信厅老干部处也派人前来慰问、表扬。《老年日报》的记者朱珅得知此消息后，撰文《一位老党员对信仰的滚烫坚持》刊于《老年日报》头版头条，给予我莫大的鼓励。

此事本可就此结束，但当我再次翻开《黑龙江日报》，看到“铭记抗战历史，致敬抗联英烈”等栏目时，那份收集与传承的冲动便再次在心中涌起。于是，我的剪报工作并未收官，现如今，手边又积累了50多页新的英烈资料，待集成百页，我将再次捐献。能在余生中，有一分热，发一分光，于我而言这便是最大的心安了。



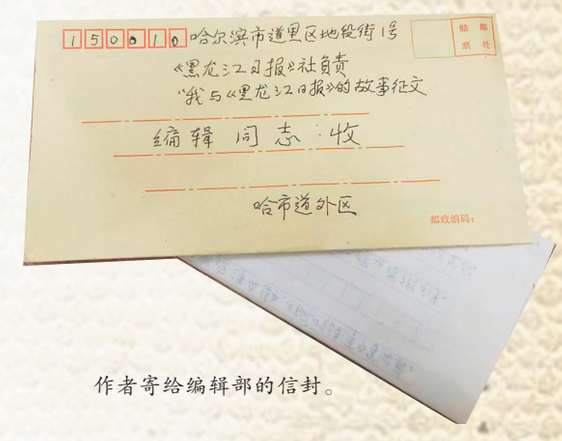
我与《黑龙江日报》的故事几例
注：我与《黑龙江日报》的故事征文
王新
第1页

自1954年8月1日，松江省与黑龙省合并为黑龙江省，《松江日报》与《黑龙江日报》合刊为《黑龙江日报》。那时，我正在省委林业部任调研员。因我爱好写作，就与贵报接触较多，互有交往，蕴蓄了真挚友情，它对我帮助很大，更成为我的良师益友，我还同贵报发生一些有趣味的故事，使我永记不忘。

故事一，贵报是我精神的食粮。1993年10月，我从省国防科技工业办公室副厅级退休，公家就年年给我订了《黑龙江日报》，此报我成为天天阅读的报纸，雷打

黑龙江省国防科学技术工业办公室 71418913 16×13=208

作者手写征文的原稿。



150010 哈尔滨市道里区地段街1号
《黑龙江日报》社自费
“我与《黑龙江日报》的故事征文
编辑同志收
哈市道外区
邮政编码：

作者寄给编辑部的信封。

回首这一切，我深知，我所能做的这一切皆因《黑龙江日报》。若没有贵报数十年来秉笔直书、铭记历史，刊载这些珍贵的英烈事迹，便绝不会有我今天的捐献之举。这份功劳，有我一半，更有贵报一半。

在此，请接受一位老读者最诚挚的敬礼！感谢《黑龙江日报》70载的墨香陪伴，它润泽了我的岁月，也让我这平凡的一生，有幸为历史的传承尽一份绵薄之力。

（作者现年94岁，副厅级退休干部，系黑龙江省作家协会会员、中华诗词学会会员。）

我们的故事未完待续

作者生活照。

□孙世华

1978年的秋天，我从高中退学，来到大山深处的采石场。那是个文化贫瘠的年代，午休时分传阅的《黑龙江日报》成了我唯一的慰藉。铅字印刷的报纸散发着独特的墨香，手指沾染的油墨仿佛在无声宣告：即便身处采石场，我依然与文字有着不解之缘。

记得第一次接触《黑龙江日报》是在采石场的工棚里，工友老张从办公室找来一份皱巴巴的报纸——报纸虽已经过期一周，却是我们能接触到的最新鲜的“精神食粮”。我小心翼翼地接过，阳光从棚隙洒落，照亮版面上跳动的铅字，向我诉说着山外的世界。

副刊上的北大荒版画，粗犷而深情，让我第一次读懂黑土地的美；《黑龙江艺术》的订阅信息，悄悄为我推开一扇艺术的窗。夜深人静时，我常凑在煤油灯下反复品读，读到精彩处，还会用铅笔在空白处写下感想。这份报纸不仅慰藉了我的心灵，更让我在体力劳动中，始终保有对知识的渴求。

16年弹指一挥间，当我走上工会的宣传岗位，与《黑龙江日报》再度结缘。1995年，我的拙作《雅称不过丁香城》在副刊发表，当编辑将那份投稿信化为铅字时，是我文学生命的真正开端。虽然只是“豆腐块”文章，但对我而言却意义非凡。

