

故事里的黑龙江·

我的“十四五” (11)

追光者“左右哥”

□本报记者 刘艳

2024年伊始,“尔滨”以一场盛大的冰雪狂欢强势出圈,冰雪旅游毫无悬念地登顶流量巅峰,成为全国瞩目的焦点。在这片被冰雪雕琢得如梦似幻的土地上,一位平凡却又非凡的人物,借着“尔滨”爆火的东风,走进了大众的视野,他就是冰城“左右哥”姜可东。

姜可东风趣幽默、妙语连珠。他在冬季哈尔滨冰雪大世界梦想大舞台上熠熠生辉,在夏季哈尔滨国际啤酒节的热闹氛围中同样光芒四射,他用热情与活力带动着现场上万人一起“蹦迪”、大合唱。作为“尔滨”大火的见证者,姜可东用自己的方式为城市的发展赋能添彩。走近这位“追光者”,聆听他的故事,共同感受哈尔滨文旅脉搏的强劲律动。

哈尔滨“铁粉”:为家乡文旅宣传“火力全开”

见到姜可东时,他刚从杭州返哈。日前,2025年黑龙江省冬季旅游宣传活动在杭州举办。姜可东作为黑龙江省的文旅推介官,在活动现场深情地介绍家乡哈尔滨的冰雪文化。

一年四季,姜可东忙碌的脚步从未停歇。无论是投身于精彩纷呈的演出、参与各类意义非凡的活动,还是精心录制生动有趣的短视频,只要有那么一丝机会,他定会全力以赴地为家乡哈尔滨摇旗呐喊、宣传推介。

姜可东的主持生涯始于2012年,在哈尔滨冰雪大世界这个舞台上,他一直坚守至今。回忆起首次登台,姜可东感慨万千:“我第一次上台时,心里想的是这30分钟我怎么坚持下来。后来,我的目标变成了如何在这短短的30分钟内,将情感表达到极致,让所有游客都能记住这段时光。”

随着时间的推移,演出从最初的30分钟逐渐延长至45分钟,再到90分钟,观众人数不断增加,场次越来越多,影响力逐渐扩大。2018年,这个节目已经成为园区的核心项目。发展到如今,观众从最初的二三百人增至上万人。



“要让每一位游客记住哈尔滨、记住哈尔滨冰雪大世界。”姜可东话语中饱含着对这片冰雪世界的热爱与自豪。

情系冰雪大世界:直播见证“家”的坚守与热度飙升

在姜可东看来,冰雪大世界对于哈尔滨而言,像是一座塔,就像冬季园区内那座主塔一样,巍然屹立,持续散发着光芒与热度。

回忆起2020年,冰雪大世界仅开放了19天。闭园之后,姜可东独自在空旷的园区里开启了长达20多天的直播之旅。直播过程中,有一件事深深触动了姜可东的心弦。“那天直播间里的人数眼看着就要突破一万大关了。这时,大家纷纷在评论区提议,通过评论来模拟演出时大家都在现场的热闹场景。”姜可东回忆道,那一刻,他说着那些熟悉的口号和台词,而评论区里热闹非凡,大家你一言我一语地回应着“你踩我脚了!”“哥,再喊个响亮的口号!”……

回想起这些温馨的互动,姜可东的眼眶不禁湿润了,“下午3点多,夕阳渐渐西下,冰雪大世界景致很美。冰雪大世界对我来说,就像我的家一样。即便

当时已经闭园,我还是坚持在园区里直播,因为这里有我割舍不下的情感和回忆。”

伴随“尔滨”和冰雪大世界的热度一天天飙升,2023年12月29日,姜可东的直播间在线观看人数瞬间涨到“10万+”。之后,“10万+”在线观众已成了“左右哥”直播间的常态。2023年12月18日冰雪大世界开园时,“冰城左右哥(热心市民)”抖音账号粉丝数是57万,截至目前,这一数字已飙升至347.3万。

