

高校校史文化思想政治教育功能的实现路径

□高静 卢晶晶

高校校史文化是高校历史传统、价值理念、红色基因与精神根基的凝练和彰显,其思想政治教育功能具有“以文化人、以文育人”的独特优势。深入挖掘校史文化中的育人资源,充分发挥高校校史文化的思想政治教育功能,是高校落实立德树人根本任务、推进社会主义建设者和接班人重要任务的必然要求。

强化顶层设计,建立校史文化育人工作机制。高校加强对校史文化建设与思想政治教育工作的组织管理,着力构建党委全面领导、各职能部门与学院共同协作的工作机制。党委充分发挥领导核心作用,明确各部门职责分工,统筹规划校史文化育人工作的目标、要求与具体举措,制订系统性的工作计划与实施方案,将校史文化有机融入人才培养全过程。例如,国内高校的《“十四五”规划纲要》将加强校史、院史系史、学科史等研究编纂和宣传教育列为文化建设的重要任务,充分挖掘校史中的红色资源和精神财富,促进校园文化建设与思想政治工作的深度融合,为校史文化思想政治教育功能的有效发挥提供了坚实保障。

融入课程教学体系,夯实校史文化育人主阵地。高校深入挖掘校史资源中的思想政治教育元素,将其融入专业课程、通识课程以及实践教学,实现知识传授与价值引领的有机统一。加强校本课程开发工作,编写校史文化特色教材,将学校历史发展中的先进人物、典型

事例、精神特质融入教材内容,为课程教学体系提供具有校本特色的鲜活素材和案例。例如,北京大学立足校本资源,开设一系列校史课程,引导学生深入了解北京大学的历史传统、人文精神和文化积淀,通过师生共同弘扬和传承的价值理念、文化品格和精神气质,为学生提供丰富的文化滋养,增强学生的文化自信和人文素质。开设校史文化专题讲座,邀请校史研究专家和校友代表讲述和分享学校发展历程、精神内涵、感人故事和育人成就,引导学生汲取校史文化蕴含的家国情怀、责任担当精神和奋斗力量。组织开展校史文化考察体验活动,带领学生参观校史馆、档案馆和学校建设旧址,通过实地考察和现场教学,增强学生对校史文化的直观感受和情感共鸣,提高学生对学校深厚历史底蕴、红色基因、独特精神内涵和价值观的认同。

深化多方协作联动,提升校史文化育人的协同效应。高校着力构建校内资源整合、校馆资源互补、校地资源共享的育人共同体,保障协同联动的系统性和整体性。学校档案馆、校史馆等部门协同挖掘校史资源,整理校史资料,为发挥校史文化思想政治教育功能奠定坚实基础。积极推动高校与地方政府、企业、教育基地等机构建立常态化合作机制,加强校史资源的挖掘、保护与利用转化的协同合作,组织学生开展社会实践活动,拓宽校史文化育人

的空间与渠道。重庆市教育新闻研究会、华龙网集团教育频道联合推出《弘扬校史文化传承大学精神》,重庆市高校校史文化巡礼系列报道》,宣传推广重庆市十五所院校校史文化育人模式和经验,推动重庆市高校校史文化育人的交流合作,形成良好的区域联动效应。校友群体作为高校发展的亲历者、见证者和参与者,承载着丰富的校史记忆和精神传承,是发挥校史文化思想政治教育功能的重要力量。高校相关部门建立校友联动常态化机制,邀请校友开展主题报告、座谈研讨、职业规划指导等交流活动,结合自身成长经历激励学生传承和弘扬学校的优良传统和精神品质,发挥校史文化在思想政治教育中的独特作用。复旦大学在百年校庆之际,把校友访谈活动作为校庆的重点项目,采访了不同时期和领域的150余名杰出校友,并出版发行了《复旦改变人生》校友访谈录丛书,以校友的求学故事和奋斗历程生动诠释校史文化对个人成长成才的独特作用和深远影响,让复旦师生和社会公众深刻感受到复旦大学校史文化的深厚底蕴和育人价值。

