

# 副刊

## 天鹅

主编:文天心  
责编:于晓琳  
执编/版式:石琪  
美编:倪海连

投稿邮箱  
hljrbte@163.com



请关注龙头新闻APP  
文旅频道·妙赏专栏

## 一罐咸香 半冬清欢

□张林

寒潮过后,阳台的阳光成了奢侈品。与其说在囤冬菜,不如说是在阳台腌渍一罐人间烟火,让钢筋水泥的日子里,飘着些家常的咸香。

小区超市的蔬菜区挤满了人,水灵的白菜堆成小山,带着刚从菜畦里收割的清润。妻子挑了两颗紧实的大白菜,叶片肥厚饱满,裹着一层薄薄的白霜,是腌菜的好料子。

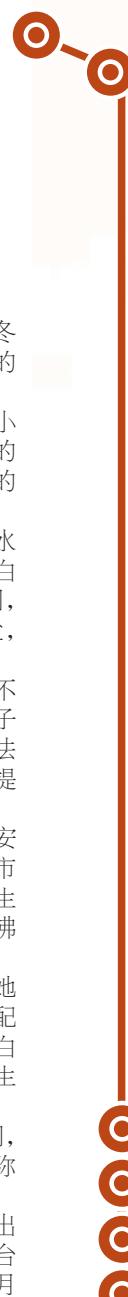
回到家,妻子将白菜放在水槽里冲洗干净,沥干水分后,便在阳台上铺开。菜刀贴着菜帮缓缓下刀,将白菜切成匀称的长条,白生生的菜心与青绿的菜叶相间,透着新鲜的脆感。切好的白菜放进大盆里,撒上粗盐,她用手轻轻揉搓,直到菜叶变软,渗出清亮的汁水。

找来一只玻璃腌菜罐,洗净晾干,内壁擦得一尘不染。妻子将腌软的白菜挤干水分,一层一层码进罐子里,每码一层便用拳头轻轻压实。她学着从前听来的法子,在菜上放上几颗花椒、两段桂皮,再淋上少许白酒提香,最后盖上盖子,在罐口缠上两层保鲜膜密封严实。

阳台上还留着些许菜汁的痕迹,玻璃罐里的白菜安静地卧着,透着朴素的生机。见惯了外卖的速度与超市的成品咸菜,妻子亲手切菜、腌制的过程,竟让人心生出几分踏实的仪式感。指尖触到微凉的玻璃罐壁,仿佛能预见冬日里打开罐子时,那股扑鼻的咸香。

我忍不住打趣妻子:“切白菜腌菜,手都酸了吧?”她直起身揉了揉手腕,笑答:“自己腌的没添加剂,冬天配面条、就馒头,香着呢。”语气里满是笃定。这一罐腌白菜,腌的不仅是蔬菜,更是对平淡日子的经营,对烟火生活的眷恋。

此后每日,妻子都会凑近阳台上的腌菜罐闻一闻,看着白菜在罐子里慢慢发酵,颜色渐渐变深,空气中弥漫着淡淡的酸香与咸香。隆冬的清晨,煮一碗热汤面,妻子掀开腌菜罐,夹出几筷子腌白菜,脆嫩爽口,咸香入味。热气氤氲中,阳台上的腌菜罐里,藏着城里生活的小确幸,更藏着寻常岁月里最本真的滋味——那是腌菜罐里溢出的烟火,温暖了寒冬,也温暖了岁月。



“哗”的一声,一片金色的阳光带着厚厚的暖意洒进办公室,又从敞开的门溢流到走廊……

我经过这间办公室,随意向里一瞥,一瞬间看到一位身披灿烂阳光、身体轮廓柔和的剪影……

我迈开右脚向前走,但还没等一步落地的瞬间,在这个门边的墙壁上看到一面红色的牌子,写着“华姐调解室”,还有一句特别暖心的话——“怀着希望来,带着满意走”。我的脑海里生出硕大的问号——在法院这个高冷、刚性的地方,竟会有如此温柔、亲切的地方?

