

天
鹅
副刊

主编:文天心
责编:于晓琳
执编/版式:石 琪
美编:倪海连



请关注龙头新闻APP
文旅频道·妙赏专栏

投稿邮箱
hljbte@163.com

一罐咸香
半冬清欢

□张林

寒潮过后,阳台的阳光成了奢侈品。与其说在囤冬菜,不如说是在阳台腌渍一罐人间烟火,让钢筋水泥的日子里,飘着些家常的咸香。

小区超市的蔬菜区挤满了人,水灵的白菜堆成小山,带着刚从菜畦里收割的清润。妻子挑了两颗结实的大白菜,叶片肥厚饱满,裹着一层薄薄的白霜,是腌菜的好料子。

回到家,妻子将白菜放在水槽里冲洗干净,沥干水分后,便在阳台上铺开。菜刀贴着菜帮缓缓下刀,将白菜切成匀称的长条,白生生的菜心与青绿的菜叶相间,透着新鲜的脆感。切好的白菜放进大盆里,撒上粗盐,她用手轻轻揉搓,直到菜叶变软,渗出清亮的汁水。

找来一只玻璃腌菜罐,洗净晾干,内壁擦得一尘不染。妻子将腌软的白菜挤干水分,一层一层码进罐子里,每码一层便用拳头轻轻压实。她学着从前听来的法子,在菜上放上几颗花椒、两段桂皮,再淋上少许白酒提香,最后盖上盖子,在罐口缠上两层保鲜膜密封严实。

阳台上还留着些许菜汁的痕迹,玻璃罐里的白菜安静地卧着,透着朴素的生机。见惯了外卖的速食与超市的成品咸菜,妻子亲手切菜、腌制的过程,竟让人心里生出几分踏实的仪式感。指尖触到微凉的玻璃罐壁,仿佛能预见冬日里打开罐子时,那股扑鼻的咸香。

我忍不住打趣妻子:“切白菜腌菜,手都酸了吧?”她直起身揉了揉手腕,笑答:“自己腌的没添加剂,冬天配面条、就馒头,香着呢。”语气里满是笃定。这一罐腌白菜,腌的不仅是蔬菜,更是对平淡日子的经营,对烟火生活的眷恋。

此后每日,妻子都会凑近阳台上的腌菜罐闻一闻,看着白菜在罐子里慢慢发酵,颜色渐渐变深,空气中弥漫着淡淡的酸香与咸香。

隆冬的清晨,煮一碗热汤面,妻子掀开腌菜罐,夹出几筷子腌白菜,脆嫩爽口,咸香入味。热气氤氲中,阳台上的腌菜罐里,藏着城里生活的小确幸,更藏着寻常岁月里最本真的滋味——那是腌菜罐里溢出的烟火,温暖了寒冬,也温暖了岁月。

冬日暖阳

□王宏波

但考虑到社会影响和人身安全,他就和同志们假装撤退,把警车开到很远的地方隐藏起来,又冒着大雪返回这个小区,蹲守在这户人家单元门四周。寒风刮在脸上像刀割一样地疼,手脚也都被冻得发麻发僵。夜深了,近十二点,被执行人的哥哥下楼,大家一拥而上将他控制后,向他宣读了有关司法文书,并说明拒不执行的法律后果,他表示马上回家做他母亲的工作,立刻腾退房屋。

2020年8月,他带着失去父亲的伤痛从陕西老家回到大庆,就接到追缴一起公安部挂牌督办的“地下钱庄”重大犯罪团伙案。涉案的27名犯罪分子已经被判刑入狱,但如果不对他们的涉案财产进行有效追缴,日后将留有死灰复燃的机会。

