

虚拟仿真实验助力高校思政课教学的探索

□潘越

依托虚拟现实、现实增强等技术集成构建起的虚拟仿真实验平台,可构建出近乎逼真的沉浸式教学场景,模拟真实的实践领域,从而更好的服务于高校思政教学。因此,虚拟仿真实验嵌入高校思政课教学对提升思政课教学感染力、吸引力等具有重要作用。伴随前沿科技的迅速崛起,思政课教学经历深刻变革,把牢数字化发展的赋能契机,用数字优势培育思政课教学高质量发展的新优势和新动能,促成思政课教学迈向数字化、智能化,这是当下思政课教学立足数字化背景应回答好的一项重大时代课题。

沉浸式学习体验,增强思政课教学的吸引力。区别于传统的说教式思政教学模式,虚拟仿真实验能够坚持推动思政课教学因时而新,不断适配新时代大学生的认知偏好和学习需求,以提升学生的参与度为重要考量主导思政课教学转型。虚拟仿真实验与高校思政课教学的深度融合,可为打造沉浸式情境、重构思政课教学场景、优化思政课学习体验、强化学生理论认知等提供助力。因此,应把握赋能机遇,构建参与式思政课堂。

运用场景还原技术,促进理论认知。一是相较于传统的说教式思政教学模式,虚拟仿真实验能够将理论知识、文字描述转变为可感可知、立体多维的知识信息,通过图片、语音等的融入,将哲学理论、思想观念、党史知识等抽象深奥的知识体系转化为可感、可视、可听、可触的知识模态,帮助学生直观建构理论知识,增进对知识内容的理解与掌握。二是相较于传统的离身式教学,虚拟仿真实验赋能使具身式

教学成为可能和现实。虚拟仿真实验能够进行场景还原和场景再现,复原思政课教学涉及的历史场景、历史事件等,让学生以第一视角沉浸式感受、具身式体验,帮助学生身临其境地建构知识、观察历史、聆听先辈教诲等,增强学生历史认知与文化认同。例如,南京林业大学开发的“百万雄师过大江”虚拟仿真项目模拟再现战争情境,学生借助外界穿戴设备可瞬间置身红军战争情境中,沉浸式感受战争之路的艰险、红军战士的坚韧及其对信仰的坚定,在共感、共历、共情中实现知识建构。

实践式自主探究,增强思政课教学的实效性。高校思政课教学中虚拟仿真实验的应用,在促进学生知行转化中具有重要作用。借助虚拟仿真实验赋能,让学生在具身情境中进行知识转化和行为选择,同时为教师的随堂观察和效果反馈提供更为直接的依据。以知导行,确保所学理论可应用。虚拟仿真实验赋能下,模拟多元教学场景,为情景化思政实践教学提供支持。通过虚拟仿真实验模拟社会情境和社会现象,为强化学生价值判断、行为选择、文化认同等提供支持。比如,构建乡村振兴虚拟场景,让学生扮演基层干部,聚焦资源统筹、利益协调、方案制定、生态治理、文旅融合等进行模拟实践,引导学生充分发挥自身的特长优势为农村现代化建设提供切实可行的解决之策;构建社区治理实践情境,让学生扮演社区党员、社区志愿者,为协助开展政策宣传、征集改造意见、调解邻里纠纷等建言献策,强化学生的社会责任感;构建道德两难困境场景,观察

学生的价值判断和行为选择,引导学生进行深层次道德思辨,同时对学生的道德选择给予必要的指导与引导,助力其养成正确的道德思维和道德品质;构建“环保+思政”“建筑+思政”等多元课程思政实践情境,引导学生在参与疾病诊疗过程中心怀家国、敬畏生命,在设计内蕴传统文化、红色文化主题建筑的专业实践中强化文化自豪感和文化认同自觉。