创新校史文化传播载体,拓展校史文化育人场域。高校校史文化是一代代师生共同的情感依托和精神纽带,具有强大的感召力和情感激励作用,进而转化为对国家和民族发展的深厚情感与责任担当意识。校史文化是“大思政课”建设的重要支撑,极大丰富“大思政课”的教学形式和内容,增强思想政治教育的吸引力和实效性。例如,湖北省推出“百校百馆”“一大思政课”实践教学平台,面向社会公众开放博物馆、校史馆等各类展馆资源101个,推动红色校史融入“大思政课”实践教学,实现校史文化从校园空间向社会空间的延伸。高校利用微信、微博、社交媒体等信息传播平台,构建校史文化宣传矩阵,发布学校历史变迁、校史故事、校史人物事迹、校史活动资讯等内容,通过图文、视频、音频等多种形式,全方位展示校史文化的丰富内涵,提升校史文化育人的广泛性和影响力。运用微电影、微视频、话剧、舞台剧等艺术形式,结合校史故事与校史人物事迹,创造富有艺术感染力的优秀文艺作品,再现学校峥嵘岁月与奋进历程,激发师生爱校荣校的情感共鸣,汲取积极向上的奋进力量。运用人工智能、虚拟现实、VR技术将校史资源进行数字化转化和虚拟呈现,突破校园文化传播的时空限制,打造线上校史馆和沉浸式展览平台,让师生、校友和社会公众能够便捷了解学校发展历程、价值理念和文化底蕴,进一步提升校史文化的传播效果和教育价值。

本文系陕西省社会科学基金项目“百年来中国共产党意识形态领导权建设的基本经验研究”(2021B013)的阶段性研究成果。

(作者单位:西北政法大学马克思主义学院)

中华优秀传统文化深度融入高等教育,必须建立系统化、长效化的制度体系。教育主管部门应将传统文化育人成效纳入高校评估、专业认证和“双一流”建设指标体系,并设立专项教改项目、课程建设经费予以倾斜支持。高校层面需制定《中华优秀传统文化融入教育教学实施方案》,明确牵头部门、责任分工、课程标准与资源投入机制,确保工作落地见效。同时,积极拓展校地合作,联合博物馆、图书馆、文化馆、非遗传承基地、地方书院等社会机构,共建实践教学平台、文化研学基地和志愿服务项目,推动资源共享、优势互补。此外,还应加强家校联动,通过家长课堂、文化开放日等形式,引导家庭参与传统文化教育,最终形成“高校主导、社会协同、家庭支持”的三位一体育人网络,为文化传承创新提供坚实制度保障。

可以说,中华优秀传统文化是涵养时代新人的源头活水。高等教育唯有以高度的文化自觉与责任担当,将传统文化深度融入人才培养全过程,才能真正实现“以文化人、以文育人”的根本目标。未来,高校通过系统性教改,让青年学子在古今对话中坚定文化自信、在守正创新中勇担民族复兴大任,这既是高等教育高质量发展的内在要求,更是新时代赋予我们的历史使命。

(作者单位:吉林农业大学继续教育学院)

优秀传统文化融入高等教育的教改路径探讨

□宋颖

价值引领的有机统一。

创新“知行合一”的教学模式。传统文化教育不能止步于课堂讲授,而应强调体验,实践与创造,真正实现“知行合一”。高校应打破传统课堂边界,广泛采用情境教学、项目式学习、非遗工作坊、田野调查等多元教学形式。例如,组织学生参与地方祠堂修缮、古村落保护、节气民俗调研等社会实践活动,在真实场景中理解文化肌理;开设“论语与领导力”“中医养生与健康管理”等跨学科研讨课,打通古今,融通文理;利用VR/AR、数字孪生等技术还原古代书院讲学、科举考试等历史场景,增强沉浸式学习体验。同时,鼓励学生创作诗词、书法、戏曲、民乐等原创作品,在动手实践中体悟文化精髓,实现从“被动接受”到“主动传承”的转变,让传统文化真正“活起来”“用起来”。

加强“专兼结合”的师资队伍建设。高校应设立中华优秀传统文化教学研究中心,整合文史哲、艺术、教育、社会学等多学科力量,培育具有跨学科视野的教学团队。支持一线教师参加国学研修班、非遗传承人培训、古籍整理等专业发展项目,提升其文化素养与教学转化能力。同时,高校还应积极拓展校外合作渠道,柔性引进儒学研究者、中医专家、古建筑修复师、民艺传承人等校外专业人士担任兼职导师

或客座教授,促进“学院派”的理论研究与“实践派”的技艺经验深度融合。通过定期举办跨学科教学沙龙、开展联合备课、共同指导学生文化类实践项目等多种形式,积极构建高校教师与行业专家“双师共育”的有效机制,形成理论教学与实践指导相互促进、学术研究 with 技艺传承交融并进的协同育人新格局,从而为传统文化教育的高质量、可持续发展注入源源不断的活力。

