

回眸“十四五” 镜头里的“十四五”·边城

东极抚远黑土生金 奏响兴边富民时代强音

□贺东旭 本报记者 刘大泳

“十四五”时期,祖国东极抚远市以“六个龙江”战略为统领,坚定朝着“一体、两翼、三支撑、四保障”发展方向迈进,全力构筑国家向北开放最前沿,经济社会发展取得重大阶段性成就。

2024年,抚远市地区生产总值达到86.69亿元,三次产业结构优化为69.3:1.5:29.2,人均GDP居佳木斯市首位、黑龙江县级市第二位。农业现代化水平全省领先,累计建设高标准农田75.62万亩,粮食总产量连续多年稳定在37亿斤以上,筑牢了粮食安全“压舱石”。

特色农业绽放异彩。亚洲最大规模化蔓越莓种植基地在此建成,抚远蔓越莓成功入选全国名特优新农产品名录;建成全国最大的鲟鳊鱼种鱼繁育养殖基地,国内人工繁育的鲟鳊鱼种苗95%来自抚远;东极鱼市已成为黑龙江省最大的淡水鱼交易市场。

文旅产业实现爆发式增长。抚远市成功举办全省第七届旅发大会,黑瞎子岛国家5A级景区创建取得积极进展,成功入选全国十大冰雪旅游精品线路,抚远旅游的知名度和吸引力全面提升。

几年来,抚远牢记习近平总书记嘱托,深入践行“生态优先,绿色发展”理念。为保护黑瞎子岛的生态环境,抚远市深入推进《黑瞎子岛保护与开放开发总体规划》落实,疏通岛内淤塞水系、开展绿化种植,辟建了124平方公里的黑瞎子岛自然保护区,新建1万平方米苍鹭保护区,黑瞎子岛湿地公园也升级为国家级湿地公园。据黑瞎子岛建设和管理委员会环保林业国土资源局副局长李慧勇介绍,当地疏通水系、新建防洪堤坝和调蓄区,绿化种植恢复生态面积达880亩,岛上鸟类



东极闻风光。

图片由受访单位提供

从2018年的175种增加到现在的233种,交出了一份扎实的“生态答卷”。

在保护生态的基础上,抚远市建设了必要的旅游设施,黑瞎子岛景区于2016年晋升为国家AAAA级景区。良好的生态环境吸引了众多游客,今年截至10月末,黑瞎子岛景区游客首次突破100万人次,达到104万人次,比去年同期增长44%。景区还围绕“黑瞎子”动物IP形象,推出了毛绒玩具、冰箱贴等20多种文创产品,并与马迭尔集团合作,推出蔓越莓系列雪糕和文创雪糕,累计销量已超20万支。

抚远荣膺“全国文明城市”称号,城市功能品质显著提升。以“绣花”功夫推进城市精细化管理,12个工作方案、126项重点任务、专班推进机制,将文明创建融入城市肌理。1.5亿元排水防涝工程、

2.2亿元人居环境改造,惠及1.3万余户家庭;4075处市政设施修复、农贸市场升级,让百姓生活更便利;226处停车场、1万个停车位、75处休闲活动区,补齐城市功能短板;房车露营地、充电桩等设施的完善,更让游客感受到“宾至如归”的温暖;累计完成老旧小区改造23个,实现城区物业服务全覆盖;黑瞎子岛等重点区域基础设施显著升级,战略支点功能进一步夯实。

东极新区规划建设初具规模,道路骨架网络持续延展,城市发展空间实现结构性拓展。市政公共服务设施覆盖更趋均衡,主城区道路、管网改造率超75.1%,供热供水普及率及水质达标率实现100%;建成区绿化覆盖率40.08%;沿江沿岸景观带、城市公园体系等生态空

间有机更新,边城宜居魅力逐步彰显。

边疆治理体系和治理现代化能力稳步提升,抚远政务服务“一网通办”“马上办”“掌上办”率均达100%,审批时限压缩75%,跑动次数精简59%。12345政务热线即时解答率99.97%,服务满意率99.78%,创新开通俄语专线服务涉外需求。边境治理创新推进,获评省级“平安边境示范县”称号,建立“地空协同”生态监管体系,常态化开展跨境联合执法,实现重点区域监控全覆盖,连续十年无重大边境事件,平安建设经验入选全国典型案例。

