



①②③悬羊岭满山的奇石。



风过爱情谷

□姚继丽



爱情谷“爱心桥”。

一场秋雨一场寒。此时,秋已未,树叶草木已黄。季节以独有的景致,将家乡这片土地点染成一幅画儿,爱情谷也就此落定了韵味。

晓雾轻笼,惠风和畅。沿天长山路,信步走在通向爱情谷的硅胶人行路上。绥芬河市国家AAA级旅游景区爱情谷,如披上一层薄纱银装。隐于薄雾间的“爱心桥”,轮廓在朦胧中若隐若现,一缕暖阳就悄悄地钻了进来,脚步轻轻地,怕惊扰了谷里的晨梦,轻柔地在爱情谷里的“爱心桥”、十六枚心形红色的爱心环上,洒下薄薄一层晨晖的暖。当雾尚未散尽,雾气遇到暖,桥廊的木制栏栅上,凝成一排排细密的露珠,莹莹裹着水光。待雾消开,太阳升起,悠然地将天空染成一片透亮的淡蓝。阳光铺满了“爱心桥”长廊,十六枚红色爱心环,渐次清晰,明朗。硕大的红心整齐地闪着暖光,映射出爱情谷晨色里最动人的约定。一对恋人漫步桥上,宛如画中的一道风景。

俯瞰桥下,一条朝西北走向、两米多宽的狭长小溪静静流淌。几片红黄绿斑驳的落叶,浸在水里,凌乱地漂浮着,阳光透过树枝缝隙,落在叶片那抹红尖上。

“爱心桥”畔一侧,是天长山湖。雾气萦绕时,犹如蝉翼的纱幔,缓缓漫过湖面,将远山揉成淡淡的水墨又似白居易《长恨歌》笔下的“风吹仙袂飘飏举,犹似霓裳羽衣舞”。那般仙气袅袅,晕染出一帧朦胧清雅的山水长卷。秋风拂过,吹皱一湖碧水,荡开细碎的波澜。

漫步在天长湖畔,风里裹挟着湖水的清冽掠过我的发梢,吻上鼻尖。一股潮湿气扑面而来,顿感心旷神怡。偶有几片红叶落在肩头,风一吹,打个旋,转眼间飞向湖面,便成为一叶小舟。颤悠悠地飘向湖心,觉得那一片红沉稳邃的蓝,瞬间多了几分灵动和趣味。

澄澈的天蓝,湿润的湖蓝,它们遥遥相望,彼此呼应。恰似恋人身着的情侣装,于爱情谷的浪漫里缠绵。此刻的湖,少了秋的缱绻多情,也未有冬的豪迈凛冽,只余老者般的沉稳深邃,裹着一汪水的静谧与凝重。环湖周边的山野树丛,已现斑斓。湖水近侧一旁,树丛中稀有的十几棵小白桦,金黄的枝叶,轻轻缀着它颀长挺拔的身姿,成为湖蓝间特有的最温柔的装饰。

平湖风作笔,天湖染秋妆。午后,阳光悬在爱情谷的上空,湖水呈一片静寂,似在沉睡中。天空变得灰白,倒映在湖面,显出一丝的凉薄。散落在湖边几枚卷边的泛黄叶片,慵懒地躺在角落里休憩。偶然间湖面上传来几声鸟鸣,便有涟漪轻荡,那是几只候鸟掠过湖面留下的爪痕。

站立“爱心桥”,回看,十六枚并列的爱意心环,整体合一,红得炫眼。桥下面的小溪染成了油油的琥珀色。小溪周边的树梢和荒草的尖上,都镶上透亮的金边。

迎着午后的光,我踩着轻履,延“爱心桥”而下。

走在爱情谷洒满暖阳的木栈道上。偶有零星的叶子,落在栈道上,秋阳斜射,叶子似琴键上的五彩音符,风袭,便跃动起欢快的舞姿,于碎影间,奏响一曲秋日恋歌。

爱情谷周边的山林,一同渲染着爱情谷的色彩。兴致勃勃迎接往来赏风景的游人。忽见栈道台阶上,一对席地而坐的母子,年轻妈妈为三岁左右的小男孩倒出热水,对着杯口吹了又吹,小男孩两只小手搂住妈妈的脖颈,探头亲吻妈妈的脸颊。母子这一幕,成为这个午后最暖的童话,我即刻用镜头将其定格。