营造“浸润式”的校园文化生态。文化育人需通过有形空间与无形氛围的双重营造,构建全方位、全链条的传统文化浸润环境。在物理空间上,可建设文化长廊、碑林石刻、书院式宿舍区、国学角等特色场所,使校园成为“行走的传统文化课堂”;在精神生活层面,围绕清明祭祖、端午竞舟、中秋团圆、孔子诞辰等重要节庆,策划庄重而富有仪式感的主题活动,强化文化认同与情感联结。同时,大力支持汉服社、国乐社、茶艺社、射艺队等传统文化类社团发展,打造“中华经典诵读”“礼乐展演”“君子六艺挑战赛”等品牌项目,鼓励学生在参与中体验、在体验中内化。通过这种“润物细无声”的文化生态,使学生在日常生活中自然感知传统之美、践行传统之德,实现文化自信的深层涵养。

健全“多元协同”的制度保障机制。推进

中华优秀传统文化深度融入高等教育,必须建立系统化、长效化的制度体系。教育主管部门应将传统文化育人成效纳入高校评估、专业认证和“双一流”建设指标体系,并设立专项教改项目、课程建设经费予以倾斜支持。高校层面需制定《中华优秀传统文化融入教育教学实施方案》,明确牵头部门、责任分工、课程标准与资源投入机制,确保工作落地见效。同时,积极拓展校地合作,联合博物馆、图书馆、文化馆、非遗传承基地、地方书院等社会机构,共建实践教学平台、文化研学基地和志愿服务项目,推动资源共享、优势互补。此外,还应加强家校联动,通过家长课堂、文化开放日等形式,引导家庭参与传统文化教育,最终形成“高校主导、社会协同、家庭支持”的三位一体育人网络,为文化传承创新提供坚实制度保障。

可以说,中华优秀传统文化是涵养时代新人的源头活水。高等教育唯有以高度的文化自觉与责任担当,将传统文化深度融入人才培养全过程,才能真正实现“以文化人、以文育人”的根本目标。未来,高校通过系统性教改,让青年学子在古今对话中坚定文化自信、在守正创新中勇担民族复兴大任,这既是高等教育高质量发展的内在要求,更是新时代赋予我们的历史使命。

(作者单位:吉林农业大学继续教育学院)

传统技艺类非物质文化遗产的数字化传播

□王涵

探索文化和科技融合的有效机制,实现文化建设数字化赋能、信息化转型,把文化资源优势转化为文化发展优势。这一重要论断为文化的数字化传播指明了方向。传统技艺类非物质文化遗产(以下简称非遗)与数字技术在深度融合中实现创造性转化与创新性发展应是必然。对此,可尝试从资源数据库建设、创意传播机制构建、传承人才培养三个维度出发,重构非遗数字化传播生态,切实推动非遗技艺焕然一新。

建设传统技艺类非遗资源数据库。走好文化与科技的深度融合路径,充分发挥数字技术支撑作用,助力传统技艺类非遗实现数字化改革,是做好文化数字化传播的首要任务。因此,积极推进数字资源库的标准化、一体化建设,使其实现结构性存储、真实性记录尤为关键。加快推进国家、省、市、县四级传统技艺类非遗资源数据库建设,研究制定统一、规范的数据标准、版权保护标准和档案制度,包括视频、图片、音频、文本等各类资源在内的内容规范。利用数字技术、多媒体技术、计算机网络技术将海量的传统技艺类非遗转化为数字格式,实现建档记录、分类贮存。在此基础上,加强国家、省、市、县多级非遗资源数据库联动,打破现有层级数据库间的壁垒,共同绘制地图版的传统技艺类非遗资源分布图,实现对传统技艺类非遗资源的全貌概览、系统梳理和一体建构。同时,设计用户中心的管理模块,结合用户的检索、学习、浏览、下载、研究、

交流等多元需求,提供图文音像检索、分类导航、文献传递、在线交流等多版块服务。此外,搭建集资源展示、在线服务、学术研究、政策资讯、百科服务于一体的服务平台,以高效便捷的信息服务和人性化的管理平台增强用户黏性,促进文化传承。同步推进适配PC端、移动端等多个端口的统一平台建设,助力其实现共享、普惠,深化公众对传统技艺类非遗的认知。