互动式交流协作,增强思政课教学的亲和力。虚拟仿真实验的应用,可为打造主体间的交互式、师生共创的新型思政课堂提供支持。虚拟仿真实验赋能下,打造新型思政课堂,增进师生主体间的互动,调动学生主体的学习自主性,提升思政课教学的亲和力。构建新型师生关系,在互动教学中强化思政引领。将内容讲授、仿真实验、小组合作、互动研讨、总结交流等教学模式有机串联起来,坚持教师主导与学生主动相结合,在虚拟仿真实验教学情境中,通过组织开展小组合作、互动研讨、集体探索等活动,有效调动学生的参与积极性,提升学生对思政理论知识的学习意愿。同时借助多媒体操作设备、智慧显示屏等给予学生适时适当的教育指导、纠偏指正、思路点拨,在教师的“导”与学生的“学”的有机结合中释放学生的主体潜能、激发其内生动力,提升思政育人实效。另外,在虚拟仿真实验情境教学中引入弹幕互动、闯关答题、知识竞赛、分享讨论等,为学生营造交互式学习环境,强化主体驱动;推动教师以“数字分身”的身份参与课堂教学,由“AI思政教师”承担一些基础性、重复性、程序性的教学任务和管理任务,将教师从繁复的

教学重担中解放出来,帮助其释放更多的主观能动性和主体创造力,将注意力转向主体间关系的维护、情感关怀、人格培育等方面,继而为打造互动式思政课堂高效赋能。

动态式评估反馈,增强思政课教学的针对性。传统的思政教育以线性教学为主,而虚拟仿真实验可为打造去中心化、多元化、扁平化的传播供给格局提供支持,还可依托实时测评、智能反馈、动态捕捉功能精准了解学生的所思、所想、所感,为教师优化供给方案、增强供给实效提供决策依据。迭代更新、反馈优化中促转型优化。传统的思政教育评估多依赖阶段性的学业测试和教师的随堂观察,而虚拟仿真实验赋能催生了智能化、精准性、个性化的教育新生态。虚拟仿真实验可对学生微表情、眼动轨迹、学习痕迹等进行动态捕捉和量化分析,继而对学生接受度、满意度等进行监督反馈,为引导思政教育粗放式转向精准性打造“评价—改革—再评价”闭环育人体系提供技术支持和路径依循。另外,基于虚拟仿真实验的思政课教学以依托技术赋能强化个性化教育供给,促进学生全面成长成才。因此,教师可基于动态评估结果,面向全体学生提供定制化教学服务,为学生“私人订制”专属课程资源、学习服务和推送实验内容,打造高质量的思政教育服务体系。

本文系江苏高校哲学社会科学研究资助项目“协同育人视域下林业高校研学实践教育基地优化建设研究”(2023SJYB0161)的阶段性研究成果。

(作者单位:南京林业大学)

网络时代高校提升思政工作实效性的路径

□张嵩

随着前沿科技的飞速发展,新媒体正在改变人类传播信息和人际交往的方式。当代大学生作为“数字原住民”,每天花在网络上的时间相当可观,大多数人习惯通过短视频了解世界,超半数的学生喜欢在社交媒体上分享交流。这种“碎片化接收、可视化偏好、社交化参与”的行为特征,使得传统思政教育面临严峻挑战。如何将思政工作从“指尖”的技术应用深入到“心间”的价值认同,将主流价值观转化为青年喜闻乐见的“网言网语”,实现从“单向灌输”到“双向互动”的范式转变,成为提升思政工作实效性的关键命题。

创新内容呈现形式。在数字化浪潮下,青年已成为互联网主要用户群体,习惯于通过移动设备在碎片时间获取视觉冲击强、娱乐性高的信息。这就要求思政教育必须创新内容呈现形式,将抽象理论转化为符合青年审美的新媒体产品。短视频具有传播快、覆盖广、表现力强的特点。视频宜控制在1-3分钟,运用快

剪、动态字幕、流行音乐增强感染力,深化理解。动漫能有效转化复杂理论为形象视觉语言。可设计亲和力强的动漫IP,将马克思主义原理等融入故事。创新过程中应坚持内容为王、注重情感共鸣,紧跟时代潮流,从而将思政理论转化为生动产品,增强吸引力与感染力,有效提升教育实效。

构建沉浸式育人场景。在数字化时代,青年学生对传统思政教育方式产生审美疲劳,亟需通过创新形式激发学习兴趣。虚拟现实(VR)、增强现实(AR)等技术的出现,为构建沉浸式育人场景提供了全新可能。VR技术能够打破时空限制,创建高度逼真的历史场景。例如西柏坡VR党建馆,让参观者“亲临”七届二中全会会场。AR技术则为文化遗产保护传承开辟新路径。如在故宫通过AR眼镜观看《千里江山图》创作过程。这种虚实结合的方式,既增强了文化传播的感染力,也为文化遗产的活态传承提供了解决方案。实施过程中需注意,坚持历史真实性,严