相邻栈道的溪水边是大片芦苇荡,闪着醒目的黄,与溪水旁草木的黄绿交织,绘就一幅秋日的油画。

鞋底踩过落叶发出“沙沙”声,打破了山谷的宁静。捡起一枚叶片,我欣赏其编织的纵横纹路,如人类的血脉交错,每一片凋落的叶子,都藏着季节的心事。

阳光慢慢归隐山后,橘红的霞光漫过天际。风卷着最后几片枯叶旋舞,似在为秋日谢幕,写下一封诗意的信笺。

爱情谷从不是寂寞的。风掠过谷峰时,总会携着红叶的光影,轻轻拂过那十六枚象征爱情的玉环,留下细微的声响,像是恋人在信笺末尾悄悄表白的心语。待暮色垂帘,漫过“爱心桥”的轮廓,心环与红叶便一同浸在橘黄的霞光里,连时光都悄然慢了下来,享受这一时刻的美妙。

以风为笔,落叶为墨,在爱情谷的画板上肆意挥洒。每一片红叶都是炽热的情诗,每一缕凉风都是柔情的细语,它们将岁月的缩影与深情,融入秋叶的温软,循着爱情谷的脉络徐徐铺展,一笔一画晕染在爱情谷的景致里,最后凝成一封写给时光的情书。

悬羊岭的

□文摄金恒宝 岳晓春

奇石



我们在林区的大街小巷,随意咨询不同年龄、不同职业的人,探寻悬羊岭的来龙去脉,结果是众口一词的解答。在很久以前,悬羊岭周围荒无人烟,山上经常会出现一些山羊。一来二去,有凶猛的大型野兽追捕山羊充饥,山羊逐渐减少了。有一回一只猛兽追赶一只山羊,山羊灵机一动往山顶跑,猛兽紧追不放,山羊逃到山顶近乎垂直的陡峭石壁,悬在那里,猛兽无可奈何,只好望“羊”兴叹。大家不习惯叫那个“壁”字,约定俗成就管这座山叫“悬羊岭”。

进入悬羊岭大门,首先映入眼帘的是一片莽莽苍苍的红松林,这片红松林蔚为壮观,令人肃然起敬。原来,这松林叫“知青林”,是著名主持人敬一丹上山下乡时和知青们一起栽下的。几十年过去了,这片造福子孙后代的“知青林”,是青年人留在悬羊岭的永恒作品,是青春的见证。青春不老,松林长青。敬一丹曾好几次回来看望这片红松林,勾起了许多难忘美好的回忆……

我们观赏许久“知青林”,才依依不舍向山上攀登。各种落叶在脚下沙沙作响,入人心耳,撩人情思,既有画面感,又有诗情跳跃。大山不语四季景,奇石无处不入眼。在大山的怀抱里,我们慢慢向上走,边走边欣赏。一步一景。在蜿蜒曲折的山道上,满眼是奇形怪状的石头。这些石头大小不一,形状千姿百态。有的石头孤零零的,似在沉思;有的两块石头相依相偎,像一对亲密的情侣在窃窃私语;有的石头挤挤挨挨,如一群调皮的孩子在嬉戏;还有的石头层层叠叠,或整齐或参差叠加在一起,仿佛是一面高耸入云的城墙牢不可破,真是巧夺天工。景区的奇石琳琅满目,树木品种齐全,并且这些都是天然形成的,看不到一星半点的人工迹象,此乃一绝。费尔巴哈曾经说过:“自然界是一本不隐藏自己的大书,只要我们去读它,我们就可以认识它。”

我们赏石、赏树、赏景,弯弯绕绕向上攀登。一弯,就有奇石出现;一绕,就有壮丽景观。山石有威严的,也有诙谐的;有憨实厚重的,也有小巧玲珑的;有大智若愚的,也有活泼乖巧的……这里是奇石大观,石头的海洋,石头的世界。大山赋予石头灵气,石头赋予了大山壮观丰饶,相辅相成,相得益彰。有些石头天造地设,妙趣横生,如同一



藏在树洞里的巨石。

风物



悬羊岭的秋色。



黑鱼湖的芦苇。

黑鱼湖一角。

黑鱼湖的芦苇

□文赵富 摄培亮

近期,不少朋友到外地去看红叶,欣赏大自然给东北大地留下的最后一抹斑斓的色彩,而我却另辟路径,选择了就近的大庆百湖之首——黑鱼湖,置身于接二连三的芦苇荡里,欣赏独属大庆的自然景观。那黄澄澄的茎叶、白绒绒的芦花,如雾似海一般锁住湖面,把湿地和泡泽装扮出另一番姿容,让我们收获沉甸甸的旅行梦想,久久沉醉在湖泊秋色之中。

黑鱼湖是百湖的第一湖,也是大庆的后花园。黑鱼湖原名黑鱼泡,因生长黑鱼而得名。它位于大庆市东北侧,距主城区20余公里,与林甸县和安达市交界,临近大庆萨尔图飞机场。黑鱼湖水面宽阔,总面积约60平方公里,相当于10个杭州西湖那么大。周围泡泽错落,芦苇丛生,生态自然,风景宜人。湿地里栖息着丹顶鹤、东方白鹳、红嘴江鸥等数十种禽类,湖内水域生长着黑鱼、草鱼、青鱼、花鲢、白鲢、鲤鱼、鲫鱼、嘎牙鱼等四十余种野生鱼类,那些观光栈