构建传统技艺类非遗创意传播机制。传统技艺类非遗的数字化传播应以数字化手段促进传统技艺类非遗与受众间的双向交流为核心。由此,基于文化受众多元化需要,丰富内容创作,拓宽非遗表达空间,开展共研共创传播,让更多人得以感受传统技艺类非遗的独特魅力,具有重要意义。以创意设计展现传统技艺类非遗的魅力。在传统技艺类非遗与现代生活的融合嫁接中,实现非遗的跨界演绎和创新传播,将传统非遗元素融入动画、影视、游戏、网文、文创周边等载体中,用新表达、新创意吸引新受众。如《蜀锦人家》影视剧与非遗织锦技艺的融合、《罗小黑战记》动画与苏绣的融合、“王者荣耀”网游与潍坊风筝的融合。以创意化的内容生成机制,避免传播思维固化,实现传统技艺类非遗的巧妙叙事。尝试打造传统技艺类非遗相关的人工智能大模型,将海量传统技艺素材注入“训练池”,为智能创作提供充足养分,依托人工智能实时高效的内容生产优势,自动生成出传统技艺类非遗相关

的推介文案、宣传视频,助力传统技艺实现创新传播。例如,《2025中国·AI盛典》中各种形式的AI创意作品,包括AI微短剧、文生视频AI动画、AI漫画、AIGC图片等相继展出,都为AI技术赋能下的传统技艺类非遗的创新演绎提供了榜样示范。以精准性的算法推荐机制,精准定位非遗传播输送目标,实现“一人一策”的个性化分发。利用智能算法推荐技术,抖音、小红书等短视频平台均实现了对受众数字形象的“精准刻画”。以可视化、多感官互动体验优势向文化受众多维度展现传统技艺类非遗的发展脉络、技艺特点,将非遗与受众有效连接在一起。提炼传统技艺的典型元素、符号化特征、深邃内涵等,开发数字藏品,建设文化场馆、创意工作室,联合开展数字演绎“大联欢”活动,打造传统技艺类非遗数字IP。

培育传统技艺类非遗传承人才。传统技艺类非遗的数字化传播除注重提升传播效能外,应重视对传播传承人才的培育,为传统技艺类非遗的可持续发展注入源源不断的新鲜血液。因此,通过数字化传播渠道,让非遗传承人、民间传承人、从业人員等“走上云端”,开展“屏对屏”的交互式教学。社会层面,依托互联网教育、数字技术、多媒体技术等构建数字教育服务平台,将复杂的传统技艺分解为多个课程模块,汇集交互式课件、超高清动态影像、知识图谱、3D模型等各类课程资源,以聚焦文化细节、深耕文化内容的深层次教学,助力数

字化传播走向纵深。基于深度学习训练的人工智能可精准模仿和完美复刻非遗传承人的操作技巧,基于动作捕捉技术和反馈系统实现对学生技艺研习全过程的伴学、指导和精准反馈,基于强大的语言表达功能开展替代性教学,承担传统技艺类非遗相关的概论性知识、程序性知识等教学,将指导者从繁重的手教活动中解放出来,使其能够将更多精力投入更高水平的教学研究与文化推广工作中。

学校教育层面,构建多级多层的非遗数字教育体系,积极推广传统技艺类非遗融入学前教育、基础教育、高等教育、职业教育、继续教育中,开发与之相匹配的在线课程、数字教材、慕课资源、建设非遗数字展馆。其中,高校作为培育高水平非遗研究、非遗传播、非遗保护人才的前沿阵地,注重开发传统技艺类非遗通识课程、选修课程资源的同时应开展跨学科的非遗数字教育,包括“非遗+视觉传达设计”“非遗+档案学”“非遗+历史”“非遗+哲学”等,通过交叉学科教学帮助学生建构系统的理论支点,自觉践行非遗传承的文化使命。同时,高校应搭建数字化的虚拟仿真实训基地,为学生开展非遗创作实践、学习实践等提供平台支持和学习场景。例如,武汉设计工程学院利用“AI设计、3D制造、MR交互”等共同打造“鄂州剪纸”“黄鹤楼”等实践作品,以更具创新性、视觉化的方式推动了非遗数字传播。

(作者单位:通化师范学院)

数智技术赋能高校思政课引领力提升的研究

□刘文成

高校思政课肩负着落实立德树人根本任务、引领青年坚定信仰的时代重任。以人工智能、大数据、虚拟现实为代表的数智技术,正深刻重塑思政教育的生态格局,为推动思政课内涵式发展、提升其思想引领力提供了历史性机遇。因此,从提升思政教师数字素养、创新教学场景、完善评估体系等方面探讨数智技术赋能思政课引领力提升的有效路径,是顺应国家教育数字化战略的必然要求,也是构建“大思政”育人格局的关键举措。

