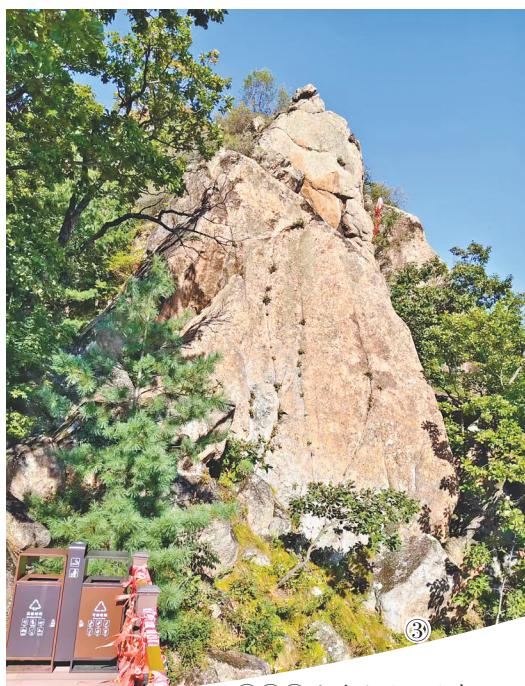


副刊
北国风

主编:文天心
执编/版式:毕诗春
美编:倪海连
投稿邮箱:
hljrbb@163.com



请关注龙头新闻APP
文旅频道·妙赏专栏



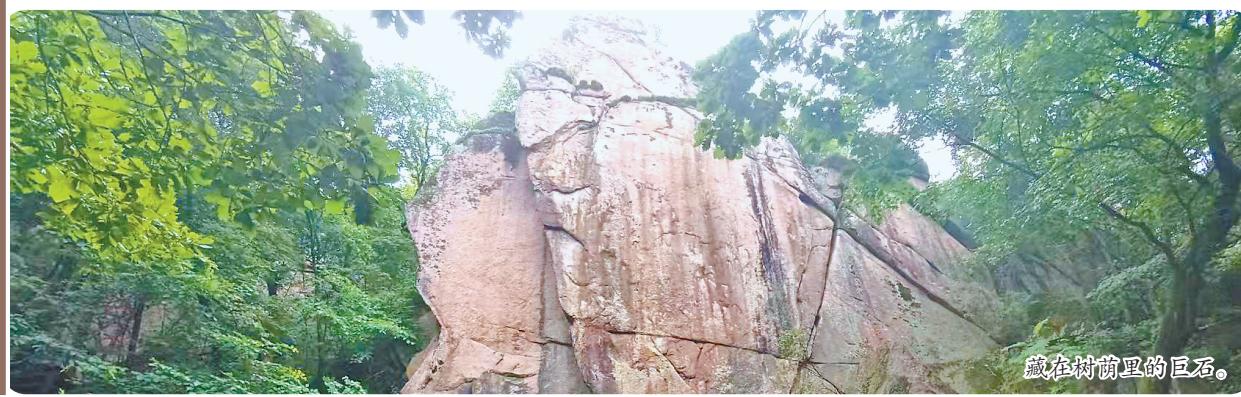
①②③悬羊岭满山的奇石。

悬羊岭的

奇石



风物



藏在树荫里的巨石。

桥、湿地竹筏、千亩荷塘、荷仙宫、润滋水世界、无边际泳池、成语故事长廊、湖心岛、徽派建筑等人文景观，无处不被包围在浩浩荡荡的芦苇之中，连宽阔的水面都有芦苇点缀。

那日，秋高气爽，阳光灿烂。我们的车刚过了风雷的湿地桥，路牌就提示进入黑鱼湖地面了。路两旁高高的白杨，叶子已泛黄，秋风摇曳着沙沙作响；白杨中间少许的枫树，叶子现出深红，近看像吊起的灯笼，远看似一团燃烧的火。而车拐了几拐，眼前便出现一片宽阔的水面，芦苇就渐转为湿地的主导角色了。大庆湖泊研究专家鸣雁先生向我介绍，黑鱼湖拥有广阔的湿地资源，芦苇具有典型的湿地生态特征，也是重要的植被组成部分之一，早已纳入市级自然保护区管理体系，并通过禁牧、禁猎、禁渔等措施保护湿地生态平衡，芦苇等植被的生长环境得到持续改善，夏季形成了茂盛连绵的绿色屏障，为候鸟提供栖息地和食物来源，而秋季则茎叶逐渐变黄、白絮飘飞，又构成了黑鱼湖一道独特的自然景观。