可这起案件被执行人人数多、犯罪地域分布广,执行压力大、难度大。

院党组任命他为专案组组长,他的“狠劲儿”上来了,率领8名法院警察,冒着南方的暑热,一路狂飙浙江、福建、广东3省,辗转17个县,仅用37天就扣划被执行人银行账户291个,查封房产17套,扣押车辆2台,冻结股票账户3个,限制出境7人,执行到位金额达1.04亿元,追缴违法所得达到95%以上,保护了国家的经济利益。

他的执法,具有钢铁一般的超高硬度。这是我平生第一次听到人民调解员、人民法官如此生动的蕴含着情感、闪烁着刀锋的故事。

法院,这里每一天都上演着人世间的悲欢聚散,情仇恩怨,善恶交织,生死离别。这里也是剖析人类精神,发掘人类善良的文学创作富矿。

黑龙江省作家协会和黑龙江省高级人民法院,为了给文学工作者打开一扇瞭望法院工作的窗口,开辟一块深耕法院生活的沃土,组织了“知名作家进法庭,法官作家下基层”的调研采风活动。

冬日清幽的阳光下,我第一次踏上黑龙江省高级人民法院的台阶,愈发感受到法院的庄严和神圣,在心底油然生出对于法律的敬畏。我们在这里集结、在这里出发,开始了为期一周的调研采风。

在这个诞生了大庆精神(铁人精神)的大庆市法院系统,一行的文学工作者被震撼着、感动着,怀揣着被人民法院公正司法、司法为民所点燃的激情,伴着暖阳一路前行。绥化县、铁力市、萝北县、富锦市、虎林市、鸡东县,每到一处都会看到法院的荣光,都会听到法官的故事——绥化县法院将五分之一的审判力量前移到农村的田间法庭,设立“棱争议”涉农工作站、“一村一法官”、老法官工作室等机构,化解涉农纠纷;铁力市法院“全国优秀法官”张淑霞,在法庭把“如我在诉”的理念落实到每一个案件的审理中,用换位思考的真诚,化矛盾于无形,使群众切实感到公平正义就在身边;地处黑龙江边、中俄边境的萝北县法院名山法庭,二十四小时不打烊,随时随地现场解决纠纷,围绕中外游客、冰雪旅游和农渔产业等开展法治活动,仅2025年上半年就挽回经济损失二十余万元;虎林市法院张淑梅扎根基层法院审判一线,在重大责任和重大困难面前,敢于破



《冬雪瑞》版画 2020年 杨渝光

难题,二十年来办结各类案件4000余件,案件质效在黑龙江省法院系统名列前茅,被人称为“柔肩铁骨绽芳华,初心如磐铸公正”的人民法官;鸡东县法院鸡林法庭庭长吕仙华,是朝鲜族人,她根据所在辖区是朝鲜族乡的这一情况,设立了双语法庭,在遇到矛盾纠纷时,她就用朝鲜语与朝鲜族当事人沟通,解决了语言障碍,拉近了法官与朝鲜族群众的距离。在朝鲜族群众中,流传这样一句话:“要打官司就找吕仙华,输赢心里都踏实,因为她能听懂咱说的啥!”她获得了黑龙江省法院系统“办案标兵”“调解能手”“全国优秀法官”等荣誉称号。

清正严明的法院、爱憎分明的法官,引发了这一行文学工作者从认识论的角度由表及里、由此及彼、由宏观到微观、由普遍性到特殊性的思考,对于法院、法官这个以前既熟悉又陌生的地方和职业有了深刻的理解。认识转化为感动,感动转化为激情。

是啊,法院也是让人激情奔涌的地方。它催生出对于文学与法律相融合的新的感觉和动力,我们置身于这片广袤的沃土,以真情实感躬身发掘这座文学富矿——法院系统“我们最可爱的人”中既平凡又伟大的素材,以文学的表现形态,展现新时代法院系统公正司法、司法为民的群体形象,塑造闪耀着法律之光、人性之光的法官形象。

文学创作只有向下扎根,才能向上生长。文学与法律的融合,更需要文学工作者潜心法院这个系统的基层、角落,用眼睛观察正义和邪恶的较量,美好和丑恶的角逐,梳理、思考、提炼,搭建起文学和法律相互融合的桥梁。

正是这样,这一行文学工作者在2500公里的长途行程中,始终观察着、思考着。

大雨夹着大雪,迎面而来再擦边而过。大雨落在车棚上发出怦然之声;大雪飘落朦胧了车窗。

我们在这个风雪交加的夜色里,继续前行,因为法律之光,在前面照亮。

第二天上午,我在纸上情深义重地写下:法律,让我们感受温暖!