提升教师数字素养,建强配优具有思政引领力的师资队伍。建立思政课教师数字素养标准体系。应以教育部《教师数字素养》行业标准为基本框架,由国家相关部门、行业专家与高校学者共同研究,深度融入思政课的引领、理论阐述等学科特质,且标准需超越一般技术操作,明确教师在数字化应用、数字社会责任等维度的特殊要求。构建思政课教师数字素养微认证体系。在能力结构上,需聚焦

思政教学特色,设定如“运用数智技术创设红色历史情境”等微能力项。对其数字素养评估应构建多维度评价框架,重点考察其数字思政教学设计、数字伦理等核心能力。而培育过程需遵循“诊断—学习—认证”的闭环流程,先通过系统诊断测评获取个性化报告,继而利用推送资源学习或直接认证,最后提交教学实录等实践,评估合格后获得数字徽章。完善数字素养的激励机制。高校应深化教师评价改革,建立数字教学工作量核算制度,将数字教学成果、资源开发等纳入职称评审、绩效考核体系,激发思政课教师内驱力。

创新教学场景,构建赋能思政引领力的智慧学习空间。创新理论教学范式,实现精准滴灌。一方面,可通过学习行为数据分析,构建学生思想动态画像。例如,可借助数智技术为学生定制专属AI助教,实现即时答疑、提供资料、研究参考等功能,满足学生个性化学习需求。另一方面,AR、MR等技术突破传统课堂

局限,将抽象理论转化为可交互的虚拟场景。例如,在思政课上,运用虚拟现实技术还原历史场景,让学生在沉浸式体验中深化理论理解;智能系统可助力教师动态调整教学叙事策略。优化实践教学模式,激活社会课堂。可通过5G、VR等技术将红色旧址、革命文物等实践教学“搬”上云端,打造开放性强、体验感好的实践云平台,同时,可开发“行走的思政课”等虚实结合的教学新形态,破解传统实践教学受时空限制的难题。此外,高校应建设思政虚拟教研室、AI教研平台等,为思政课实践教学创新提供平台和技术支持。构建家校社协同育人数字平台可利用物联网技术自动归集并分析学生社会实践数据,形成资源共享、责任共担的协同机制,引导学生在理论与实践统一中筑牢理想信念。

完善评估体系,建立数据驱动的思政引领力评估新机制。智能技术推动思政课评价实现“数据实证”的范式转变。建立全过程监测

体系。开发智能评价系统,运用学习分析技术构建多维数据采集网络,实时追踪课堂互动、在线学习、社会实践等教学环节。创新多维评价方法。构建“知识掌握度—价值认同度—行为践行度”三维评价模型,通过机器学习算法挖掘隐性教育效果。高校可运用大数据中心实时捕捉师生行为数据,AI生成的“学生思想成长图谱”来预警价值观偏差,为思政课教师提供精准教学建议。形成闭环改进机制。构建“数据驱动—智能分析—教学优化”的闭环系统,通过数字孪生技术模拟不同教学策略的实施效果。构建全省“大思政课”教学资源共享平台,通过虚拟仿真、虚拟造境、虚拟造人等方式,参与学生社会沉浸式在预设的思政场景情境中,用新技术为思政教育赋能。

本文系湖南省高校新时代立德树人工程资助项目“教育强国背景下高职院校思政引领力的协同运行模式研究”(25A097)的研究成果。(作者单位:湖南开放大学马克思主义学院)

新时代大学生文明素养养成需要构建“大思政”育人格局。高校要打破传统思政教育的时空限制,把文明素养培育贯穿到整个育人过程中,建立起校院两级文明素养培育工作机制,成立由党委统一领导且多部门协同配合的文明素养建设工作组,制定文明素养培育三年行动计划并明确阶段性目标与具体任务,定期召开工作推进会来确保各项举措落地见效。

推动思政教育与文明素养养成实践深度融合。把文明素养教育巧妙融入思政课程体系,运用案例教学、情景模拟、实践体验等方式增强文明教育的针对性。构建课堂教学和社会实践相结合的文明素养培育模式,引导学生在志愿服务、社区活动、社会调查中践行文明规范,建立促进文明行为习惯养成的长效机制,通过制度规范、榜样示范、文化熏陶等多种途径强化学生的文明意识。完善文明素养评价体系,将过程性评价和结果性评价结合,关注学生文明行为的改进情况与内化程度,促进文明素养内化于心、外化于行,推动文明认知向文明行动转化。学校要建立思政课程文明素养专题模块,在每学期都开设文明教育相关专题课程,同时编写典型案例库资料。设立文明实践学分制度,建立详细的实践记录档案,组织思政课教师定期开展教学研讨活动,在活动中分享教学经验、优化课程设计,以此不断提升文明教育的实效性和感染力。