黑鱼湖是季节特征非常鲜明的景观湖。夏天，可乘小舟穿梭荷花丛中，感受“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的意境；而深秋季节，湿地芦苇由绿逐渐转黄，秋阳下闪着金黄色的光芒，与湛蓝的湖水、蔚蓝的天空相互映衬，勾勒出一幅如诗似画的“秋卷”。秋风吹来了，芦苇随风摇曳，湖面上又添一层金色波浪。风大一些时，成熟的芦苇花絮，白色的，柔柔的，随风飘散，如烟如雾。那在上空的舞姿，那“蒹葭苍苍，白露为霜”的意境，催促我多次拿起手机拍下瞬间的喜悦。

我站在湖畔上很久，目光注视着黑鱼湖中央的小岛。那里叫湖心岛，过去称馒头山，现为水质监测站。早在上世纪70年代，为解决油田开发地下水注水等问题，兴建了北部引嫩工程，并将黑鱼湖修建成水库，成为今天大庆市的重要水源地。其中，北引干渠

件件天然的艺术品。岁月的磨砺，让石头愈发显得古朴而耐赏。在悬羊岭读石赏石，其乐无穷；赏石读石，乐莫乐兮。山上随处可见奇石。有的硕大无朋，有的小巧玲珑，如拳、如卵，各有自己的形体面目。我们慢悠悠登山，说是登山不如说是读石。读石，便读出了情味韵味，读出了趣味品味，只可惜读不完，只好撷取几个片段。

无意之中，一块高大的巨石矗立在面前，乍一看令人敬畏，再仔细一看，恰似一个活脱脱的石人。这尊石人具有宽阔的躯体，敦实的块头，仿佛散发出大思想、大智慧、大情感。石人思而不语，默默无言，这种沉静恰恰是大音希声。我们隐约领悟到神奇的力量，语言难以表达。

又攀登一会儿，山道旁有一处平坦地带，一块孤独的卧石，像一只似睡非睡的卧虎，正在积蓄力量。这块石头不大不小，不圆不方，石面布有斑点，还有粗细不一的纹路，纵横交错。周围没有草木，也没有松鼠之类的小动物穿行。兴许这石头具有灵性，其它动物不敢靠近山中王。卧虎，威震四方，卧虎的潜能也同样是巨大的。这尊卧虎不仅是一个生动的动物形象，更承载着丰富的文化内涵和深刻的象征意义。它激励着人们在生活中不断追求进步和奋斗，勇于面对挑战并展现出自己的真正实力。

快到山顶了，一棵老松树形影只，皮似龙鳞，干如铁铸，歪斜着兀自独立，根部扎在石缝间，这种顽强的生命力令人肃然起敬。旁边有两块石头，像立起的两块大石板，高高翘起，大小一致，薄厚相当，相互对称，呈现出倒“八”字，看上去有如蝴蝶的双翅。我们好奇地指着两块石头问导游：“那太像蝴蝶的一双翅膀了。”导游忍不住笑着答：“你们真有眼力呀，这就是叫了很多年的蝴蝶石。”我们顿时惊讶赞叹，“蝴蝶石？名副‘奇石’啊！”在蓝天白云下，悠悠静立，顺理成章联想到庄周梦蝶，有一种似梦非梦的幻觉。石头变成了蝴蝶，还是蝴蝶变成了石头？这个哲学问题说不清楚，转念又一想，若能说清楚，或许就没有意义了。

我们观赏许久“知青林”，才依依不舍向山上攀登。各种落叶在脚下沙沙作响，入人心脾，撩人情思，既有画面感，又有诗情跳跃。大山不语四季景，奇石无处不入眼。在大山的怀抱里，我们慢慢向上走，边走边欣赏。一步一景。在蜿蜒曲折的山道上，满眼是奇形怪状的石头。这些石头大小不一，形状千姿百态。有的石头孤零零的，似在沉思；有的两块石头相依相偎，像一对亲密的情侣在窃窃私语；有的石头挤挤挨挨，如一群调皮的孩子在嬉戏；还有的石头层层叠叠，或整齐或参差叠加在一起，仿佛是一面高耸入云的城墙牢不可破，真是巧夺天工。景区的奇石琳琅满目，树木品种齐全，并且这些都是天然形成的，看不到一星半点的人工迹象，此乃一绝。费尔巴哈曾经说过：“自然界是一本不隐藏自己的大书，只要我们去读它，我们就可以认识它。”

