

（上接第一版）“我们有信心也有能力应对各种风险挑战”。习近平主席的讲述从容坚定。直面中美经贸遭遇的曲折困难,他指出:“经贸应该继续成为中美关系的压舱石和推进器,而不是绊脚石和冲突点。双方应该算大账,多看合作带来的长远利益,而不应陷入相互报复的恶性循环。”

作为全球前两大经济体,中美经济深度交融,人为拉下关税大门,冲击着两国和世界的发展。

把舵领航,最紧要是在暗礁密布处。习近平主席以“大船”为喻,一番话语重心长:“面对风浪和挑战,两国元首作为掌舵人,应当把握方向和局势,驾驭住大局,让中美关系这艘大船平稳前行。”

解决世界面临的问题,离不开中美合作。

习近平主席发出倡议:“中国和美国可以共同展现大国担当,携手多办一些有利于两国和世界的大事、实事、好事。”

特朗普总统积极回应:“中国是美国最大的伙伴,两国携手可以在世界上做成很多大事,未来美中合作会取得更大成就。”

展望明年,中国将担任亚太经合组织东道主,美国将主办二十国集团峰会。而另一则关键信息,也从釜山传出:特朗普总统期待明年早些时候访华,并邀请习近平主席访问美国。

近13时,持续100多分钟的会晤结束。两国元首神情轻松走出蓝屋贵宾室。快门声里,特朗普总统欣喜地说:“我们谈得很好,很成功。”他又同习近平主席低声耳语几句,并将习近平主席送到红旗车前,再次话别。

密切观察釜山会晤的国际媒体,第一时间评析:“这算得上是突破吗?是的。双方最终成功走到了一起,并避免了全球贸易战的爆发。”

返美途中,特朗普总统面对记者,连连点赞会晤成果:如果给会晤打分,10分最高,“我会说这次会晤是12分”。社交媒体上,他用大篇幅描述此次会晤:“我们两国之间存在着巨大的相互尊重,而刚刚举行的会晤将进一步增强这份尊重。”

中美能否处理好彼此关系,这道“世纪之问”在釜山挥就了新的道韵一笔。“中美两国完全可以相互成就、共同繁荣”,这一愿景的实现虽非坦途,却是大势所在、人心所向。

是“小院高墙”,还是开放包容?

### 历史路口的抉择

扎根亚太,深耕亚太。国际舆论预言这块区域,或是“世界更伟大未来的主要舞台”。

新时代中国特色大国外交的鸿篇巨制中,亚太经合组织无疑是一个恢弘篇章。自2013年以来,习近平主席每次都会来到这个平台,分享中国的倡议主张。

31日10时许,庆州APEC会议拉开帷幕。和白会议中心,习近平主席压轴抵达。

李在明总统热情迎接:“欢迎您!”“我一直很想见您。来的路上一切顺利吧?”习近平主席微笑回应。

中韩两国元首一道步入会场。

回眸过往。亚太经合组织走过的30多年如白驹过隙,正是集团对抗、零和博弈的旧思维被打破,区域经济合作和一体化蓬勃发展之时。

李在明总统如此讲述会场“和白”的意义:

“在古代,每逢国家有重大事务,都会召开和白会议。”和白精神”追求的是不同声音和谐交融,寻求共赢之路。”

会场内,未及落座,不久前到访北京的越南国家主席梁强走上前,马来西亚总理安瓦尔随后前来,多位与会经济体代表纷纷上前交谈。

APEC新闻中心的官方解说员感慨:“习近平主席今天有很多寒暄问候。”外媒实时播报:“中国国家主席习近平在跨太平洋会议上成为焦点”“中国是当之无愧的引领者”。

挺立潮头、引领航向,因为中国始终站在历史正确一边。第一阶段会议的主题是“建设可持续的明天”,在国际局势风起云涌之际,这一讨论恰逢其时。人们渴望倾听中国的声音。

习近平主席在讲话中强调的两个词,为探寻亚太未来提供切入点。

一个词是亚太自贸区。

1989年成立之初,APEC就定下区域经济一体化的大方向。知易行难,是北京APEC会议,“作出启动亚太自由贸易区进程的历史性决定”。此后奋楫撑篙。去年利马APEC会议通过《关于亚太自由贸易区议程新展望的声明》,重申推进区域一体化进程的承诺。

庆州APEC会议上,习近平主席呼吁“为亚太自由贸易区建设聚势汇能”,并强调“坚持‘拉手’而不是‘松手’、‘延链’而不是‘断链’”。会议最终发表的庆州宣言,锁定“联通、创新、繁荣”三大优先领域,明确“推进亚太自贸区议程,以市场化方式促进亚太区域经济一体化”。