格考证细节;注重情感共鸣设计;考虑不同年龄段学生的认知特点;建立效果评估机制,持续优化改进。

打造交互式传播平台。新媒体时代青年学生是社交媒体主要用户,利用平台互动特性构建多层次传播体系是提升思政教育实效性的重要途径。要构建校、院、班级三级传播节点的立体化传播网络,校级设官方公众号、微博、抖音账号,院级依专业特色打造新媒体平台,班级用微信群、QQ群精准推送信息。设计丰富线上互动功能:线上主题研讨可围绕热点组织定期讨论;即时问答满足学生个性化需求,增进师生情感交流;设计线上知识竞赛、主题征文、短视频创作等创新性活动。为确保平台可持续发展,要建立由思政教师、新媒体运营专家、学生骨干组成的专业化运营团队。利用大数据分析学生互动行为,为内容建设和功能优化提供数据支持。

培育专业化育人队伍。着力培育一支专业化、高素质的思政育人队伍。首先要加强思

政工作队伍的新媒体技术培训。系统开展短视频制作、直播教学、线上课程设计等数字技能培训,提升教师运用新媒体开展思政教育的能力。同时,加强数据分析与解读能力培养,使教师能够通过大数据洞察学生思想动态。此外,要大力推动跨学科合作。鼓励思政教师与计算机、心理学、传播学等专业教师开展合作研究,打破学科壁垒,为思政教育注入新的活力。最后,要完善激励机制,对在新媒体思政教育方面做出突出贡献的教师给予表彰奖励,激发教师的创新热情。

网络时代为高校思政工作带来新机遇与挑战,要求完成从“指尖”到“心间”的育人理念转变。实践中,要坚持以学生为中心,深入了解新时代大学生思想行为特点,精准把握其需求关切。通过构建沉浸式场景化育人体系,打造立体化交互式传播矩阵,培育专业化复合型人才力量,运用大数据和人工智能开展精准思政,提升工作针对性和实效性。

(作者单位:吉林农业大学)

红色文化资源保护与文旅融合的协同推进

□陈文静

红色文化资源作为一种重要文化资源,承载着中华民族的共同历史记忆,是中华民族宝贵精神财富。保护好、利用好红色文化资源,传承好红色基因,对凝聚新时代团结奋进力量,升华社会成员的理想信念、道德品质、精神追求具有十分重要的作用。红色文化资源保护与文旅融合的协同发展,不仅有助于推动红色文化资源保护由静态转向活态传承,同时能够充分释放红色文化资源的经济增长效应,拉动区域经济发展。红色文化资源保护与文旅融合的协同推进,旨在以保护为前提进一步挖掘红色文化资源的多重功能与优势作用,从而达到文化效益、社会效益、经济效益等的有机统一。

良好文化制度环境的支撑

加强对红色文化资源的系统性保护与建设,助力红色文化资源形成明显的集聚优势和比较优势,才能更好地发挥红色文化资源对经济社会发展的推动作用。因此,红色文化资源保护与文旅融合协同的关键在于让红色文化资源形成集聚优势和规模效应,而要落实这一点,前瞻性、系统性的组织规划和制度保障必不可少。

为发展全域旅游,构建系统性保护机制。红色文化资源的保护与开发,有赖于系统的组织领导和统筹谋划。其一,“红色文化资源保护与文旅融合的协同推进需要多部门的协同配合。相关部门制定详细的红色文化资源的工作方案和发展规划,建立健全红色文化旅游管理与服务标准体系,以进一步明确当前及未来一段时期内红色文化旅游相关工作的总体要求、工作重心、工作目标、行动规范,同时为文物保护、资源开发、文化服务、多业协同等提供相应的政策支持和机制保障,聚焦品牌塑造、主体培育、产品供给、场景应用、项目建设和活动策划、市场推广等具体行动强化政策扶持和资源倾斜,着力完善融合发展机制和文旅产业体系。例如,设立红色文旅发展专项资金,给予税收减免、开辟绿色通道等。其二,为充分激发各主体的行动自觉,强化争先创优意识,选树先进典型,将各地区、各层级的精品示

