

数字经济驱动下文旅融合智慧发展的探索

□林璇 陈静远

在科技创新、产业变革新机遇下,数字经济逐渐成为经济发展的核心支柱。以数字经济为导向,人工智能、大数据、元宇宙等数字技术正重塑文旅产业发展新格局,推动其从传统模式向产业资源数字化、文旅服务智能化、质量数字化方向发展。数字经济在驱动文旅融合发展的过程中,依然需要加强文旅融合深度、文旅服务均衡供给、文旅产品去同质化。因此,应以数字经济为导向,依托数字技术盘活文化旅游资源,推动文旅融合向高质量方向发展。

以基础建设夯实文旅融合发展基础。数字基础建设是文旅融合数字化发展的前提。政府应统筹规划文旅产业融合发展布局,加大资金投入力度,通过数字基础建设及文旅资源数字化改造,为游客提供更加丰富、便捷、真实的旅游体验。加快文旅数字基建部署。在景区、文化馆、博物馆、商业中心、交通枢纽等区域进行无线网络、5G基站、数据中心的布设,确保景区导航、定位、直播等应用的顺畅运行。采购智能闸机、传感器、摄像头、北斗定位等智能设备,实时监测环境温湿度、文物状态、客流量等数据。配备智能导览、智能咨询机器人,为游客提供全流程的智能伴游服务。利用大数据、云计算等技术整合文旅产业,打造集休闲、娱乐、服务于一体的信息平台,游客可在线上完成景区预约、行程规划,文旅企业可通过与交通、气象、公安等部门的数据共享,基于线上数据提前部署接待工作,让文旅管理工作更加高效。文旅产业数字化升级。借助高清摄影、3D扫描、全息投影等技术,对文物、自然景观、历史街区等文旅资源进行全方位记录,按照统一标准完成数字化存档,为后续永久保存及精准复原奠定数据基础。利用虚拟现实、增强现实、数字光影等技术开发互动式数字文旅产品,以沉浸式体验激发产业活力。例如,故宫博物院推出“发现·养心殿”主题数字体验展,游客可通过虚拟现实、体感捕捉等设备步入虚拟养心殿,直观体验“召见大臣”“奏折批阅”“服饰穿搭”等活动,在寓教于乐中多角度了解历史。

以产业融合构建多元业态发展局面。产业融合是数字文旅产业升级与价值重构的重要引擎。应整合政府、企业、学校等多方力量,通过旅游产业与其他产业的相互渗透,催生新业态、新模式、新产品,以实现经济效益、社会效益、文化效益的统一。深化文旅产业融合。深度挖掘本区域历史文化资源,打造

具有区域特色的“旅游+文化”主题旅游线路,并通过创意策划、剧情演绎等方式进行呈现,使旅游成为文化创意传承的载体。依托区域农业资源开发“旅游+农业”农耕文化体验项目,在展现田园风光与人文魅力的同时,优化农村产业结构以带动农民致富增收。整合区域体育资源举办城市或国际体育赛事,或开发基于区域地理优势的“旅游+体育”旅游产品,如户外探险、水上漂流等,激发全民健身热情。结合区域历史文化、自然风光、特色产业等开发“旅游+教育”研学课程,将旅游资源转化为青少年学习资料,引导学生通过实地考察、互动体验方式拓宽视野。开发基于自然生态的“旅游+康养”旅游产品,推广健康养生、康养疗愈,使健康生活成为旅游亮点。创新营销手段。精准布局新媒体平台,通过高质量图文创作、短视频内容创作、互动直播等方式,直观展现本地区多元旅游项目及产品,并通过深度挖掘社交媒体数据精准定位受众群体,实现内容的精准推送。在线上发布热门话题、视频打卡、挑战赛等有奖参与活动,鼓励游客分享旅游故事及体验,发挥口碑效应提高旅游产品影响力。