另一个词是亚太共同体。

庆州APEC会议上,习近平主席的讲话蕴含哲思:“越是风高浪急,越要同舟共济。”

同舟共济,因为命运休戚与共。习近平主席提出的人类命运共同体理念深入人心。指引APEC大家庭的布拉拉加亚愿景,明确提出2040年建成亚太共同体。

讲话中,习近平主席的5点建议,均强调“共同”二字:“共同维护多边贸易体制”“共同营造开放型区域经济环境”“共同维护产业链供应链稳定畅通”“共同推进贸易数字化绿色化”“共同促进普惠包容发展”。

相较于其他多边平台,同一工商界的紧密联系是亚太经合组织的一大优势。31日下午,习近平主席在APEC工商领导人峰会上发表的一份书面演讲,收获广泛共

鸣。

和平稳定、开放融通、合作共赢、普惠包容,中国主张一以贯之,引领各方因应时代之变,续写“亚太奇迹”。

1日上午,会议转入第二阶段。

这一阶段侧重人工智能、老龄化、可持续发展等议题。习近平主席娓娓道出中国主张:“强化数智赋能,塑造亚太创新发展新优势”“坚持绿色低碳,打造亚太可持续发展新范式”“落实普惠共享,展现亚太包容发展新气象”。

1日正午刚过,第二阶段会议临近尾声,来到了“交接时刻”。

众多目光望向习近平主席。

2026年APEC东道主,在去年的利马会议期间宣布由中国担任。此刻,习近平主席郑重宣布:“中方将于明年11月在广东省深圳市举办亚太经合组织第三十三次领导人非正式会议。”

话音落下,掌声如潮,有外方领导人第一时间起身走向习近平主席,握手致贺。李在明总统也有感而发:“在习主席的领导下,亚太经合组织即将开启新的航程。”

深圳,旋即在全球刷屏。从昔日小渔村成长为大湾区的璀璨明珠,这座城市堪称发展奇迹。莲花山常绿,前海湾潮涌,它的精彩蝶变也向世界昭示:开放,是怎样一股沛然的力量。

今年的会议徽标中,有一只翩跹蝴蝶,寓意亚太经合组织各成员共同振翅。前一日晚宴,有只虚拟蝴蝶栩栩如生地飞起。习近平主席结束讲话时,想起那一幕:

“昨天晚上的文艺演出飞出来的那只蝴蝶很美丽。”“希望这只美丽的蝴蝶飞到深圳,飞得更好。”

是独善其身,还是偕行致远?

### 周边外交的风范

如何与周边相处,国际关系的一个重要命题,折射国家的世界观、秩序观、责任观。

这一年,中央周边工作会议在北京召开,“构建周边命运共同体”再启新程;习近平主席的足迹也遍及周边各方向:

4月的东南亚之行、5月到访北方邻国、6月西赴哈萨克斯坦,及至此次东至韩国,续写睦邻故事。

这是习近平主席时隔11年再次访问韩国。韩方热切期待、高度重视,对“最尊贵客人”给予了最高礼遇。APEC会议结束后,在浸润着“长风万里通”诗情的庆州,国家访问的帷幕拉开了。

1日下午,庆州博物馆。礼乐和鸣,旌旗招展,身着传统服饰的礼仪队护送红旗车缓缓驶入,李在明总统静候在停车处。

欢迎仪式后,两位元首移步特别展示馆,开启了首次会谈。

李在明总统言辞恳切:“今年6月份我们通过电话之后,我一直非常期待与您见面。庆州又是您2009年曾经访问过的地方,很高兴我们第一次相会还是在这里。”

习近平主席对这座古城并不陌生。他在多个场合忆及往事:“我还记得上次访问时的热情接待”“庆州是一座历史悠久的城市”。

这一次,习近平主席从一个基本事实谈起:“中韩是搬不走的重要近邻,也是分不开的合作伙伴。”对此,李在明总统深表认同,“韩中是邻居,更是密不可分的伙伴。”

虑时间之远,方知大势所归。习近平主席抚今追昔,提出4点建议:“加强战略沟通,夯实互信根基”“深化互利合作,拉紧利益纽带”“提升国民感情,促进民心相通”“密切多边协作,共促和平发展”。字里行间或重固本培元,或意激发潜能,切中肯綮、立意长远。

近两个小时的会谈,中韩战略合作伙伴关系再确认。两国元首在友好气氛中深入沟通,收获了广泛共识。

2014年访韩,习近平主席“惟以心相交,方成其久远”的演讲韵味悠长。此次会谈,他进一步阐述了对“民心相通”的思和建议。李在明总统积极回应,“韩方愿同中方密切人文交流,改善国民感情”。