站在新的历史起点,抚远正以更加昂扬的姿态,奋力谱写高水平开放和现代化建设的崭新篇章,让“华夏东极”的光芒更加璀璨夺目。

哈工大“学霸级”文创惊艳旅交会



国外展商对黑龙江展厅的展品连声称赞。

□文/摄 本报记者 李渐

把“硬核”科技融入文旅产业,会碰撞出怎样的火花?正在火热举办的2025中国国际旅游交易会上,哈尔滨工业大学文创团队携一众“学霸级”科技好物,随黑龙江展馆惊艳亮相,引得参观者纷纷赞道:“原来旅行装备也可以这么科技范儿!”

“哈工大文创将航天元素、科学家精神与大国重器故事融入产品设计之中,开发了一系列兼具实用性、科技感、时尚感的文创产品,深受年轻消费群体喜爱。此次参加2025旅交会,我们特意带来了几款颇具代表性的科技文创的产品。”哈工大文创参展代表赵一軒在展位前,如数家珍地向观众介绍。

展台上两款护眼灯堪称“桌面上的健康光源专家”。它们模拟自然太阳光谱,光线柔和如清晨阳光,能有效减少蓝光伤害,缓解视觉疲劳,甚至有助于延缓近视。其中一款还能挂在电脑屏幕上,灯光只照桌面不照眼,深夜加班学习再也不怕蓝光干扰了。

冰雪天地里,穿上一款能发热的羽绒服该有多带劲儿!哈工大研发的这款智能温控羽绒服,只要轻按胸前按钮,几秒就能升温到40℃~55℃。它采用航天级碳纤维材料,轻薄又保暖,还能锁住身体热量不散

失——堪称“行走的暖宝宝”,是冬天天户外旅行、冰雪运动的保暖“神器”。

针对滑雪爱好者最头疼的镜片起雾、光线过强问题,哈工大带来两款“智能变色”滑雪镜提供了贴心解决方案。其中,“光致变色滑雪镜”能随紫外线强弱自动调节明暗,晴天、阴天、夜场一镜搞定;另一款“全固态电致变色雪镜”更可通过按钮主动调色,响应快、寿命长,性能比肩国际顶尖品牌,价格却更亲民。产品专为亚洲人脸型而设计,佩戴更轻盈贴合,让我们告别滑落与压迫感。

哈工大此次展出的“氢动力无人机”,续航突破2小时,载重达6公斤,可自主巡检电网、运输物资,已获多项国际发明金奖。而同时展出的“氢助力共享单车”更是颜值与实力并存:一次充氢可骑行80公里以上,冬天也不怕电量“跳水”。车辆搭载智能助力系统,爬坡、长途都轻松应对,还配有实时安全监控系统,堪称“共享单车界界的续航王者”。

从呵护双眼的灯具,到御寒智能的穿戴,再到绿色持久的出行方案,哈工大科技文创产品让高新技术走出实验室,融入旅行与生活的每个场景。不少观众感叹:“这才是高校科技该有的样子——不仅上天入地,更能温暖陪伴每个人的日常。”

第九届黄炎培职业教育奖颁奖 我省一校八人获表彰

本报讯(尹琦 记者赵一诺)近日,第九届黄炎培职业教育奖颁奖大会在京举行。黑龙江省职业教育战线捷报频传,共有1所院校、3名校长、5名教师喜获表彰,其中,黑龙江农业工程职业学院获得“优秀学校奖”;黑龙江农业职业技术学院党委书记于波、哈尔滨职业技术大学校长刘建国、黑龙江艺术职业学院党委书记杜伟获得“杰出校长奖”;黑河市职业技术教育中心学校齐彩霞、哈尔滨职业技术学院杨海峰、黑龙江建筑职业技术学院张琨、黑龙江艺术职业学院赵晓波、黑龙江农业工程职业学院黄晓梅5位教师荣获“杰出教师奖”。

黄炎培职业教育奖由中华职业教育社于2007年设立,每两年评选一次,是我国职业教育领域唯一的全国性综合奖项,具有极高的公信力与社会影响力。本届评选共产生优秀学校奖50个、杰出校长奖49名、杰出教师奖100名。该奖项始终锚定立德树人根本任务,深入贯彻国家关于职业教育的重要指示精神,通过表彰先进、树立典型,为推动职业教育改革创新、凝聚战线奋进力量发挥了重要作用。此次获奖,集中彰显了我省在职业教育师资队伍、院校内涵发展、技术技能人才培养等方面取得的积极进展。