以人才培养促进文旅产业提质增效。数

字人才是推动文旅产业融合的重要支撑要素。为应对数字经济时代人才短缺问题,相关主体应转变人才培养理念,创新人才培养模式,培养兼具数字技能与文旅专业知识的复合型人才。健全人才培养机制。高校应从市场需求入手增设数字文旅专业及相关课程,增加数字技术应用、文化知识拓展等内容,以课程教学、案例分析等方式开展理论教学,并与文旅企业合作共建实训基地,以产教融合、订单式培养等方式强化人才技能提升。联合文旅企业、研究机构成立文旅融合数字化发展联盟,定期进行旅游产品开发、问题探索、经验分享活动,帮助相关从业人员提高数字化应用能力,明确文旅产业数字化发展路径。优化调整人才结构。引进数字文旅产业高端人才、稀缺人才,承担培训课程开发、文化交流活动举办、人才培养活动,并通过提供丰厚的薪资待遇、科研经费、住房保障,吸引并留住人才扎根数字文旅融合发展。除定期举办集中数字技术培训活动外,鼓励员工外出进修,及时更新知识体系,提高数字应用能力。

(作者单位:湖北汽车工业学院数字经济学院)

“乡土”是农耕文明社会不可旁绕的元素。在儿童文学作品中,乡土空间绝非简单的故事背景,它是一个充满生命气息、文化密码与情感寄寓的精神场域。从萧红魂牵梦萦的呼兰河到沈从文念念不忘的边城茶峒,乡土始终是国人寻根祭祖、书写乡愁的对象。对于正处于世界观、人生观、价值观形成关键期的儿童而言,乡土书写的意義尤为深远。它提供了一个广阔、丰盈且充满灵性的世界,与钢筋水泥打造的城市生活或不可触摸的虚拟空间形成鲜明对比,让儿童在感知生态之美、体悟劳作之艰、理解乡俗之韵的过程中,奠定朴素而健康的价值根基。而“巨变”则是当下中国乡土最显著的特征。脱贫攻坚、乡村振兴、城镇化浪潮使得传统的“山乡”面貌发生了翻天覆地的变化。这种变化为儿童文学的创作带来了新的内容:它不再是静态的、田园牧歌式的怀旧,而是动态的、充满张力的现实观照。儿童文学作家们敏锐地捕捉到这一时代脉搏,将儿童的成长故事置于“山乡巨变”的洪流之中,使得“离去一归来”“坚守一告别”“传统一现代”等主题交织碰撞,演绎出更为复杂、也更具现实力量的成长叙事。从“乡土书写”与“成长叙事”的双重维度,儿童文学以各自独特的方式回应着这一深刻的社会变迁。

儿童文学中的乡土书写,首先构建了一个可供儿童认知和依恋的“精神故乡”。这一书写主要体现在三个层面。

首先,是自然书写的美感激发。作家们以细腻的笔触描绘山川河流、四时景物、花草虫鱼,如曹文轩笔下油麻地一望无际的芦苇荡,张炜作品中胶东乡土的咸湿海风。这些自然景象不仅是故事的发生地,更是儿童感知世界的第一源泉,通过与自然的亲密接触,儿童懂得了敬畏崇拜与依恋共生。自然的山水生物滋养着他们的心灵,而自然界的雷霆之怒则初步教会他们接纳与勇敢。这种源于土地的感性经验,是儿童情感生发和智慧启蒙的重要资源。

其次,是民俗书写的文化浸润。乡土是传统文化的活态博物馆。儿童文学中常出现的节日习俗(如端午赛龙舟、中秋赏月)、民间手艺(如剪纸、泥塑)、地方戏曲、方言俚语等,并非简单的文化符号堆砌,而是作为生活的一部分自然而然地呈现。如迟子建的《额尔古纳河右岸》中融入的鄂温克族人的神秘文化元素,黄蓓佳的《漂来的狗儿》中对江南韵味的追寻。这些民俗因子使小读者在阅读中潜移默化地接受民族文化的熏陶,建立起一种深层的文化认同感。乡土因此成为连接儿童与宏大民族历史、文化传统的桥梁。最后,是人情书写的伦理构建。乡土社会往往呈现出一种熟人社会的伦理结构,其中蕴含着淳朴、善良、守信、互助等传统美德。作品中塑造的祖父母、乡邻街坊、同窗伙伴等形象,常常是这些美德的化身。他们用最质朴的方式向儿童传递着关于劳动、责任、亲情和乡愁的价值观念。这种温暖、稳定的人际关系网络,为儿童的心理安全提供了坚实的保障,成为其道德人格成长的基石。