经贸合作牵动两国视线、地区神经、全球目光。近年来,随着双方部分产业竞争面有所上升,中韩经贸关系成了新课题。

“成就邻居就是帮助自己。”习近平主席主张算大账、看长远。从更宽广的视野看,一个结论十分清晰:中国的发展进步,带来合作机遇的新升级,中韩经贸合作的互惠性没有变。

李在明总统同样认为,“当前韩中经济合作从垂直分工结构转化为横向合作结构,两国的互利合作关系也需要与时俱进。”

今年是中韩自贸协定签订10周年。“加快推动中韩自由贸易协定第二阶段谈判”“深挖人工智能、生物制药、绿色产业、银发经济等新兴领域合作潜力”……一项项具体擘画,为双方合作的转型与拓新,描绘出清晰路径。

会谈结束,两国元首共同见证合作文本交换仪式。经贸、金融、农业、执法、科技……沉甸甸的成果,成为“相互成就、共同繁荣”的生动佐证。

晚宴致辞,李在明总统有感而发:“我所尊敬的习主席强调以人民为中心的发展思想,与我提及的以国民为主人的国家愿景,有一个共同点,就是把国民放在治国理政的中心地位。”

习近平主席曾引用古语“大鹏之动,非一羽之轻也;骐骥之速,非一足之力

也”。李在明总统对这句话印象深刻,致辞时也借此寄望韩中关系“继续携手走过漫长岁月”。

建交33年来,两国超越意识形态和社会制度差异,携手并进、相互成就,友好合作始终是中韩关系的底色。尽管过去几年经历困难挑战,但利益交融、休戚与共的现实基础没有变,共促和平、共谋繁荣的共同愿景没有变。

习近平主席将目光望向未来,他谈起韩国外国语大学学生的近日来信,“青年是中韩关系的未来,希望两国多开展青年交流互动,让中韩友好事业世代相传”。

这是赓续历史的期许,这是面向未来的嘱托。

是专注自己,还是立己达人?

### 复兴路上的担当

时间的长卷上,中国是笃行不息的奋进者。

许多人对2014年雁栖湖畔的北京APEC会议记忆犹新。时光如梭,第三次接棒APEC东道主的中国,在中国式现代化的道路上阔步向前。

“APEC蓝”,当年习近平主席引用的一个词,寄托了对环境改善的美好期待。短短数年,“北京蓝”已经常驻。2024年,北京PM2.5平均浓度比2013年下降65.9%。一个大国绿色奋进,激荡着“言必信,行必果”的时代回响。

10余年间,世界已不再是昔日的世界,中国也进入新征程,站在发展的新方位。

韩国之行是党的二十届四中全会闭幕后,习近平主席首次出访。新坐标上,全球目光纷纷借此访探究。两个问题,格外关切。

一个,如何把握中国新机遇?“十五五”,毫无疑问是读懂未来中国的关键词。

“中国的发展成就令人钦佩”“希望分享中国发展机遇”,外国政要见到习近平主席,纷纷提及“十五五”。

“与中国同行就是与机遇同行,相信中国就是相信明天,投资中国就是投资未来”,已然成为国际社会的共识。

“工商界就很有感触。‘更多发展机遇’‘良好营商环境’‘宽广创新舞台’‘绿色增长条件’,习近平主席在APEC工商领导人峰会上的书面演讲,深刻阐释了中国发展的优势潜能。企业家们感慨,‘新的机遇就在这篇演讲里’‘堪称一份投资指南’。

演讲中的每一条阐释,在即将收官的“十四五”,在审议通过的“十五五”规划建议中,都能找到对应。中国作为“全球工商界投资兴业的沃土”,有着实实在在的依托和累累跬步的行动。

第二个问题,驶向更广阔海域的中国,会改变航向吗?这一重国际观察聚焦确定性。时代的

风浪不息,个别国家朝令夕改、出尔反尔正加剧世界面临的不确定性。动荡形势下,中国发展的稳定性、确定性,愈显珍贵。

看到习近平主席在庆州APEC会议上的讲话,有国际媒体得出结论:“对贸易体系的塑造并非一项战术举措,而是中国的一项长期战略,即将出台的下一个五年规划就包含‘维护多边贸易体制,拓展国际循环’”。