深耕地域特色 龙江舞台佳作获国家级资助

□本报记者 李渐

近日,5部由我省重点文艺院团与高校创排的舞台艺术作品,凭借鲜明的龙江特色、深厚的文化内涵与精湛的艺术呈现,成功入选国家艺术基金2026年度“大型舞台剧和作品创作资助项目”。

这5部作品题材丰富、形式多样,涵盖歌剧、交响乐、京剧、民族管弦乐及杂技剧等多个门类,共同构筑了一幅绚丽多彩的龙江舞台画卷。黑龙江省京剧院创排的新编现代京剧《滨江密战》以抗日战争时期东北滨江为背景,通过紧张的对戏剧冲突和立体的人物塑造,展现中国共产党人、民主人士及普通民众在日寇铁蹄下为守护民族尊严与国家热土前赴后继、英勇牺牲的壮烈群像。该剧秉持“守正创新”的理念,将京剧程式与现代审美相融合,以悬疑紧凑的叙事、深刻的情感表达和鲜明的时代内涵,赋予红色经典新的舞台生命力,在传承历史记忆的同时,激发当代观众的爱国热情与文化共鸣,为京剧艺术开拓新的演艺空间。

黑龙江省歌舞剧院有限公司的民族歌剧《呼兰清知府》,是辽宁、吉林、黑龙江、内蒙古四省区唯一入选国家艺术基金2026年度资助项目的歌剧作品。该剧以清末呼兰知府黄维翰勤廉守正的真实事迹为创作蓝本,艺术再现其斗贪腐、护民生的担当历程。该剧融合东北地域特色元素与现代艺术表现手法,由省内顶尖主创团队精心打造,彰显“勤廉龙江”文化内涵。此次入选标志着黑龙江歌剧创作与廉政主题艺术表达实现重大突破,该剧将于2026年末在哈尔滨首演,为观众带来高品质审美体验。

黑龙江省杂技团有限公司精心打造的杂技剧《黑龙江传奇》,是我省独有的“冰秀”品牌深耕龙江冰雪特

色文化的又一精品力作。该剧旨在深入挖掘黑龙江历史文化资源,用杂技讲好中国故事,传递自强不息、厚德载物的龙江精神,弘扬社会主义核心价值观,共筑民族精神家园。该剧融合传统杂技艺术于冰上表演,融冰上特技、花样滑冰、冰上舞蹈、冰上魔术滑稽和现代冰雪时尚运动于一体,在艺术创意、思想深度与舞台呈现上兼具亮点。

哈尔滨音乐厅(哈尔滨交响乐团)选报并入选的交响乐《文明颂》,是由哈尔滨市委宣传部、哈尔滨市文广旅游局共同出品,哈尔滨交响乐团联合委约作曲家王宁创作的大型交响曲。《文明颂》共五个乐章,将东西方古今传统音乐、古典音乐、民间音乐等素材相融,体现不同文明在历史的长河中的交往、交流、对话、互鉴及互通互融。该作品紧扣全球文明倡议与“文明对话”国际命题,2025年历经首演、巡演,收获社会各界广泛赞誉,并于2025年获得国家文化和旅游部第二届全国优秀交响乐作品展演项目。

哈尔滨音乐学院的民族管弦乐《凤鸣东方》,是一部以凤凰为审美意象、具有史诗结构的六乐章二胡与民族管弦乐队作品。该作品从历史观、世界观、价值观、当代观等多维度展开,通过富有个性又连贯的乐章,展现中华文明与时代精神。该作品融合中国传统音乐表达与当代交响乐创作原则,以中国调式为基础,结合现代音高组织扩展音响语汇。以内涵丰富的民族音乐语汇和开阔的国际艺术视野,谱写新时代的大国乐章,奏响中国新时代的文化自信、使命与文化担当。