一瞬间,我将未落的右脚倒退半步落地,那个“剪影”已走到了门前,她略带岁月刻度的脸上,洋溢着满含真诚的微笑。

我有些不礼貌地问,您就是“华姐”?

她说,是,我是涂江华,“华姐”是来访群众对我的称呼。

她的眼睛给人一种踏实的感觉。

大庆市让胡路区人民法院院长刘震介绍说,“华姐调解室”是让胡路区人民法院和让胡路区司法局共同打造的,涂江华同志在这里担负着诉前和诉中案件的调解工作,在近二十年的时间里,累计调处各类民事纠纷一万多方起,成为各类矛盾纠纷进入法院前的一道有力“缓冲带”,并以零投诉、零差评的满意度,受到辖区群众的拥戴,都亲切地称她为“华姐”,我们就用“华姐”来命名这个调解室。

我们走进这满是阳光的“华姐调解室”,墙上、桌上挂着、摆着各级机关授予的奖牌、奖杯,好像在默默地向我们讲述着“华姐”和这个调解室以法律为准绳,从源头化解诉讼矛盾的故事。刘震说,正因为这些,“华姐调解室”被司法部授予“全国模范人民调解委员会”称号,涂江华同志被评为“全国平安之星”。

如果说“华姐”以一腔真情诠释法律的尊严和温度,那么全国模范法官、全国法院先进个人、黑龙江省政法系统先进个人、黑龙江省高级人民法院办案标兵贾李强,则是以自己的司法实践体现了法律的庄严和温度。

贾李强1985年出生于陕西大荔县,大学毕业就来到这里。他犹如一把利刃,以雷霆手段打击犯罪,维护法律的尊严、社会的公平和正义……现已成为院党组成员、执行局局长。他的工作作风被誉为有“西北人的犟劲儿,东北人的狠劲儿”。

他身材健硕,一举一动透着力量,目光是沉静的,但说话时就变得迥然有神,他和我们说了两个在执行中遇到的案例……我边听边记,感受到了他的“犟劲儿”和“狠劲儿”。

一年的隆冬时节,他接手一起执行“老赖”的案件,被执行人到期不偿还对方的借款,并把对方的手机号和微信拉黑,他和同事们经过缜密的工作,发现被执行人在附近一座城市有一套住宅,便依法启动评估拍卖程序并成交。但是,这户人家不给腾房,其母亲躺在门口,一手搂着正嗤嗤冒着气的煤气罐,一手拿着打火机,说你们敢进来我就点火,其哥哥拿明晃晃的菜刀,站在门里边叫嚣,你们谁敢进来,我就和你们拼命。

这时,他的“犟劲儿”上来了,心想:今天我必须拿下这个案子!

# 冬日暖阳

□王宏波



《冬雪瑞》版画 2020年 杨渝光

但考虑到社会影响和人身安全,他就和同志们假装撤退,把警车开到很远的地方隐藏起来,又冒着大雪返回这个小区,蹲守在这户人家单元门四周。寒风刮在脸上像刀割一样疼,手脚也都被冻得发麻发僵。夜深了,近十二点,被执行人的哥哥下楼,大家一拥而上将他控制后,向他宣读了有关司法文书,并说明拒不执行的法律后果,他表示马上回家做他母亲的工作,立刻腾退房屋。

2020年8月,他带着失去父亲的伤痛从陕西老家回到大庆,就接到追缴一起公安部挂牌督办的“地下钱庄”重大犯罪团伙案。涉案的27名犯罪分子已经被判刑入狱,但如果不对他们的涉案财产进行有效追缴,日后将留有死灰复燃的机会。

可这起案件被执行人数多、犯罪地域分布广,执行压力强、难度大。

院党组任命他为专案组组长,他的“狠劲儿”上来了,率领8名法院警察,冒着南方的暑热,一路狂飙浙江、福建、广东3省,辗转17个县,仅用37天就扣划被执行人银行账户291个,查封房产17套,扣押车辆2台,冻结股票账户3个,限制出境7人,执行到位金额达1.04亿元,追缴违法所得达到95%以上,保护了国家的经济利益。