“巨变”的介入,打破了乡土世界的静态平衡,也为儿童的成长叙事注入了强烈的戏剧冲突和深刻的时代内涵。成长,正是在应对变化、解决困境的过程中得以实现。

一方面,变迁带来“离散”与“追寻”的成长模式。随着父母外出务工或举家搬迁,许多乡村儿童面临着“留守”或“流动”的处境。这类作品,如李东华的《少年的荣耀》系列、陆梅的《格子的时光书》等,真实地反映了儿童在城乡之间的漂泊与挣扎。“离去”成为成长的起点,他们不得不告别熟悉的乡土,进入陌生的城市空间。在这个过程中,认同危机随之而来:我是谁?我的根在哪里?成长叙事便围绕着对“自我身份”和“精神家园”的追寻而展开。主人公往往需要在回忆中的乡土与现实的都市生活之间进行艰难调和,最终在心理上完成对“故土”的精神回归,或构建一种融合性的新认同。这种追寻,是个体在现代性冲击下必然经历的精神成人礼。

另一方面,变迁催生“守护”与“创新”的成长主题。面对山乡巨变,并非所有叙事都是离愁别绪。一批作品开始聚焦于新一代乡村少年如何主动参与到家乡的建设中。例如,一些以“乡村振兴”“科技下乡”为背景的作品,描绘了少年儿童利用新知识、新视野(如电商、旅游开发)为古老的乡土注入活力。这里的成长,不再是被动地承受变化,而是主动地拥抱和引领变化。他们需要思考:在现代化的浪潮中,哪些传统值得守护?哪些陈规需要打破?这种“守护”与“创新”的辩证,锻炼了他们的批判性思维、责任感与行动力,使其成长为一个有根且面向未来的现代公民。例如短篇小说《满月儿》以乡村为背景,讲述了“我”和姨妹两姐妹满月、月儿的故事。姐姐满月沉稳内敛,痴迷于麦种科研;妹妹月儿活泼开朗,劳作之余偷学测量技术。作者通过细腻笔触刻画了乡村生活细节,将个体命运与时代脉搏相连,使小说成为观察中国乡土社会转型的文学样本。优秀的儿童文学并非简单地讴歌乡土或批判变迁,而是在“变”与“不变”的张力中,为儿童构建一种健康、平衡的成长伦理。

所谓“不变”,指的是乡土所承载的那些恒常的价值;对自然的敬畏、对劳动的尊重、对传统的守护、对人性的信任。这些是儿童精神成长的“压舱石”,无论外部世界如何变化,这些内核的价值能帮助其抵御浮躁,安顿心灵。而“变”,则代表着时代前进的必然趋势,是活力、发展与机遇的象征。儿童文学需要引导小读者理解,变迁本身并不可怕,可怕的是在变迁中迷失自我。真正的成长,是带着从乡土中汲取的生命力、韧性与智慧,勇敢地走向更广阔的世界,同时在内心中为那份“不变”的乡愁保留一席之地。

儿童文学通过乡土书写与成长叙事的结合,最终试图达成的是一种“连接”。它连接起儿童的过去与未来,连接起乡村与城市,连接起传统与现代。它告诉年轻读者,成长不是一场决绝的告别,而是一次带着丰厚行囊的出发。一个理想的现代人,应是既能在城市的星空下追逐梦想,也能在心底留一片故乡的月光。