范项目、文旅发展标杆进行重点推介和范式推广,在充分发挥其领跑作用的同时,有效带动其他地区的文旅融合发展行动,从而在战略性新兴产业的牵引下形成“串珠成链”的集聚优势和品牌效应,为“共下一盘棋”凝聚新动能。同时,积极鼓励各地区在总的指导方案和行动计划的指引下,结合自身实际和资源禀赋,探索个性化、差异化发展路径。

优质红色文旅产品的供给

红色文化资源保护与文旅融合的协同推进,需要从产品供给和内涵建设上下功夫。推动红色文化和旅游深度融合,需要通过内涵凝练、作品产出等举措,谋求二者在更广范围、更高水平融合协同。

重研究强根基,重原创产出,追求发展增效提质。一方面,重视红色文化资源的研究。统筹区域智库研究力量,档案馆、党史研究室、红色文化场馆、红色文化研究会、高校等协同联动,共同组建红色文化研究团队,系统开展应用性、系统性、整理性、专题性研究,加强对革命史料、历史文物的调查征集和整理研究,力求最大限度还原历史、还原真相;系统开展对本地区红色文化资源厚底蕴、深刻内涵、时代价值、发展脉络的深入研究,出版一批高质量理论研究专著,为后续红色文化资源利用提供充论支撑;系统开展红色文化资源的应用性研究,坚持将红色文化资源利用与文旅融合、文化名城创建等同规划、同推进,围绕红色文化资源与旅游业融合过程中的资源利用、场景开发、运营维护、融合模式、教育传承等进行深入研究,助推红色文化资源的研究成果得以转化、应用、落地,为实现红色文化资源与文旅产业的深度融合提供决策支持。另一方面,提升作品原创力,促进红色文化资源精品力作的创作与产出。文化领域的各类创作主体应坚守创作主体地位,坚持用好红色文化资源,创作出更多优质的文艺作品,用高质量文化产品凝聚社会公众的文化认同和精神力量。例如,鼓励以红色文化为主题的红色影视作品、红色美术作品、红色音乐作品、红色文学作品、红色主题活动、红色戏剧作品等的产出,

打造红色精品矩阵,充分彰显红色文化资源的独特魅力,营造浓郁的红色文化传承氛围。

创意文旅融合产业的孵化

要达成以文促旅、以旅彰文的目标,须找准红色文化资源与旅游业的“最大公约数”,通过产业融合、业态融合、资源融汇,谋求二者的深度协作和共融共生。因此,着眼于催生和孵化融合发展的新业态和新模式是关键所在。

立足主体需要,增强创意产业供给。其一,资源导向转向消费导向。立足红色文化资源与旅游文旅的融合,完善基础设施建设,大力推进红色文旅产业相关的住宿、交通、通讯、餐饮等设施建设,尤其要加强对革命老区、偏远乡村的基础设施建设,保障人们的基本旅游需要和旅游体验,为城乡融合、产业融合奠定基础。其二,拓宽思路,大胆创新。一是立足地域特色,构建与之相适配的文化产业。例如,山东临沂以沂蒙精神为内核,依托蒙山、沂水等地理优势,巧妙融入孝悌、书圣等传统文化,塑造形成了独树一帜的红色文旅品牌。二是立足消费群体的多元消费需要,打造渗透性、综合性文旅产业。构建休闲康养、生态旅游、文化研学、娱乐购物等多位一体的综合性大型文旅产业基地和旅游园区,以一站式、全链条的文旅服务满足受众的各类消费需要。这一过程多依靠文旅产业基地的经济功能来带动旅游、刺激消费,因而可将红色文化符号、文化元素等渗透其中,借助红色题材的情景剧、剧本杀、密室逃脱、知识问答等达到传播和推广红色文化的目的。三是立足重点领域的发展需要,打造延伸型、重组型文旅产业。红色文旅产业应与工、农、商、体、信息科技等产业联动发展,积极打造融合新业态。例如,构建“红色文化资源+乡村振兴”“红色文化资源+非遗传承”“红色文化资源+教育研学”“红色文化资源+生态治理”“红色文化+科技创新”等融合发展新业态,助力红色文化资源与文旅产业协同发展,提升红色旅游产业的核心竞争力。四是立足跨界融合,打造创新发展模式。将红色文化资源、红色文旅相关元素、符