构建全员全过程全方位协同育人体系。要建立健全协同育人的工作机制,清晰明确思政教师、专业教师以及管理人員在文明素养培育中的职责定位,从而形成全员参与的育人格局。需加强学校和家庭之间的沟通合作,定期开展面向家长的培训与交流活动,引导家庭教育和学校教育相向而行,拓展社会育人资源,和社区、企业以及公共文化机构建立合作关系,为学生构建形式多样的文明实践平台。需要构建线上和线下相结合的文明教育网络,运用新媒体技术创新文明素养培育方式。整合各方育人资源,形成学校主导、家庭配合、社会参与的文明素养培育共同体,实现育人合力最大化。要制定一个全员育人的责任清单,以此明确各类人员的职责与考核标准。建立“双导师”制度,配备思政导师和专业导师协同开展指导工作,搭建家校社协同育人的信息平台,实现学生文明行为数据的实时共享,还要定期发布工作简报,推动协同育人机制走深走实。

健全文明素养培育的评价激励机制。要构建多元化文明素养评价指标体系,把文明认知、文明情感、文明意志和文明行为纳入综合评价范畴,以实现对学生文明素养发展的全面考察。建立分层分类的激励机制并设立文明标兵、文明班级、文明宿舍等荣誉称号,充分发挥典型模范的引领作用,完善评价反馈系统,利用大数据技术对学生文明行为实施动态跟踪分析,及时向学生反馈评价结果并提供针对性指导。将文明素养评价结果和学生综合素质测评、评优评先等环节有机衔接,形成促进文明素养提升的制度,激发学生文明习惯养成的内生动力。设立文明素养专项奖学金,建立起文明行为积分制度,积分是可以在评优评先时加分的。同时要开发一个测评系统,定期生成学生的个性化发展报告,对于那些评价比较差的学生要安排专门的人员进行帮扶指导。

打造校园文明文化育人环境。营造浓厚的校园文明氛围,得从物质环境和精神文化两层面协同发力。要加强校园文化设施建设,通过设置文明宣传栏、公益广告牌、文明行为提示标识等载体传播文明理念;要优化校园人文景观设计,把文明元素融入建筑、道路、绿化等空间布局当中,让学生在日常生活学习中潜移默化地接受文明熏陶;要开展丰富多彩的校园文化活动,举办文明礼仪大赛、诚信主题演讲、志愿服务月等品牌活动,搭建学生展示文明风采的平台;要培育积极向上的班级文化与宿舍文化,制定文明公约,开展文明评比,形成人人讲文明的良好风尚;要加强网络文明建设,引导学生自觉遵守网络道德规范,营造清朗网络空间,构建线上线下相统一的文明育人环境,让校园成为培育学生文明素养的沃土。实施校园文明环境提升工程,改造文化设施,制作文明主题景观。每学期都要组织文明主题月系列活动丰富学生校园生活,推动各个班级和宿舍制定文明公约并积极开展行促进文明行为养成,组建网络文明志愿者队伍开展宣传监督工作,营造良好网络文明环境,以此营造浸润式文明育人氛围助力学生全面成长。

高校要持续深化“大思政”格局里的文明素养养成实践,建立定期进行总结反思的工作机制,每学期都组织开展文明素养培育工作研讨会,及时发现存在的问题并调整工作策略。设立文明素养培育方面的专项课题,支持教师开展和文明素养相关的工作,把研究成果转化成具体的实践方案。建立校际之间的交流平台,定期组织校际经验分享与观摩学习活动,推广文明素养培育的典型做法。同时高校应该完善家校社协同育人机制,每学期至少召开两次家长座谈会来加强沟通,建立家校联系册及时沟通学生文明素养表现情况,形成家校社教育合力推动文明规范化为学生自觉意识与行为习惯。

本文系2025年海南省哲学社会科学规划课题的阶段性成果,课题名称:海南自由贸易港居民文明素养现状及社会文明程度提升路径研究,课题编号:HNSK(YB)25-97。

(作者单位:晋城职业技术学院)

「大思政」视域下大学生文明素养培育的实践

□张瑞玲

XUESHUTANTAO

学术探讨