XUESHUTANTAO

学术探讨

新时代儿童文学中的乡土书写与成长叙事

□梁英平

地方高校职业生涯课程的本土化实践

□莫志超

课程思政视域下的高校职业生涯课程本土化改革,是落实“立德树人”根本任务、打破课程“重术轻道”倾向的必然要求。当前来看,课程本土化改革已初显成效,各高校通过重构课程体系、融合红色文化资源、引入数字化技术助教等方式,探索出“一体化”“红色基因+”等特色教学模式,旨在将价值引领融入职业生涯教学全过程。当然,改革也要考虑到思政元素融入、体系化及科学评价体系等因素。为推进改革深化,提升成效,必须在准确把握新时代职业生涯教育要求的基础上,遵循职业生涯教学的基本原则。首先是价值引领原则,确保课程培养学生成为理想融入国家发展的使命感;其次是本土化与个性化结合原则,让职业生涯课程深植中国国情并彰显校本特色;再次是系统设计与协同育人原则,即强化校政企资源整合以形成育人合力;最后是知行合一原则,要求课程教学做到理论传授与实践体验并重。

实现内容有效传递,教学方法必须向体验

式、探究式转型。一是要开展“思政浸润式”课堂教学。广泛采用案例教学、项目式学习、角色扮演等方法来活化教学内容。例如,围绕“如何利用本地特色资源打造一个文旅项目”设计PBL项目,让学生在解决真实问题的过程中,综合运用商业知识、文化理解与创新思维。二是要组织“实地感知式”移动课堂。与本地知名企业、乡村振兴示范村、特色产业园区、社区服务中心等共建实践教学基地,定期组织学生进行参观、访谈、短期见习。通过“行走的课堂”,打破学生对基层工作的刻板印象,在真实情境中建立情感连接。三是要推动“行动反思式”社会实践。鼓励并支持学生结合课程所学,开展与地方发展相关的社会调研、志愿服务或公益创业活动。为确保改革成效,必须建立与之匹配的评价机制。一是强化过程性评价。增加课堂参与、项目报告、实践活动表现、反思日志等在总评成绩中的权重,关注学生在学习过程中展现出的价值观念变化、团队协作精神和社会责任感。二是丰富结果性

评价的维度。除了传统的考试或简历作业,可将基于本地真实问题的项目解决方案、社会实践报告、创业计划书等作为结课考核的重要方式,重点评估学生整合知识、解决实际问题的能力及其方案所体现的社会价值导向。三是引入多元评价主体。邀请企业导师、基层干部、社区代表等与专业课教师、辅导员共同参与学生评价,特别是对其在实践环节中表现出的职业素养、地方认同感等进行多角度、综合 性评判。

为确保本土化改革的可持续性与有效性,需要建立坚实的保障体系。一是师资队伍建设。通过定期开展课程思政与本土化教学专题培训,建立“校内专业教师+地方党政领导+行业企业专家+优秀校友”构成的多元化师资库,提升教学团队的理论深度与实践指导力。二是教学资源开发。联合各方力量,共同编写具有地方特色的生涯辅导案例集、本土人物访谈录、政策解读手册等活页式教材或数字化资源库,为教学提供持续给

(作者单位:广西科技师范学院)

养。三是建立校地协同育人长效机制。与地方政府、行业协会、重点企业签订战略合作协议,在实践基地建设、课程共建、师资共享、课题研究等方面形成稳定、深入的合作关系,实现人才培养与地方发展的同频共振。

地方高校职业生涯教育的本土化改革是一项系统工程,其成功依赖于课程思政理念的深度内化与校地资源的有效整合。随着国家对基层人才需求的持续扩大,此项改革的价值将愈发凸显。未来的研究与实践可进一步探索如何利用大数据技术精准分析地方人才需求趋势以动态调整课程内容,以及如何建立毕业生基层就业的长期追踪反馈机制,以持续优化育人成效,最终形成可复制、可推广的,具有中国特色的地方高校职业生涯教育新模式。

本文系第二批广西高校高水平辅导员员工工作室培育建设项目广西科技师范学院“科师之光”辅导员工作室”成果之一。

(作者单位:广西科技师范学院)