做冰城“追光者”:打造充满人情味的冰雪家园

在姜可东平日里发布的短视频里,既有聚焦对哈尔滨旅游资源的精彩推介,还有生动展现这片黑土地上各行各业群众的基层生活。

在他的众多作品中,“走进侵华日军第七三一部队罪证陈列馆”与“清澈的爱 只为中国”这两条视频尤为引人注目,前者收获高达314.6万的点赞量,后者也获得140.4万的点赞认可,众多网友纷纷为这份赤诚的爱国情怀与对家乡的深情厚谊点赞。“为迎接冰雪季的

到来,我们打算推出一个全新的类目,带领来自全国各地的游客去吃喝玩乐,把东北人实实在在、大气豪迈的形象和细腻的情感以短视频的方式输出。”姜可东说。

如今,距离第二十七届哈尔滨冰雪大世界正式开工建设的日子愈发临近。姜可东介绍,梦想大舞台的筹备工作也在紧张进行着。节目内容将更加注重互动性,让游客在寒冷的环境中真切感受到别样的激情与火热氛围。

“‘追光者’这三个字我非常喜欢。”姜可东娓娓道来,在他们的日常生活中,光无处不在,它以多种形式呈现,如阳光、灯光、目光等。那么,大家心中的光究竟是什么?“对我而言,更珍贵的光,是来自四面八方的人们汇聚在哈尔滨这片土地上,看到的哈尔滨人友善的目光。我们应当将‘人情味’这三个字发挥到极致,让哈尔滨不仅是一座城市,更是一个充满人情味的家。”姜可东说。

图①:梦想大舞台网络直播。
图②:梦想大舞台台下人山人海。
图③:梦想大舞台演出场景。
本报记者 张谢摄

《林海风韵·梦里雪乡》舞台剧启幕



本报讯(陈冬 记者马一梅 李健)今冬,龙江森工大海林局公司雪乡景区迎来文旅融合新篇章——全新升级的东北民俗风情剧《林海风韵·梦里雪乡》在雪乡剧场启幕。该剧以沉浸式演艺为载体,深度融合非遗、森工文化和旅游体验,通过科技化舞台与艺术化表达,为游客呈现一场视听与文化交流的盛宴,进一步推动雪乡文旅业态提质增效。

走进雪乡剧场,450平方米的演出空间内,270度立体环绕屏、特效灯光与环绕音响共同构建出极具沉浸感的观演环境。剧场可同时容纳240名游客,剧目以“天、地、人、和”为叙事脉络,通过四个篇章

生动讲述雪乡的往昔与今朝,展现其深厚的森工文化与浓郁的民俗风情。

剧目以“非遗+演艺”为核心亮点,汇集多项国家级与省级非物质文化遗产。其中包括“满族东海莽式舞”“鄂伦春萨满舞”“赫哲族嫁令阔”“鄂伦春皮制作技艺”“黑龙江森林号子”等国家级非遗项目,以及“龙江剧”“北派二人转”“东北高跷”“龙江皮影戏”等省级非遗内容。

在科技赋能方面,剧目通过环绕式影像、动态舞台装置与情境化互动设计,打造出“人在剧中、剧在景中”的观演体验。

精彩演出。 本报记者 李健摄

京哈高铁上演“冰雪民俗音乐会”



□本报记者 王迪

近日,在北京朝阳开往哈尔滨西的G917次动车组列车上,来自哈尔滨音乐学院的青年民族乐团用二胡、笛子、唢呐等民族乐器与列车工作人员共同演绎《我爱你,塞北的雪》等经典曲目,为龙江冰雪季增添文化色彩。

G917次列车连接北京朝阳至哈尔滨西,全程1235公里,运行时间仅4小时35分,成为部分游客找北游的主要出行方式。哈尔滨音乐学院青年民族乐团利用乘车赴京参加演出契机,与中国铁路哈尔滨局集团有限公司联合,在返程途中开展冰雪主题民俗音乐会,用二胡、唢呐、笛子等民族乐器,演奏《春江花月夜》等多首经典

曲目,传播音乐文化,唱响中国旋律。“当中国速度遇上中国文化,我们通过在列车上开展表演,也是弘扬中国音乐文化的方式,让更多的人了解中国民族音乐,了解黑土地的文化。”哈尔滨音乐学院教师齐道喜介绍。