我们赏石、赏树、赏景，弯弯绕绕向上攀登。一弯，就有奇石出现；一绕，就有壮丽景观。山石有威严的，也有诙谐的；有憨实厚重的，也有小巧玲珑的；有大智若愚的，也有活泼乖巧的……这里是奇石大观，石头的海洋，石头的世界。大山赋予石头灵气，石头赋予了大山壮观丰饶，相辅相成，相得益彰。有些石头天造地设，妙趣横生，如同一

件件天然的艺术品。岁月的磨砺，让石头愈发显得古朴而耐赏。在悬羊岭读石赏石，其乐无穷；赏石读石，乐莫乐兮。山上随处可见奇石。有的硕大无朋，有的小巧玲珑，如拳、如卵，各有自己的形体面目。我们慢悠悠登山，说是登山不如说是读石。读石，便读出了情味韵味，读出了趣味品味，只可惜读不完，只好撷取几个片段。

无意之中，一块高大的巨石矗立在面前，乍一看令人敬畏，再仔细一看，恰似一个活脱脱的石人。这尊石人具有宽阔的躯体，敦实的块头，仿佛散发出大思想、大智慧、大情感。石人思而不语，默默无言，这种沉静恰恰是大音希声。我们隐约领悟到神奇的力量，语言难以表达。

又攀登一会儿，山道旁有一处平坦地带，一块孤独的卧石，像一只似睡非睡的卧虎，正在积蓄力量。这块石头不大不小，不圆不方，石面布有斑点，还有粗细不一的纹路，纵横交错。周围没有草木，也没有松鼠之类的小动物穿行。兴许这石头具有灵性，其它动物不敢靠近山中王。卧虎，威震四方，卧虎的潜能也同样是巨大的。这尊卧虎不仅是一个生动的动物形象，更承载着丰富的文化内涵和深刻的象征意义。它激励着人们在生活中不断追求进步和奋斗，勇于面对挑战并展现出自己的真正实力。

快到山顶了，一棵老松树形影只，皮似龙鳞，干如铁铸，歪斜着兀自独立，根部扎在石缝间，这种顽强的生命力令人肃然起敬。旁边有两块石头，像立起的两块大石板，高高翘起，大小一致，薄厚相当，相互对称，呈现出倒“八”字，看上去有如蝴蝶的双翅。我们好奇地指着两块石头问导游：“那太像蝴蝶的一双翅膀了。”导游忍不住笑着答：“你们真有眼力呀，这就是叫了很多年的蝴蝶石。”我们顿时惊讶赞叹，“蝴蝶石？名副‘奇石’啊！”在蓝天白云下，悠悠静立，顺理成章联想到庄周梦蝶，有一种似梦非梦的幻觉。石头变成了蝴蝶，还是蝴蝶变成了石头？这个哲学问题说不清楚，转念又一想，若能说清楚，或许就没有意义了。

我们观赏许久“知青林”，才依依不舍向山上攀登。各种落叶在脚下沙沙作响，入人心脾，撩人情思，既有画面感，又有诗情跳跃。大山不语四季景，奇石无处不入眼。在大山的怀抱里，我们慢慢向上走，边走边欣赏。一步一景。在蜿蜒曲折的山道上，满眼是奇形怪状的石头。这些石头大小不一，形状千姿百态。有的石头孤零零的，似在沉思；有的两块石头相依相偎，像一对亲密的情侣在窃窃私语；有的石头挤挤挨挨，如一群调皮的孩子在嬉戏；还有的石头层层叠叠，或整齐或参差叠加在一起，仿佛是一面高耸入云的城墙牢不可破，真是巧夺天工。景区的奇石琳琅满目，树木品种齐全，并且这些都是天然形成的，看不到一星半点的人工迹象，此乃一绝。费尔巴哈曾经说过：“自然界是一本不隐藏自己的大书，只要我们去读它，我们就可以认识它。”

我们赏石、赏树、赏景，弯弯绕绕向上攀登。一弯，就有奇石出现；一绕，就有壮丽景观。山石有威严的，也有诙谐的；有憨实厚重的，也有小巧玲珑的；有大智若愚的，也有活泼乖巧的……这里是奇石大观，石头的海洋，石头的世界。大山赋予石头灵气，石头赋予了大山壮观丰饶，相辅相成，相得益彰。有些石头天造地设，妙趣横生，如同一