我的笔还没有放下,阳光冲破阴翳冻滞的天空,“哗”的一声奔涌而来,给庄严的法庭洒下一片金辉。

太阳是世界上最公平、最公正的恒星,升起降下,周而复始,给人类和万物以光明和温暖。而法律呢?又何尝不是如此!

冰雪奇缘

□文/刘镐 摄/石琪

随着第27届哈尔滨冰雪大世界的盛大开幕,哈尔滨这座北国冰城瞬间点亮了世界的目光,将冰雪旅游的热潮推向前所未有的高度。时序流转,我们迈进了2026年,而哈尔滨的冬日魅力依然炽热如初,它正吸引着八方来客,续写崭新的冰雪传奇。

黑龙江的冰雪,是中国冰雪艺术的源头,哈尔滨国际冰雪节已跻身世界四大冰雪节之列。在这里,冰雪产业早已超越单纯的冰雕观赏,成长为融合旅游、体育、文化、教育于一体的蓬勃生态。而这一切繁华的背后,站着许多沉默的身影,藏着无数动人的故事。

去年一个冬日的午后,我裹紧羽绒服,踩着雪地靴,走向哈尔滨音乐公园。远远地,便望见了那个闻名遐迩的网红大雪人,它安然伫立于音乐长廊中央,头戴红帽,颈绕红巾,胸前两颗心形装饰尤为醒目。来自五湖四海的游人环绕着它,快门声与欢笑声此起彼伏,争相留存这份冬日限定的梦幻。

我立在台阶下,出神地仰望着这个憨态可掬的雪中精灵。目光仿佛穿透了时间,回到了三年前那个落叶纷飞的秋天。

三年前的初秋,为创作一部冰雪题材的小说,我采访了哈尔滨职业技术学院冰雪建筑艺术学院的院长刘鹏。

刘鹏笑着说:“我们这儿,每个人都有讲不完的冰雪故事。”

这位干练的“70后”,肩负着为龙江培育冰雪专业人才的重任。他带领的冰雪工程建筑团队,是打造哈尔滨冰雪大世界的核心力量之一。他十年来始终致力于将冰雪建筑从技术升华为艺术。

在哈尔滨的极寒天气中,冰雪大世界的建造是一场与时间的对话。历经多年锤炼,主体工程周期被精准控制在十五天左右。这一时间安排,既为冰雕艺术家铺就了舞台,也保证了世界各地游客能不受干扰地享受这片冰雪乐园。

这半个月堪称惊心动魄。工地化作不夜之城,展

开车轮般的连续作业。三班倒的模式下,冰雕师、油锯手、灯光师、运冰工,上万名建设者在寒夜与灯光中交错穿梭。机械轰鸣与人声交织,宛若一支演奏“寒地交响”的庞大乐团。

在此期间,刘鹏与核心团队几乎寸步不离。休息常常只是和衣而卧,梦中仍回荡着机械的节奏,随时准备处理突发状况。而在此之前,更为关键的是“图纸上的战役”,团队围坐,对每个细节反复推敲。在这场与时间赛跑的战役中,各个工种如同精密仪器上的齿轮,必须紧密咬合,无缝对接,共同推动整个工程精准完成。