充分发挥辅导员在高校思政教育中的作用

□李硕

大学生思想政治教育作为落实立德树人根本任务的关键,已经成为高等教育工作体系的重要组成部分。辅导员作为大学生管理工作的第一线人员和骨干力量,既是大学生日常生活和学习的监督者、引领者,又是大学生思想动态的观察者、引导者。与专业思政教师不同,辅导员角色具有多元化特征,其工作内容涉及日常事务管理、思想引领、心理疏导、职业规划等。面对当前大学生思政教育工作面临复杂社会环境与多元学生需求的现实,辅导员亟须提升党性修养、整合教育资源、创新教育方法,充分发挥自身优势,使得思政教育在高等教育乃至大学生终身教育中更具渗透力,发挥积极作用。

提升核心素养,促推思政教育引领力提升。

全面审视辅导员角色定位,兼具教育与政治属性。据此,高校严格完善辅导员选聘和考察标准,将思想政治素养作为第一位的

考察标准,强化基础业务能力、心理辅导技巧、沟通协调能力、职业规划指导能力等素养的考察,确保辅导员胜任多元化思政教育角色,将服务学生、引领学生思想、助力学生成长作为重要使命。为辅导员打造终身成长平台,开展各层级辅导员能大赛、思政教育基本案例分析大赛、学生管理经验分享会等,激

发辅导员敬业和奉献精神以及爱国热情,进而立足服务大局,引导学生树立正确价值观,锤炼坚强意志,提升道德品质,凝聚精神动力,坚定为实现中华民族伟大复兴中国梦努力奋斗的理想信念。逐步完善以赛选优的辅导员选聘机制,营造比学赶超的辅导员工作氛围。辅导员自主提升问题解决能力素养,增强立德树人职业价值感,以良好的精神风貌、职业行为习惯参与思政教育,在面对问题时保持积极态度,引领学生认可中国式现代化建设过程中积极探索者的形象,激发其主体力量,厚植价值根基。同时,还应提升数字素养,合理应用先进信息技术开展思政教育,规避教育内容供给中的算法歧视、价值偏好等问题,确保思政教育满足大学生多元化学习需求。

加强理论学习,促进思政教育资源整合力提升。立足新时代,辅导员应树立终身学习理念,学习基础管理知识,推进“人工智能+教育”,借助数字画像等功能精准把握学生的心理变化、学习需求、成长发展规律,探索符合所在院校学生的教育管理模式,为思政教育提供可借鉴数据和有力抓手。加强对心理学、社会学、教育学等专业理论知识的系统学习,主动与校内优秀辅导员交流,借

助互联网平台学习国内外前沿理论知识,优化自身知识结构。

熟练掌握Office、WPS等办公软件,掌握一定的新媒体拍摄、剪辑技术,以及信息筛选、分析与传播能力。为学生建立数字化电子档案,及时发现学生思想问题,上传到数字系统中进行信息汇总、分类,结合理论知识为学生提供问题解决思路,培养学生批判精神、独立思考能力。将理论知识运用于日常管理和思政教育工作,及时反思、总结经验,查漏补缺,针对性学习相应知识,完善理论学习成果。基于此,辅导员提升思政教育资源创作和传播能力,深入发掘思政育人元素,整合中华优秀传统文化、中国特色社会主义先进文化、地区特色文化等资源,结合经典文化故事、历史故事、时事热点、国家政策等,适当采用学生熟知的网络语言,制作兼具教育性和趣味性的网络课程,与传统思政教育资源进行互补,提高思政教育资源覆盖面。

强化实践锻炼,促进思政教育方法创新。大学生思政教育是以人为教育对象的实践活动,需要辅导员积极参与实践教学,灵活采用谈心谈话法和疏导教育法等,为大学生提供精准帮扶,贯彻落实立德树人根本任