号融入服装、家居、建筑、文具等设计中,助力红色文化、红色旅游与现代生活完美融合的同时,实现价值创收作用。

全覆盖立体传播网络的助推

红色文化资源保护与文旅产业的协同中,创新利用信息技术手段,对提升红色旅游的吸引力、传播力具有重要助推作用。因此,应深度应用信息技术,运用多元传播机制和营销机制,进一步提升红色旅游的市场号召力。

做好运营推广。“酒香不怕巷子深”的时代已过去,充分利用各类传播渠道,打好立体化传播推广“组合拳”,为文旅产业的发展注入新动能。其一,把握节点契机,各类红色纪念馆、景区景点等应组织开展游红色景区、诵红色经典、赏红色影视作品、观红色革命旧址、唱红色歌曲等系列文化活动,引导游客重温红色经典、强化政治认同。其二,尝试融媒体“玩法”。充分借助融媒体平台,展示红色文化资源保护与红色旅游的最新成果、最新动态,加强对红色文化资源、红色旅游的立体化推广与宣传,提高社会公众对红色文化资源及红色文旅产业的认知度与接受度。同时,创新传播手段,在传统文字报道、新闻访谈的基础上,结合图像化叙事手段进行动态推介。例如,以微信公众号、短视频平台、微博平台等的分众化、立体化传播优势,为红色故事、红色旅游的场景化、动态化、实时化传播提供平台支持;凭借在线教育平台、读书软件、移动终端等的在线阅读、在线学习、在线互动功能,为社会公众随时随地学习红色文化、传播红色旅游信息提供便利。其三,借助新兴科技赋能。红色文化场馆、红色旅游景点可利用虚拟现实、现实增强技术等打造“云端展厅”,将受众瞬间拉回历史情境,让受众足不出户便可获得沉浸式体验,提高区域红色旅游产业的美誉度;红色文化场馆可利用数字扫描、3D打印等技术将沉寂于展厅的红色文物、历史典籍“活化”,同时打造系列衍生品,包括数字藏品、数字文创等,助力红色文化、红色文旅产业的数字推广。

(作者单位:合肥大学马克思主义学院)

红色文化承载着党的光辉历程与革命精神,是引导新时代青年树立正确价值观的重要源泉。将红色文化深度融入高校思政教育,既是落实立德树人根本任务的内在要求,也是筑牢青年思想防线的现实需要,能够为学生成长成才注入强劲动力。因此,高校从优化教学内容、创新教学方法、拓宽教学阵地三个方面出发,积极探索赓续传承红色文化的实践路径,充分发挥思政教育载体作用,使红色文化在青年学子心中生根发芽。

优化思政教育内容。将红色文化融入思政课程体系。在讲授“马克思主义基本原理概论”课程时,思政教师可挖掘红色文化与马克思主义立场、观点和方法的契合之处,以具象化的方式讲授抽象晦涩的理论知识,帮助学生更快、更好地理解记忆马克思主义基本原理,提升思政教学实效性。例如,在讲解“马克思主义的基本立场是人民性”这一知识点时,思政教师可选取抗日战争中的诸多革命事迹和奋斗历程作为课堂讲解的穿插案例,引导学生分析思考中国共产党带领革命战士勇往直前、最终走向胜利的重要原因是中国共产党人始终牢记“为中国人民谋幸福,为中华民族谋复兴”的初心和使命,以此生动诠释这一基本知识点。将红色文化融入课程思政建设。与文学学科融合,开展红色文学作品赏析活动,教师可选取《红岩》《青春之歌》等蕴含革命精神和人文情怀的文学作品,组织学生在课堂上分析作品中的人物形象、故事情节和主题思想,在阅读和赏析过程中深切感受革命先辈的英勇无畏和崇高理想。与历史学科融合,教师可以将红色文化作为历史教学的重要内容,引导学生分析各个时期红色文化产生的历史背景、发展过程及对历史进程的影响;同时还可根据教学需求,组织学生参观红色历史博物馆、红色革命遗址等,通过沉浸式参观激发其对红色文化的传承意愿。此外,还可与艺术文学学科融合,创排展演以红色文化传承为主题的艺术作品;与创新创业教育融合,帮助创新创业人才坚定理想信念,增强社会责任感等。