刘鹏的团队可谓藏龙卧虎。他本人踏入冰雪行业,正是仰赖侯卫东的引领。作为哈尔滨冰雪艺术领域的核心专家,侯卫东现任市太阳岛风景区资产经营有限公司冰雪发展事业办主任,拥有“哈尔滨大工匠”称号,不仅主导冰雪大世界的规划设计,也大力推动冰雕技艺的传承。团队中既有如侯卫东这般统筹全局的产业精英,也不乏享誉国际的雕刻大师。冰雕艺术家张鑫便是被这片寒地热土留住的佼佼者。他与刘鹏在冰雪事业中惺惺相惜,彼此成就。一位主攻艺术创作,一位擅长工程落地,堪称黄金搭档。

张鑫生于1985年,恰与哈尔滨国际冰雪节同龄。自出生起,他的生命便与冰雪结下不解之缘。作为哈尔滨师范大学美术学院雕塑系副教授,他身兼国内外多个冰雪组织职务。自2013年起,他的足迹遍及法国、俄罗斯、德国、意大利、美国等国家,活跃于全球顶级冰雕赛事。十余年间,他从一名高校教师,淬炼成为备受认可的国际级冰雕师。

2022年后,随着教学管理职责加重与冰雪教材编撰工作的开展,他深感责任重大。眼见哈尔滨冰雪文化日益繁盛,“龙江冰雪艺术坊”等平台相继建立,他毅然打消移民念头,决心将根更深深地扎进这片黑土。

2023年1月23日,农历除夕。在万家团圆之际,中央电视台的镜头对准了哈尔滨冰雪大世界。在《瑞

兔呈祥中国年》特别节目中,张鑫正率领团队向全国观众直播雕刻春晚吉祥物“兔圆圆”。这是一次冰雕史上罕见的挑战:在七小时内,于凛冽严寒中将一方巨冰化为栩栩如生的生肖瑞兽。

镜头记录下奇迹诞生的每一刻。冰屑纷飞,刻刀游走。最终,一只毛茸茸的“冰兔”跃然眼前,灯火点亮瞬间,仿佛拥有了生命。现场与屏幕前的观众无不惊叹:“冰,竟能雕出绒毛的质感!”

除夕夜的冰雪大世界,宛若琉璃仙境。游人流连于琼楼玉宇之间,张鑫却在喧嚣后默默整理工具。潮湿的内衣贴在身上,寒气透骨,他不由得打个寒颤,拉紧羽绒服。呵出的白气凝在睫毛上,挂满白霜。当游客们围着发光的“兔圆圆”欢呼时,那份喜悦足以驱散所有疲惫与严寒。

这只“兔圆圆”打破了传统冰雕晶莹剔透的范式。团队创新运用水与牛奶混合成雾,再覆以细腻雪沫,营造出逼真的皮毛质感。这是他们在国际交流中习到的新技术,首次在国内大型直播中成功实践。

春晚舞台拥有无与伦比的影响力。张鑫未曾料到,会以这种方式将哈尔滨的冰雪艺术如此生动地推向世界。这一刻,不仅属于他和团队,更属于所有为这片冰雪倾注心血的人们。

哈尔滨,这座冰雕雪塑的圣殿,不仅是顶尖艺术家的摇篮,也吸引着全球冰雪大师。张鑫无疑是其中杰出的代表。他的“皮影戏”“敦煌飞天”“大唐盛世”等系列产品,将深厚的中国传统文化注入冰雪,在世界舞台上展现东方美学的独特魅力。

“请让一让。”旅行团的声音将我那个美好的秋天拉回现实。音乐广场上出现了一群身着东北大花袄的游客。寒风拂面,我拍下大雪人的照片,再次眺望江北那片流光溢彩的冰雪王国。

这座由冰与雪构建的梦幻舞台背后,是无数像刘鹏、侯卫东、张鑫这样的人。他们将自然的馈赠化为“热经济”,用热情与匠心,书写着动人的冰雪奇缘。



哈尔滨冰雪大世界景区一角。