桥、湿地竹筏、千亩荷塘、荷仙宫、润溢水世界、无边际泳池、成语故事长廊、湖心岛、徽派建筑等人文景观,无处不被包围在浩浩荡荡的芦苇之中,连宽阔的水面都有芦苇点缀。

那日,秋高气爽,阳光灿烂。我们的车刚过了风雷的湿地桥,路牌就提示进入黑鱼湖地面了。路两旁高高的白杨,叶子已泛黄,秋风摇曳着沙沙作响;白杨中间少许的枫树,叶子现出深红,近看像吊起的灯笼,远看似一团燃烧的火。而车拐了几拐,眼前便出现一片宽阔的水面,芦苇就渐转为湿地的主导角色了。大庆湖泊研究专家鸣雁先生向我介绍,黑鱼湖拥有广阔的湿地资源,芦苇具有典型的湿地生态特征,也是重要的植被组成部分之一,早已纳入市级自然保护区管理体系,并通过禁牧、禁猎、禁渔等措施保护湿地生态平衡,芦苇等植被的生长环境得到持续改善,夏季形成了茂盛连绵的绿色屏障,为候鸟提供栖息地和食物来源,而秋季则茎叶逐渐变黄、白絮飘飞,又构成了黑鱼湖一道独特的自然景观。

黑鱼湖是季节特征非常鲜明的景观湖。夏天,可乘小舟穿梭荷花丛中,感受“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的意境。而深秋季节,湿地芦苇由绿逐渐转黄,秋阳下闪着金黄色的光芒,与湛蓝的湖水、蔚蓝的天空相互映衬,勾勒出一幅如诗似画的“秋卷”。秋风吹来了,芦苇随风摇曳,湖面上又添一层金色波浪。风大一些时,成熟的芦苇花絮,白白的,柔柔的,随风飘散,如烟如雾。那在上空的舞姿,那“蒹葭苍苍,白露为霜”的意境,催促我多次拿起手机拍下瞬间的喜悦。

我站在湖畔上很久,目光注视着黑鱼湖中央的小岛。那里叫湖心岛,过去称馒头山,现为水质监测站。早在上世纪70年代,为解决油田开发地下注水等问题,兴建了北部引碱工程,并将黑鱼湖修建成水库,成为今天大庆市的重要水源地。其中,北引干渠

总长208公里,嫩江水经总干渠和38.4公里支干渠后补给黑鱼湖。黑鱼湖是平原水库,地势高于城区2米多,水库最深处达5米,浪高最大可达2米。之前朋友尚书告诉我,现在黑鱼湖作为大庆水源地被重点保护起来,生态园绿化占地覆盖面已经达到80%,而为了确保大庆主城区人民喝上放心水,那个馒头山上的质监站就成为监测水源质量的重要关口。想到这里,我为政府和油企的远见卓识而折服。

大约三个小时,大致走完了人文景观和自然景观,黑鱼湖留下我“醉秋”的脚印。我在湿地观光栈桥上观看远湖近水,在亭台轩榭上拍摄芦苇和鸥鸟,感受“芦苇摇曳,水鸟飞翔”的美妙意境;我在千亩荷塘畔观看残荷,一株株枯萎在湖水之中,有的挺立着,有的折断了,让我回到夏日里“接天莲叶无穷碧”的荷韵时刻;我在古朴典雅的现代徽派风格的建筑、亭廊、石拱桥旁停留片刻,不停地感谢那一丛丛芦苇陪伴左右的情意;我还登上“望湖阁”半腰瞭望远方,一种历史的沧桑之感油然而生;那个润滋水世界没有去,早就听说它正在停业待修,我心中又不免生出一丝苦楚……这时,几阵秋风吹过,芦苇随风惊醒我的梦。我的思绪如湖水一样清澈,倒映进芦苇,苇根泛起涟漪,像苇茎的年轮向外扩散。此刻,湖水平静,仿佛时间也慢了下来。我看见,在远处的芦苇荡,几只即将南迁的天鹅、大雁、野鸭在进行最后的聚会,身影与芦苇、天空和湖水融为一体,构成一幅温馨的画面……

一次愉快的黑鱼湖旅行,与芦苇邂逅,遐想悠远,回味无穷。那片富有动感的芦苇荡,是黑鱼湖醉秋的灵魂之笔。芦苇陪伴着黑鱼湖,不弃不舍,是一种精神的挺立。它们常年泡在水里,扎根淤泥里,为了黑鱼湖的美,把自己全部的绿色都献给秋天,甚至不惜金色的生命,就连那朵白色的芦花,也勾兑一壶黑鱼湖老酒赠予了我,顿时让我酩酊大醉!