创新思政教育方法。优化课堂教学。一方面,开展情景式教学、体验式教学。思政教师可在课堂上放映红色电影、纪录片片段,组织学生集中统一观看,使其能够沉浸于作品呈现的红色文化氛围中;放映结束后,可让学生选取感兴趣的人物进行角色扮演,模拟作品中的对话和情节,帮助学生能够更好地理解作品中人物的心理和情感。另一方面,借助现代信息技术增强教学效果。思政教师可借助虚拟现实技术,在课堂上还原南昌起义的组织策划过程、参与部队的作战细节及重点街道发生的攻防战争等虚拟场景,同时还可指导学生佩戴相关设备操纵虚拟士兵体验作战过程,进一步增强学生思政学习和文化传承的沉浸感。开展实践教学。高校思政课实践教学是理论教学的有效延伸,通过组织红色基地参观学习,打造“行走的思政课”,可进一步拓宽红色文化传承阵地,使学生在社会大课堂上更真切地接触红色文化、感受红色文化、传承红色文化。参观学习活动结束后,教师可安排学生将过程中的所见所感总结成项目报告作为教学评价的重要参考指标,以此来检验学生是否真正将红色文化精神内化于心。例如,赣南师范大学科技学院经济管理学院教师带领学生前往江西省龙南市金莲村,开展红色思政实践教学,学生不仅参观了“工农红军到龙南历史陈列馆”主题馆藏的珍贵红色图片、红色事迹等,深入系统地了解红军多次转战龙南的革命历程,而且还沿着红军战士曾经走过的山间小路,进行了约5公里的徒步实践,达到沉浸式感受红军精神的教学目的。

拓宽思政教育阵地。运用在线教育平台。依托微课平台短小精悍、针对性强的特征,思政教师可以弘扬红军长征精神为主题,以专题形式制作巧渡金沙江、飞夺泸定桥、爬雪山、过草地等微课视频,时长控制在5至10分钟,作为思政课堂教学的导入环节,通过生动讲解和丰富的资料呈现,使学生沉浸式感受红色文化的价值引领和塑造作用。凭借慕课平台大规模、开放性的特点,高校可联合红色文化研究机构、专家学者等,共同开发系统的红色文化思政教育慕课课程,课程内容可涵盖中国共产党历史、革命精神、红色经典文学作品等,课程形式亦可涉及视频讲座、案例分析、在线讨论等。在完成课堂学习之后,教师可安排学生借助慕课平台进行深入学习、完成作业、在线测试等复习巩固环节。打造校园新媒体平台。高校辅导员可在微博、小红书、B站等拥有广大用户基础的新媒体平台创建专属账号,依据在主题班会和交流谈心过程中发现的问题,定期在各平台发布有针对性的红色文化思政教育内容,同时引导学生积极主动在评论区展开互动和讨论,以便及时掌握班级学生的思想动态和行为表现,进而做出有针对性的红色思政工作方案。此外,辅导员还可邀请感兴趣、有能力的学生参与新媒体账号相关作品的内容创作,经培训合格之后,鼓励其通过小组合作的方式在辅导员的监督和指导下行完成脚本拟定、文本创作、素材搜集、作品拍摄等,使其逐步成为红色文化的自觉传播者和主动传承者。

站在新的历史起点上,高校亟须构建全员、全过程、全方位的红色文化育人格局。这一过程中既要用好红色场馆、革命遗址等实体资源打造“行走的思政課”,也要借助数字技术构建可感、可触的红色文化沉浸式体验,以此推动红色教育从“知”到“行”的切实实践,让红色精神在理论与实践的双向赋能中浸润学生心灵。最终通过引导青年学子在追溯红色根脉中坚定文化自信,在赓续精神血脉中勇担时代使命。

(作者单位:石家庄铁路职业技术学院)

以思政教育为载体赓续传承红色文化

□杜晶晶 崔陶陶 成姗姗

XUESHUTANTAO

学术探讨