庆州会场,中国一次次传递开放决心,也为世界注入信心。全球第二大经济体、第二大消费市场和进口市场愿意敞开大门,风雨中的世界多了一份底气和笃定。

这种确定性,也投射于会见厅里的折冲樽俎。

多边舞台上,习近平主席穿插进行双边活动。31日下午的加拿大、泰国、日本1日下午的韩国,均是新任领导人首次会谈桌前面对中国。

加拿大总理卡尼表态积极,希望“重拾建交初心,找回失去时间,重启双边合作”。习近平主席予以回应:愿同加方一道努力,恢复重启各领域交流合作,巩固中加关系转圜势头,推动中加战略伙伴关系发展。

会见泰国总理阿努廷,习近平主席以“常来常住、亲如一家”来形容两国关系,期待“共同推动中泰命运共同体建设走深走实”。

同日本首相高市早苗会见时,习近平主席谈到,中方愿同日方一道,“维护双边关系政治基础,推进战略互惠关系,致力于构建契合新时代要求的建设性、稳定的中日关系”。

同李在明总统的会谈,同样谈到了“稳定”二字:“中方重视中韩关系,对韩政策保持连续性、稳定性。”

国际形势瞬息万变,但中国立场始终如一。有不可撼动的原则底线,也有开放包容的胸襟、共赢合作的诚意。这种笃定从容,基于坚持站在历史正确一边的战略定力,也离不开一路发展积累的深层自信。

还有一个层面次问题,攸关中国,也牵系世界:发展起来的中国,是专注自己,还是胸怀天下、立己达人?

实则二者并不矛盾,反而相得益彰。正如习近平主席作出的判断,“中国把自己的事情办好了,对世界而言就是贡献”。

大道之行,天下为公。中华文化蕴含的天下观,在新时代焕发光彩。从“一带一路”的大写意、工笔画,到四大全球倡议应者如云,“中国始终是现行国际秩序的维护者、真正多边主义的践行者”。

在中美元首会晤时,习近平主席阐释的中国成功密码,更见其深邃:

“我们坚持一张蓝图绘到底,一茬接着一茬干,从来没有想当然谁、取代谁,而是集中精力办好自己的事,做更好的自己,同世界各国分享发展机遇。”

从30多年前借入APEC推进自身改革开放,到如今成为全球开放的引领者,中国的国际角色之变,再一次印证了那个科学论断:“只要主动顺应世界发展潮流,不但能发展壮大自己,而且可以引领世界发展潮流”。

新华社北京11月2日电

# 朝喜动画 帧帧匠心 点亮冰城动漫未来

□本报记者 薛婧

一秒,二十四帧。在哈尔滨新区创意设计产业园18楼,朝喜(哈尔滨)文创动漫科技有限公司,时间被分解成最基础的单元。几个年轻人沉浸在电脑屏幕构筑的世界里,眼神专注,指尖飞舞,画笔在数位板上摩擦的沙声,正一帧一帧地,为动漫人物注入灵魂。

这里,是动漫的天地。公司的牌匾被各式电影海报和毛绒玩偶热情地簇拥着,童真与幻想的气息便扑面而来。在这片充满想象力的空间里,朝喜动画承租了2025暑期现象级动画片《浪浪山小妖怪》中数百个灵动镜头。

“一个镜头每秒至少需要8张画,最多的镜头达到几百张。每个动作、表情的细微变化都要画一幅画。做动画必须得是真热爱,不然坚持不下来。”朝喜动画总经理谢莉莉告诉记者。

这份看似枯燥的坚守,正是国漫崛起的基石。而谢莉莉和她的朝喜动画,便是这基石中坚实的一块。

### 因爱坚守 “动画老兵”20载与技术共舞

谢莉莉,就是那个因热爱而坚守了20余年的“动画老兵”。2004年从哈尔滨学院艺术设计专业毕业,她便一头扎进了当时在国内尚属稚嫩的动漫行业。从哈尔滨本地的漫画企业起步,三四年后因公司迁往省外,她经历了短暂的企划工作,随后远赴江西,在凯天动漫公司继续深耕动画项目。思乡的打拼积累了经验,却也让她对故乡的思念日益浓烈。

“总觉得,根在哈尔滨,想回来做点事。”2015年,谢莉莉带着技术和梦想回到冰城,组建了一个小小的图文工作室,几个人,挤在一个小办公室里,但干劲十足。回忆创业初期,谢莉莉眼里有光。那段时期,团队虽然规模小,却接触并高质量地完成了不少知名动画项目的部分制作,在业内逐渐积累了口碑。

热爱是灯塔,技术则是航船。朝喜动画从未停止在技术上精进的脚步。截至目前,他们的作品列表堪称一部“国漫成长史”:从《镇魂街》第一季的热血,到《十万个冷笑话》的无厘头;从《大雨》的国风哲思,到《罗小黑战记2》的温暖治愈;从二维世界的《非人哉》《大理寺日志》,到三维领域的《直立象传说》《愤怒的公牛》,他们游刃有余地跨越风格与维度。技术的背后是硬实力的支撑。2019年,朝喜动画凭借多年积累的研发能力,获得国