风过爱情谷

□姚继丽



一场秋雨一场寒。此时，秋已末，树叶草木已黄。季节以独有的景致，将家乡这片土地点染成一幅画儿，爱情谷也就此落定了韵脚。

晓雾轻笼，惠风和畅。沿天长山路，信步走在通向爱情谷的塑胶人行路上。绥芬河市国家AAA级旅游景区爱情谷，如披上一层薄纱银裳。隐于薄雾间的“爱心桥”，轮廓在朦胧中若隐若现，一缕暖阳就悄悄地钻了出来，脚步轻轻地，怕惊扰了谷里的晨梦，轻柔地在爱情谷里的“爱心桥”、十六枚心形红色的爱心环上，洒下薄薄一层晨晖的暖。当雾尚未散尽，雾气遇到暖，桥廊的木制栏栅上，凝成一排排细密的露珠，莹莹裹着水光。待雾消开，太阳升起，悠然地将天空涤成一片透亮的淡蓝。阳光铺满了“爱心桥”长廊，十六枚红色爱心环，渐次清晰，明朗。硕大的红心整齐地闪着暖光，映射出爱情谷晨色里最动人的约定。一对恋人漫步桥上，宛如画中的一道风景。

俯瞰桥下，一条朝西北走向、两米多宽的狭长小溪静静流淌。几片红黄绿斑驳的落叶，浸在水里，凌乱地飘浮着，阳光透过树枝缝隙，落在叶片那抹红尖上。

“爱心桥”畔一侧，是天长山湖。雾气萦绕时，犹如蝉翼的纱幔，缓缓漫过湖面，将远山揉成淡墨的水墨又似白居易《长恨歌》笔下的“风吹仙袂飘飖举，犹似霓裳羽衣舞。”那般仙气袅袅，晕染出一帧朦胧清雅的山水画卷。秋风拂过，吹皱一湖碧水，荡开细碎的波澜。

漫步在天长山湖畔，风里裹挟着湖水的清冽掠过我的发梢，吻上鼻尖。一股潮湿气扑面而来，顿感心旷神怡。偶有几片红叶落在肩头，风一吹，打个旋，转眼间飞向湖面，便成为一叶小舟。颤悠悠地飘向湖心，搅得那一片沉稳深邃的蓝，瞬间多了几分的灵动和趣味。

澄澈的天蓝，湿润的湖蓝，它们遥遥相望，彼此呼应。恰似恋人身着的情侣装，于爱情谷的浪漫里缠绵。此刻的湖，少了秋的缱绻多情，也未有冬的豪迈凛冽，只余老者般的沉稳深邃，裹着一汪水的静谧与凝重。环湖周边的山野树丛，已现斑斓。湖水近侧一旁，树从中稀有的十几棵小白桦，金黄的枝叶，轻轻缀着它颀长挺拔的身姿，成为湖蓝间特有的最温柔的妆饰。

平湖风作笔，天湖染秋妆。午后，阳光悬在爱情谷的上空，湖水呈一片静寂，似在沉睡中。天空变得灰白，倒映在湖面，显出一丝的凉薄。散落在湖边几枚卷曲的泛黄叶片，慵懒地躺在角落里休憩。偶然间湖面上传来几声鸟鸣，便有涟漪轻荡，那是几只候鸟掠过湖面留下的爪痕。

站立“爱心桥”，回看，十六枚并列的爱意心环，整体合一，红得炫眼。桥下面的小溪染成了油油的琥珀色。小溪周边的树梢和荒草的尖上，都镶上透亮的金边。

迎着午后的光，我踩着轻履，延“爱心桥”而下。

走在爱情谷洒满暖阳的木栈道上。偶有零星的叶子，落在栈道上，秋阳斜射，叶子似琴键上的五彩音符，风袭，便跃动起欢快的舞姿，于碎影间，奏响一曲秋日恋歌。

爱情谷周边的山林，一同渲染着爱情谷的色彩。兴致勃勃迎接往来赏风景的游人。忽见栈道台阶上，一对席地而坐的母子，年轻妈妈为三岁左右的小男孩倒出热水，对着杯口吹了又吹，小男孩两只小手搂住妈妈的脖颈，探头亲吻妈妈的脸颊。母子这一幕，成为这个午后最暖的童话，我即刻用镜头将其定格。