务。发挥数字技术优势,为学生开通线上互

动交流、心理疏导等渠道,即时了解学生需求、思想动态、心理变化情况和原因,提供及时帮助。结合学生个性特征、家庭情况、职业规划等,与学生进行谈心谈话,积极聆听学生语言表达,聚焦问题本身、剥离个人情绪,准确判断学生话语背后的诉求,为学生提出中肯建议,或者辅助学生制定解决问题的多种方案,充分尊重学生自主权,让学生自主选择解决问题方式,提升运用知识解决实际问题的能力。运用疏导教育法,积极配合学校,在假期组织学生参加返乡、服务基层、参观爱国主义教育基地、社会调研等社会实践活动,结合乡村振兴、基层服务体系、爱国主义教育基地中的科研骨干、劳动模范、爱国主义名人等案例,帮助大学生塑造无私奉献精神、社会责任感,强化公民意识。还应定期利用座谈会、问卷调查、社会实践报告等方式,收集大学生对思政教学实践的反馈信息,表达对辅导员采用方法的意见与建议。辅导员如实记录,结合学生思想深度、社会责任、行为实践等方面的表现,针对性调整和优化思政教育方法,尽可能保障学生需求、思政教育和社会需求有效对接。

(作者单位:吉林农业大学马克思主义学院)

鄂伦春族民俗艺术与文旅产业融合发展路径研究

□王琳

近年来,我国对少数民族文化的保护传承与创新发展给予高度关注,一系列政策措施为民族文化繁荣与文旅融合提供了有力保障。黑龙江省作为鄂伦春族主要聚居地,以其丰富的森林生态资源和独特的民族文化底蘊,在推动鄂伦春族民俗艺术与文旅产业结合方面具备显著优势。释放鄂伦春族民俗文化的内在活力与市场价值,推动鄂伦春族民俗艺术与文旅产业融合发展,关键在于构建一个相互支撑、协同增效的实践体系,即“活态传承—创意赋能—产业融合—设施优化—区域联动”的五维协同路径。

活态传承,建立多层次非遗教育体系与人才激励机制。非遗活态传承是根基,应推

广新生代模式,设立传承人培养基金,资助传承人带徒授艺、举办技艺大赛等,并为其提供生活补贴,消除年轻一代从事非遗事业的顾虑,激发其干事创业的热情。鼓励大庆师范

学院、黑河学院、哈尔滨师范大学等前期研究

基础较好的高校开设相关专业或课程,课程设置应注重理论与实践相结合,包括鄂伦春族历史文化和传统工艺技法、创新设计方法、

市场运营知识等模块,培养复合型人才。此

外,应在鄂伦春自治旗中小学设立非遗体验课,形成从基础教育到高等教育的全链条传承机制。

创意赋能,打造IP产业链与数字化创新

场景。创意赋能的核心在于提升文化附加

值,需推动传统元素与现代消费需求对接。

结合方面具备显著优势。释放鄂伦春族民俗形象IP,并开展IP授权合作机制。推出“鄂伦春符号库”与设计指南,鼓励企业开发桦树皮画、兽

皮工艺背包、民族纹饰文创等衍生产品。借

助数字技术,建设鄂伦春民俗VR数字博物

馆,支持用户在线体验“古伦木沓节”等民俗

活动,并通过短视频平台开展非遗直播带货。

行政部门可设立“鄂伦春文创产品开发基

金”,对开发该类产品的企业给予研发补贴和税收优惠,解决初期市场投入大的问题。此外,应加

强偏远村落网络覆盖和数字化设施建设,确

保非遗传播和电商渠道畅通。

区域联动,共建文旅走廊与联合推广机制。

区域联动需突破行政壁垒,构建“龙江西

部—内蒙古东北部鄂伦春文旅走廊”。设计

鄂伦春文化主题旅游线路,如“狩猎文化溯源之旅”“白桦林生态艺术之旅”等。线路设计要突出特色和亮点,注重体验性和教育性,编制统一的旅游指南和宣传材料,提供多语言服务,满足不同游客需求。推动将跨省研学线路纳入省级精品旅游名录,给予配套宣传资源和资金补贴。联合开展营销推广,打造“中国鄂伦春文化节”区域品牌,并与东北亚旅游市场对接,开拓国际客源。

鄂伦春族民俗艺术与文旅产业深度融合