家级高新技术企业称号。至今,公司已手握21项动漫科技软件著作权证书。他们将性能成熟稳定的第三代动画制作技术作为企业技术核心、用代码和算法,让画笔下的世界更加流畅和震撼。

### 精准教学 培育本土动漫薪火

在谢莉莉看来,比技术积累更珍贵的,是人才的培养。动漫行业人才断层、流失严重,是公认的难题。她决心用自己的方式,为冰城的动漫产业留下一颗颗火种。

于是,她又多了几重身份:黑龙江职业学院、哈尔滨职业学院、哈尔滨信息工程学院等多所院校的外聘教授。她将朝喜动画打造成“产教融合”的实践基地,让学生们的专业学习与就业实现“无缝衔接”。

“现在学校的教学模式主要分两种。”谢莉莉精准地指出了痛点,“一种是美术类专业下的动画制作,这些孩子有美术基础,但不会操作软件;另一种是放在信息工程技术大类的里的动漫制作,这部分孩子会软件,但没有绘画基础。”十几年来,她就像一个“补漏者”,穿梭于两种教学模式之间。教“美术生”玩转软件,教“工科生”理解线条与色彩。

理论教学之外,公司的实习是关键一环。只有在这里,两项技能才能真正结合起来,学生们才能体会到将一个想法变成动态画面的完整过程。然而,这种培养是一场严峻的“大浪淘沙”。

“真正成为动画人才的还是极少数。”谢莉莉的语气带着一丝无奈,也透着十足的清醒,“比如一批20名实习生,能留下来坚持在这个行业的最多只有一两个人。”行业的辛苦、收入的落差、创意的重复消耗,让许多人选择了离开。能留下的,都是真心热爱,且能与寂寞共处的人。

10年耕耘,这片育才“沃土”已结出硕果。朝喜动画凝聚了一支近20人的核心制作团队,其中时间最长的员工已追随她10年。这样年龄集中在20岁至28岁的年轻人,是谢莉莉最大的欣慰。

### 原创之梦 从“参与者”到“主导者”的飞跃

如今,朝喜动画在业内已小有名气。找

上门来的外包合作项目接不过来,企业的生存与发展已不是问题。加之黑龙江省正大力发展创意设计产业,作为入驻哈尔滨新区创意设计产业园的企业,他们也享受到了政策的支持和资源的对接。

但谢莉莉的心里,还燃着一个更大的、灼热的梦想——一个属于龙江大地的原创动画梦。

她的身份不仅是企业家,还是松北区政协委员。这个身份让她思考的维度,从公司拓展到了整个龙江的文化发展。“去年的提案我就提出,我们的冰雪旅游要品牌化,要像迪士尼或者环球影城那样,进行主题性设计。”她描绘着心中的蓝图,“新建一个虚拟的世界,这个世界上最面多少人物,这些人会发生什么样的故事?创造出一个奇幻的动画世界,它会衍生出更多的产品周边,会更吸引人,也更有生命力。”

有想法的同时,她悄然付诸行动。一部反映龙江风土的原创动画剧本,已经开始了创作。目前,故事有了初步大纲:威猛的“完达山一号”东北虎将化身守护神,翱翔的“工大卫星”可能成为连接天地的密钥,神秘的赫哲族、鄂伦春族文化将构成故事深厚的底蕴……她想塑造一个能代表黑龙江的品牌形象,一个像“哈利波特”那样的文化符号,“这个形象走到哪里,故事就发生在哪里,就会展示哪里的龙江元素。”

“这一辈子做动画,最后总要有一个成果吧。”谢莉莉的语气平静,却蕴含着巨大的力量,“要不然,我现在只能说,我们参与过什么,但从没有主导过什么。所以,我想做主导的东西,做一个有什么意义的,为龙江做一个能够宣传和展示的原创作品。”

她坦言,剧本还不成熟,她渴望能有更多的编剧、文化学者参与进来,共同打造,让这个故事先被社会了解和认可,然后再去倾力制作。

窗外,是哈尔滨新区蓬勃发展的景象;窗内,是无数个“一秒二十四帧”的默默积累。从参与绘制“浪浪山”的绚烂,到培育本土动漫的薪火,再到构思那片属于龙江的原创奇幻天地,谢莉莉和她的朝喜动画,用热爱与坚持,在小小的画框里,绘制着大大的梦想。

## 民企发展正当时