此次龙江舞台作品的集中入选,不仅体现了国家层面对黑龙江文艺创作实力的高度认可,也展现了我省舞台创作,深耕地域文化、勇攀艺术高峰的丰硕成果。

冰城首届“冰雪绿茵”大众雪地足球挑战赛开赛

本报20日讯(记者邢汉夫 刘艳)20日,哈尔滨市“冰超”系列冰雪赛事启动仪式暨“冰雪大世界”2025—2026年冰城首届“冰雪绿茵”大众雪地足球挑战赛开幕式,在哈尔滨冰雪大世界梦想大舞台举行,标志着这项将持续近两个月的冰雪体育盛宴正式拉开帷幕,为冰城冬季文旅市场再添活力。

本次赛事由哈尔滨市体育局支持,哈尔滨市体育局赛事活动专班指导,哈尔滨马迭尔文化旅游投资集团主办,哈尔滨冰雪大世界股份有限公司承办,哈尔滨市健径达体育发展有限公司、哈尔滨东体体育文化发展有限公司协办。24支参赛队伍集结于此,将为游客呈现一场热血沸腾的冰雪体育盛宴。

据介绍,比赛自12月20日起至明年2月8日结束,赛场落户哈尔滨冰雪大世界园区雪地足球场。赛事采用小组循环赛与交叉淘汰赛相结合的赛

制。在首个比赛日的6场对决中,参赛球队火力全开,合力轰入47粒进球,强劲的进攻表现点燃观众热情,也让大家对后续赛事充满期待。

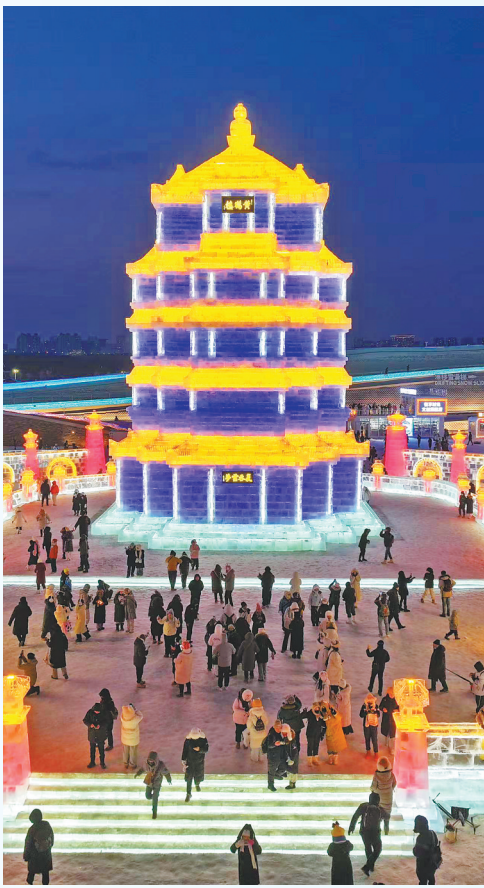
本次赛事是落实体育赛“进景区、进街区、进商圈”以及“跟着赛事去旅行”相关要求的重要举措,旨在持续点燃哈尔滨冰雪运动激情,实现体育赛事流量与冰雪大世界景区客流的双向引流、互补增效。赛事组委会在场地设施搭建、赛事组织协调、专业裁判选派、后勤服务保障等方面均作足准备,全力为参赛队伍和观赛群众打造公平公开、精彩绝伦的赛事环境。

据介绍,赛事创新性地搭建南北体育文化交流桥梁,参赛队伍中既有东北本土劲旅,也有中超、亚冠等南方城市球队。300余名运动员将在雪地上展开跨区域对决,为冰城冬季增添别样体育魅力。

比赛现场。 本报记者 张澍摄



冰雕黄鹤楼火「出圈」



近日,一座冰雕黄鹤楼火爆全网。武汉黄鹤楼跨越千里到哈尔滨冰雪大世界“出差”,完成一场“长江与松花江的约定”。

在第二十七届哈尔滨冰雪大世界园区内,冰雪匠人们以非凡技艺,将这座江南名楼“搬”到北国冰城。黄鹤楼冰建景观高27.4米,用冰量8600立方米,规模宏大,令人震撼。

本报记者 张澍摄



冰城江畔 又添网红大雪人

20日,哈尔滨市道里区群力江畔雪人码头景区内,一个20多米高的大雪人雕刻完成,吸引了许多游客前来打卡。大雪人头戴红绒帽,身穿写着“福”字的红夹袄,圆溜溜的眼睛,红色的鼻子,手里捧着一个大“金元宝”,既可爱又喜庆。

本报记者 苏强摄