2010年起，我撰写的记录东北民俗的文章，引发不少读者共鸣。尤为难忘的是《当年的革命化春节》，被《工会博览》《党员生活》杂志和人民网等多家媒体转载，让我的文字首度走出了龙江大地。这篇文章写的是我小时候过年的场景，有位哈尔滨的老教师特意写信给我，说读完后想起了自己插队时的春节，令我深深感动。

20余载笔耕不辍，从风华正茂到两鬓斑白，我始终是《黑龙江日报》最忠实的读者。2025年初，我的《林海雪原访雪村》获得“逐梦冰雪 走笔龙江”征文三等奖，这是对我写作生涯的一份肯定。

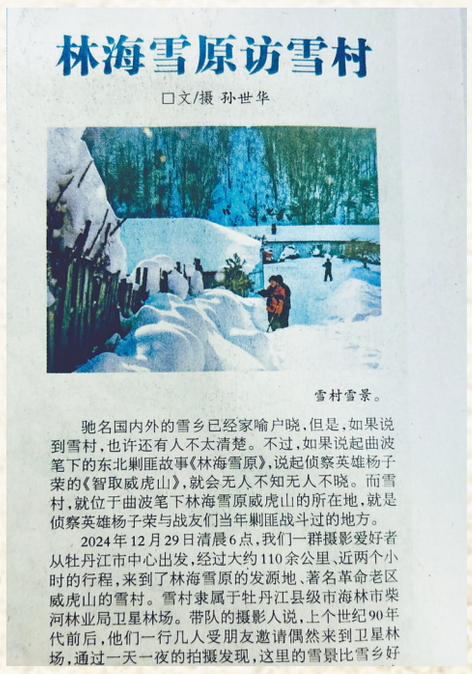
每当翻开泛黄的报纸合订本，那些铅字仿佛仍在诉说着我与《黑龙江日报》共同走过的岁月。记得2011年发表《那时拜年》时，编辑部特意打来电话核实细节，编辑对“磕头拜年”的民俗细节反复推敲，10多分钟的通话，从手势到吉祥话逐一求证，让我初次领略到新闻人的严谨。文章见报后，佳木斯一位退休教师寄来手写信，分享他记忆中的年味。这份因文字结缘的友谊，正是报纸独有的温度。

在数字化浪潮冲击纸媒的年代，我见证了《黑龙江日报》的坚守与创新。2015年投稿《写信的日子》时，编辑部虽已启用电子投稿系统，但副刊主编仍保留着手写修改稿件的习惯。那些红色笔迹的批注，既有对文字的雕琢，更饱含着对龙江文化的深情。

80年风雨兼程，《黑龙江日报》如一位忠实的守望者，既记录黑土地的日新月异，也守护着这片土地的文化根脉。整理历年剪报，每篇文章都承载着我特殊的记忆。正如我在文章中所写：“有些记忆随风飘散，印在报上的文字，却能在时光里生根发芽。”我知道，这份报纸正在续写新的传奇，它早已不只是一份新闻纸，而是融入血脉的文化基因。

值此《黑龙江日报》80华诞，作为相伴半生的老友，我愿继续将记忆的“陈酿”倾注笔端。今天，它依然是时代的记录者，龙江精神的传承者。我坚信它墨香永存，而我们共同的故事未完待续。

（作者系原牡丹江市煤气公司资料室主任。）



林海雪原访雪村

□文/摄 孙世华

雪村雪景。

驰名国内外的雪乡已经家喻户晓，但是，如果说到雪村，也许还有人不太清楚。不过，如果说起曲波笔下的东北剿匪故事《林海雪原》，说起侦察英雄杨子荣的《智取威虎山》，就会无人不知无人不晓。而雪村，就位于曲波笔下林海雪原威虎山的所在地，就是侦察英雄杨子荣与战友们当年剿匪战斗过的地方。

2024年12月29日清晨6点，我们一群摄影爱好者从牡丹江市中心出发，经过大约110余公里、近两个小时的行程，来到了林海雪原的发源地、著名革命老区威虎山的雪村。雪村隶属于牡丹江县级市海林市柴河林业局卫星林场。带队的摄影人说，上个世纪90年代前后，他们一行几人受朋友邀请偶然来到卫星林场，通过一天一夜的拍摄发现，这里的雪景比雪乡好