他的执法,具有钢铁一般的超高硬度。

这是我平生第一次听到人民调解员、人民法官如此生动的蕴含着情感、闪烁着刀锋的故事。

法院,这里每天都上演着人世间的悲欢聚散,情仇恩怨,善恶交织,生离死别。这里也是剖析人类精神,发掘人类善恶的文学创作富矿。

黑龙江省作家协会和黑龙江省高级人民法院,为了给文学工作者打开一扇瞭望法院工作的窗口,开辟一块深耕法院生活的沃土,组织了“知名作家进法庭,法官作家下基层”的调研采风活动。

冬日清澈的阳光下,我第一次踏上黑龙江省高级人民法院的台阶,愈发感受到法院的庄严和神圣,在心底油然生出对于法律的敬畏。我们在这里集结、在这里出发,开始了为期一周的调研采风。

在这个诞生了大庆精神(铁人精神)的大庆市法院系统,一行的文学工作者被震撼着、感动着,怀揣着被人民法院公正司法、司法为民所点燃的激情,伴着暖阳一路前行。绥棱县、铁力市、萝北县、富锦市、虎林市、东宁县,每到一处都会看到法院的荣光,都会听到法官的故事——绥棱县法院将五分之一的审判力量前移到农村的田间法庭,设立“楼争议”涉农工作站、“一村一法官”、老法官工作室等机构,化解涉农纠纷;铁力市法院“全国优秀法官”张淑霞,在法庭把“如我在诉”的理念落实到每一个案件的审理中,用换位思考的真诚,化矛盾于无形,使群众切实感到公平正义就在身边;地处黑龙江边、中俄边境的萝北县法院名山法庭,二十四小时不打烊,随时随地现场解决纠纷,围绕中外游客、冰雪旅游和农渔产业等开展法治活动,仅2025年上半年就挽回经济损失二十余万元;虎林市法院张淑梅扎根基层法院审判一线,在重大责任和重大困难面前,敢于破

难题,二十年来办结各类案件4000余件,案件质效在黑龙江省法院系统名列前茅,被人称为“柔肩铁骨绽芳华,初心如磐铸公正”的人民法官;鹤东县法院鸡林法庭庭长吕仙华,是朝鲜族人,她根据所在辖区是朝鲜族乡的这一情况,设立了双语法庭,在遇到矛盾纠纷时,她就用朝鲜语与朝鲜族当事人沟通,解决了语言障碍,拉近了法官与朝鲜族群众的距离。在朝鲜族群众中,流传这样一句话:“要打官司就找吕仙华,输赢心里都踏实,因为她能听懂咱说的啥!”她获得了黑龙江省法院系统“办案标兵”“调解能手”“全国优秀法官”等荣誉称号。

清正严明的法院、爱憎分明的法官,引发了这一行文学工作者从认识论的角度由表及里、由此及彼,由宏观到微观、由普遍性到特殊性的思考,对于法院、法官这个以前既熟悉又陌生的地方和职业有了深刻的理解。认识转化为感动,感动转化为激情。

是啊,法院也是让人激情奔涌的地方。

它催生出对于文学与法律相融合的新的感觉和动力,我们置身于这片广袤的沃土,以真情感身发掘这座文学富矿——法院系统“我们最可爱的人”中既平凡又伟大的素材,以文学的表现形态,展现新时代法院系统公正司法、司法为民的群体形象,塑造闪耀着法律之光、人性之光的法官形象。

文学创作只有向下扎根,才能向上生长。

文学与法律的融合,更需要文学工作者潜心法院这个系统的基层、角落,用眼睛观察正义和邪恶的较量,美好和丑恶的角逐,梳理、思考、提炼,搭建起文学和法律相互融合的桥梁。

正是这样,这一行文学工作者在2500公里的长途行程中,始终观察着、思考着。

大雨夹着大雪,迎面而来再擦边而过。大雨落在车棚上发出怦然之声;大雪飘落朦胧了车窗。

我们在这个风雪交加的夜色里,继续前行,因为法律之光,在前面照亮。

第二天上午,我在纸上情深义重地写下:法律,让我们感受温暖!