近年来,随着我省冰雪游陆续升温,往来黑龙江找北旅游、体验东北文化的游客日益增多。哈尔滨局集团公司依托黑龙江省丰富的冰雪资源和音乐文化底蕴,持续推进“高铁+文旅”融合发展,积极打造了“东北民俗列车”“冰雪萌宠列车”等特色运输服务品牌,让游客在旅程中感受大美龙江文化。

哈尔滨音乐学院的青年民族乐团在车厢内演奏。 赵振宇摄

一场跨越山河的精神追寻

(上接第一版)这一程,既是一堂生动而深刻的爱国主义教育课,也是一次精神与信仰的淬炼。

走进贵阳市息烽集中营革命历史纪念馆,跟随讲解员的声音,一个个烈士的名字重新被唤醒——“小萝卜头”宋振中、张露萍、黄显声……他们的精神依然在历史的长夜里闪闪发光。

登上娄山关红军战斗遗址,望着巍峨的群山和深谷,记者体会到了“雄关漫道真如铁”的艰险与红军的英勇。遵义会议会址前排满了游客,

他们端详着会议室里那盏摇曳的煤油灯,墙面上那张泛黄的长征路线图……这些文物见证了中国共产党伟大转折的诞生,仿佛在“诉说”着那段力挽狂澜的历史。

在“万里边疆国旗红”主题活动中,来自东北烈士纪念馆和侵华日军第七三一部队罪证陈列馆的讲解员,分别在云南的银井小学和贵州的草塘中学进行了深情宣讲,将东北大地上燃烧不息的抗战精神与西南的红色血脉紧密相连,在边疆学子心中播下了珍贵的“红色种子”。

日享速度 夜舞冰雪

(上接第一版)当日色渐暗,真正的狂欢才刚刚开始。雪场中央新搭建的灯光舞台瞬间点亮,动感的音乐响彻山谷,这里立刻变身巨大的露天迪厅。数以百计的游客,脚踏雪板或雪鞋靴,跟着节奏尽情舞动,开启了一场别开生面的“雪地蹦迪”。“从来没想过能在雪地里蹦迪,这种感觉又冷又热,太奇妙了。”一位参与其中的年轻游客兴奋地喊道。

此外,雪场还汇集了雪圈、雪地摩托车、章鱼滑道等十余种雪上娱乐项目,确保了毫无滑雪经验的游客也能尽情享受冰雪乐趣,真正打造了一个零门槛、全龄段的冰雪娱乐场。

“我们来滑雪啦。”刚到牡丹峰滑雪场,热情的游客对着镜头和记者打招呼。这里地处原始森林,空气特别清新,每一次呼吸都能感觉到沁人心脾的空气直达肺腑。

与此同时,牡丹峰滑雪场则在深度体验上继续深耕。今年重磅推出的“雪地摩托从林穿越”项目,让游客在专业雪道之外,能驾驶摩托深入林海雪原,体验极限速度与绝美风光的结合。

而全新开放的精品民宿,以其原木风格和温暖舒适的环境,成功将游客的行程从“一日游”延展为“微度假”。

来到东村滑雪场,负责人黄强指着玻璃休息大厅外的高坡说:“今年我们新增了高级雪道,这个陡峭的坡度已经吸引了众多高手预约挑战。”

这里能体验到全市最长的雪圈滑道,更能吸引入目的是夜间滑雪项目,专业的照明系统将雪场映照得如同白昼,让雪友得以在璀璨星空下延续白天的激情,实现了冰雪狂欢“夜晚不打烊”的梦想。

温暖整洁的玻璃休息大厅温度特别舒适,里面的雪具、饮品、美食一应俱全。从中兴村全民同乐的嘉年华氛围,到牡丹峰一站式度假的舒适惬意,再到东村专业刺激的极限挑战,牡丹江的冰雪世界呈现出前所未有的多样性与包容性。这个冬天,无论是寻求刺激的滑雪高手,还是渴望雪上乐趣的家庭,或是只想在雪中寻找纯粹快乐的年轻人,都能在牡丹江找到属于自己的那片冰雪乐园。