作者刊发作品的剪报。

《黑龙江日报》是我的文学引路人

□杜成一

40年了，《黑龙江日报》是我的良师益友。我的一篇篇拙作在这里破土而出，我的文学梦从这里起步。

1985年，我在富裕县农技高中上学，课余时间，经常到学校的阅览室读书看报，当时我最喜欢看《黑龙江日报》的“社会新闻”版，文章短小精悍，读后引人深思。当年暑假我回到村里，听说邻村有两个小青年打赌吃冰棍，结果有一小青年因吃得太多吐血了，我便去采访，写了一篇小稿《打赌吃冰棍 吐血后悔迟》寄给《黑龙江日报》“社会新闻”版，这是我人生第一次投稿，不久就发表了。我捧着散发着墨香的报纸，读着自己写的文章，欣喜若狂，激动得夜不能寐，睡觉时都把报纸放在枕头下，生怕报纸飞走了。

首次发稿成功后，我更加热衷于写作。接着，我写了十几篇稿件，并信心十足地投向各地报刊。然而，事与愿违，投出去的稿件不是遭遇退稿就是泥牛入海。为此，我很苦恼。就在准备偃旗息鼓时，我收到《黑龙江日报》编辑寄来的两本《黑龙江日报通讯》，书里还夹有一封编辑写给我的信。打开信纸，刚劲有力的字迹映入眼帘：“写作是一件苦差事，正因为苦才有欢乐。掌握写作方法，靠的是一次次跌倒后爬起的勇气……”我受到极大的震撼，这比发表一篇作品更鼓舞人、激励人啊！当时正值隆冬，我的内心却被信中滚烫的字句烘烤得热气腾腾。

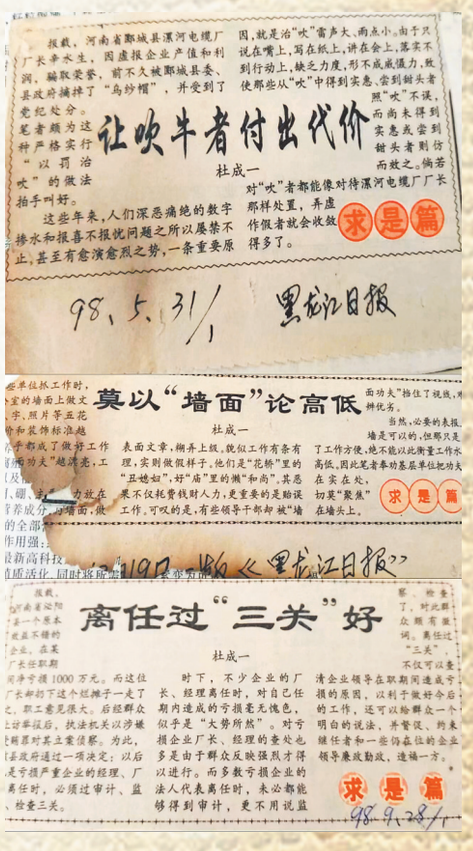
通过学习编辑寄来的《黑龙江日报通讯》上的文章，我开始重新审视自己的习作，对立意、选材、结构及语言逐一调整。不久，《黑龙江日报》副刊发表了我的散文《玉米粽》，我注意到文章有几处作了修改。《黑龙江日报》的编辑不仅学识渊博，更有着高尚情怀。1990年，我第一次被《黑龙江日报》评为优秀通讯员。

迄今，我已在各大报刊发表了不少通讯、文学作品，在各类征文中获奖200多次，并且于2012年成为黑龙江省作家协会会员，次年又加入中国散文家协会。蓦然回首，《黑龙江日报》陪伴我度过了一段又一段的美好岁月，给我带来智慧和力量，见证了我的成长。

一晃与《黑龙江日报》相识40年了，值此喜迎80年报庆之际，作为一名老读者、老通讯员，我内心无比激动，喜悦之情难以言表。我祝愿《黑龙江日报》越办越好，更上一层楼！

（作者系黑龙江省作家协会会员、齐齐哈尔市作家协会会员。）

作者生活照。



让吹牛者付出代价
杜成一
求是篇
98.5.31 黑龙江日报

莫以“墙面”论高低
杜成一
求是篇

“1997-版 黑龙江日报”

离任过“三关”好
杜成一
求是篇
98.9.28

作者刊发作品的剪报。

本报地址：哈尔滨市道里区地段街1号 邮编：150010 总编室：(0451)84616715 广告部：(0451)84655043 发行部：(0451)84671553 定价每月45元 零售每份1.7元 黑龙江龙江传媒有限责任公司印刷