相邻栈道的溪水边是大片芦苇荡，闪着醒目的黄，与溪水旁草木的黄绿交织，绘就一幅秋日的油画。

鞋底踩过落叶发出“沙沙”声，打破了山谷的宁静。捡拾一枚叶片，我欣赏其编织的纵横纹路，如人类的血脉交错，每一片凋落的叶子，都藏着季节的心事。

阳光慢慢归隐山后，橘红的霞光漫过天际。风卷着最后几片枯叶旋舞，似在为秋日谢幕，写下一封诗意的信笺。

爱情谷从不是寂寞的。风掠过谷峰时，总会携着红叶的光影，轻轻拂过那十六枚象征爱情的心环，留下细微的声响，像是恋人在信笺末尾悄悄表白的心语。待暮色垂帘，漫过“爱心桥”的轮廓，心环与红叶便一同沉浸在橘黄的霞光里，连时光都悄然慢了下来，享受这一刻的美妙。

以风为笔，落叶为墨，在爱情谷的画板上肆意挥洒。每一片红叶都是炽热的情诗，每一缕凉风都是柔情的细语，它们将岁月的缩影与深情，融入秋叶的温软，循着爱情谷的脉络徐徐铺展，一笔一画晕染在爱情谷的景致里，最后凝成一封写给时光的情书。

黑鱼湖的芦苇

□文赵富 摄/培亮

黑鱼湖的芦苇。



近期，不少朋友到外地去看红叶，欣赏大自然给东北大地留下的最后一抹斑斓的色彩，而我却另辟路径，选择了就近的大庆百湖之首——黑鱼湖，置身于接地气连天的芦苇荡里，欣赏独属大庆的自然景观。那黄澄澄的茎叶、白绒绒的芦花，如雾似海一般锁住湖面，把湿地和泡泽装扮出另一番姿容，让我们收获沉甸甸的旅行梦想，久久沉醉在湖泊秋色之中。

黑鱼湖是百湖的第一湖，也是大庆的后花园。黑鱼湖原名黑鱼泡，因生长黑鱼而得名。它位于大庆市东北侧，距主城区20余公里，与林甸县和安达市交界，临近大庆萨尔图飞机场。黑鱼湖水面宽阔，总面积约60平方公里，相当于10个杭州西湖那么大。周围泡泽错落，芦草丛生，生态自然，风景宜人。湿地里栖息着丹顶鹤、东方白鹳、红嘴鸥等数十种珍禽，湖内水域生长着黑鱼、草鱼、青鱼、花鲢、白鲢、鲤鱼、鲫鱼、嘎牙鱼等四十余种野生鱼类，那些观光栈

总长208公里，嫩江水经总干渠和38.4公里支干渠后补给黑鱼湖。黑鱼湖是平原水库，地势高于城区2米多，水库最深处达5米，浪高最大可达2米。之前朋友尚书告诉我，现在黑鱼湖作为大庆水源地被重点保护起来，生态园绿化占地覆盖面已经达到80%，而为了确保大庆城区人民喝上放心水，那个馒头山上的质监站就成为监测水源质量的重要关口。想到这里，我为政府和油企的远见卓识而折服。

大约三个小时，大致走完了人文景观和自然景观，黑鱼湖留下我“醉秋”的脚印。我在湿地观光栈桥上观看黑鱼湖，在亭台轩榭上拍摄芦苇和鸿鸟，感受“芦苇摇曳，水鸟飞翔”的美妙意境；我在千亩荷塘畔观看残荷，一株株枯萎在湖水之中，有的挺立着，有的折断了，让我回想到夏日里“接天莲叶无穷碧”的荷韵时刻；我在古朴典雅的现代徽派风格的建筑、亭廊、石拱桥旁停留片刻，不停地感谢那一丛丛芦苇陪伴左右的情意；我还登上“望湖阁”半腰瞭望远方，一种历史的沧桑之感油然而生；那个润滋世界没有去，早就听说它正在停业待修，我心中又不免生出一丝苦楚……这时，几阵秋风吹过，芦苇随风惊醒我的梦。我的思绪如湖水一样清澈，倒映进芦苇，苇根泛起涟漪，像苇茎的年轮向外扩散。此刻，湖水平静，仿佛时间也慢了下来。我看见，在远处的芦苇荡，几只即将南迁的天鹅、大雁、野鸭在进行最后的聚会，身影与芦苇、天空和湖水融为一体，构成一幅温馨的画面……

一次愉悦的黑鱼湖旅行，与芦苇邂逅，遐想悠远，回味绵长。那片富有动感的芦苇荡，是黑鱼湖醉秋的灵魂之笔。芦苇陪伴着黑鱼湖，不弃不舍，是一种精神的挺立。它们常年泡在水里，扎根淤泥里，为了黑鱼湖的美，把自己全部的绿色都献给秋天，甚至不惜金色的生命，就连那朵白色的芦花，也勾兑一壶黑鱼湖老酒赠予了我，顿时让我醉醇大醉！