牡丹江,正以它满腔的热忱与不断创新的魄力,邀请八方来客,共同奔赴这场超越想象的燃情冰雪之约。

初冬、冰城

老街迎客忙

初冬的哈尔滨市,寒意渐浓,却难掩老街的蓬勃生机。纷至沓来的游客,在一座座建筑间,品读历史与现代交织的韵味。道里区中央大街的面包石上,游客踏响欢快的节奏,笑声与脚步声交织,寒风也挡不住游客们探索的热情。

傍晚时分,道外区中华巴洛克历史文化街区灯火辉煌,暖黄灯光映照在青砖上精致的浮雕。游客们悠闲漫步,打卡百年老建筑,记录下这独具魅力的夜色。

本报记者 张谢摄



告别80年老旧管线

中央大街老旧燃气管线启动“焕新”升级

□吴宇峰 郝悦 本报记者 肖劲彪

11月20日,记者从哈尔滨中庆燃气有限责任公司获悉,中央大街区域老旧燃气管线隐患改造工程自10月底启动以来,200余名施工人员携大型机械昼夜奋战,以新型PE管道替换服役80年的老旧铸铁管。项目预计12月15日完工,将彻底根除“高龄”管线安全隐患,为沿线居民及商圈筑牢用气安全屏障。

错峰施工不扰民 攻坚克难抢进度

记者在中央大街区域老旧燃气管线隐患改造工程施工现场看到,工作人员有序开展燃气井阀门关闭、燃气管线焊接等作业,各项施工环节规范推进。

中央大街区域老旧燃气管线隐患改造工程总指挥、中庆燃气道里第一营业分公司副经理吕西林介绍,本次改造核心任务是更换中央大街沿线8公里铸铁管线,该类管线已不符合现行安全标准,改造后将彻底消除潜在安全隐患。

作为城市核心地标,中央大街人流量大、地下管网错综复杂,施工难度突出。在市区住建部门、街道办事处及社区的协同配合下,中庆燃气创新采用“白天



查看电子CAD图。

本报记者 肖劲彪摄

挖掘、夜间作业”错峰模式进行施工。日间集中开展沟槽开挖等基础工作,夜间推进管道连接、接口焊接等低噪音工序,且所有夜间作业机械均配备静音装置,最大程度减少对居民休息的干扰。

本次工程覆盖10条街道,涉及1.5万户居民用户及1000余户非居民用户。施工过程中将逐步实施分区停气、送气作业。

科技赋能破难题 政企协同暖民心

面对施工中的“硬骨头”,项目团队以科技赋能破解技术瓶颈。采用“金属探

测+人工探坑”组合模式精准摸清地下管线走向;针对文物建筑周边区域,创新运用“管线内衬修复”非开挖技术,避免施工扰动建筑地基;在通江街施工段,通过便携式燃气检测仪实时监测作业环境,焊缝经无损检测合格后方可推进后续工序。

工程推进中,中庆燃气构建高效服务体系。提前48小时通过社区公告、新媒体等多渠道发布停气通知;设立3个便民服务点,累计解答群众咨询数千次;针对独居老人、残疾人等特殊群体,免费提供临

时炊具并建立专项关怀台账;对492个引入阀门逐一排查,停气后通过末端放散气确保管道无燃气残留,以致致服务温暖民心。

“工作人员提前一周就上门告知停气时间,我们早已备好替代设备,改造完全没影响生意。”中央大街某俄式西餐厅负责人王先生表示,新管道安全性更高,为冬季冰雪旅游旺季的经营筑牢了安全屏障。

应急前置守安全 焕新城市“生命线”

为防范施工风险,中庆燃气制定6类突发事件应急预案,布设3个应急储备点,配备50余台便携式燃气检测仪,确保突发事件实现3分钟响应、15分钟处置。针对冬季低温天气,施工团队优化焊接工艺并配备专业保温设备,全力保障施工质量。

中庆燃气相关负责人介绍,工程竣工后,中央大街区域将全面淘汰老旧铸铁管道,换上耐腐蚀、使用寿命更长的PE管道,彻底根除燃气泄漏隐患。据悉,该工程是哈尔滨市燃气安全治本攻坚行动的重要组成部分。2022年以来,中庆燃气已完成管网改造461.69公里,更新用户设施165.3万户,以实干担当持续焕新城市燃气“生命线”,为居民生活与城市发展保驾护航。