我的笔还没有放下,阳光冲破阴翳冻滞的天空,“哗”的一声奔涌而来,给庄严的法庭洒下一片金辉。

太阳是世界上最公平、最公正的恒星,升起降下,周而复始,给人类和万物以光明和温暖。

而法律呢?又何尝不是如此!

# 冰雪奇缘

□文/刘镝 摄/石琪

随着第27届哈尔滨冰雪大世界的盛大开幕,哈尔滨这座北国冰城瞬间点亮了世界的目光,将冰雪旅游的热潮推向前所未有的高度。时序流转,我们迈进了2026年,而哈尔滨的冬日魅力依然炽热如初,它正吸引着八方来客,续写崭新的冰雪传奇。

黑龙江的冰雪,是中国冰雪艺术的源头,哈尔滨国际冰雪节已跻身世界四大冰雪节之列。在这里,冰雪产业早已超越单纯的冰雕观赏,成长为融合旅游、体育、文化、教育于一体的蓬勃生态。而这一切繁华的背后,站着许多沉默的身影,藏着无数动人的故事。

去年一个冬日的午后,我裹紧羽绒服,踩着雪地靴,走向哈尔滨音乐公园。远远地,便望见了那个闻名遐迩的网红大雪人,它安然伫立于音乐长廊中央,头戴红帽,颈绕红巾,胸前两颗心形装饰尤为醒目。来自五湖四海的游人环绕着它,快门声与欢笑声此起彼伏,争相留念这份冬日限定的梦幻。

我立在台阶下,出神地仰望着这个憨态可掬的雪中精灵。目光仿佛穿透了时间,回到了三年前那个落叶纷飞的秋天。

三年前的初秋,为创作一部冰雪题材的小说,我采访了哈尔滨职业技术学院冰雪建筑艺术学院的院长刘鹏。

刘鹏笑着说:“我们这儿,每个人都有讲不完的冰雪故事。”

这位干练的“70后”,肩负着为龙江培育冰雪专业人才的重任。他带领的冰雪工程建筑团队,是打造哈尔滨冰雪大世界的核心力量之一。他十年来始终致力于将冰雪建筑从技术升华为艺术。

在哈尔滨的极寒天气中,冰雪大世界的建造是一场与时间的对话。历经多年锤炼,主体工程周期被精准控制在十五天左右。这一时间安排,既为冰雕艺术家铺就了舞台,也保证了世界各地游客能不受干扰地享受这片冰雪乐园。

这半个月堪称惊心动魄。工地化作不夜之城,展

开车轮般的连续作业。三班倒的模式下,冰雕师、油锯手、灯光师、运冰工,上万名建设者在寒夜与灯光中交错穿梭。机械轰鸣与人声交织,宛若一支演奏“寒地交响”的庞大乐团。

在此期间,刘鹏与核心团队几乎寸步不离。休息常常只是和衣而卧,梦中仍回荡着机械的节奏,随时准备处理突发状况。而在此之前,更为关键的是“图纸上的战役”,团队围坐,对每个细节反复推敲。在这场与时间赛跑的战役中,各个工种如同精密仪器上的齿轮,必须紧密咬合,无缝对接,共同推动整个工程精准完成。

刘鹏的团队可谓藏龙卧虎。他本人踏入冰雪行业,正是仰赖侯东伟的引领。作为哈尔滨冰雪艺术领域的核心专家,侯东伟现任市太阳岛风景名胜区资产经营有限公司冰雪发展事业办主任,拥有“哈尔滨大工匠”称号,不仅主导冰雪大世界的规划设计,也大力推动冰雕技艺的传承。团队中既有如侯东伟这般统筹全局的产业精英,也不乏享誉国际的雕刻大师。冰雕艺术家张鑫便是被这片寒地热土留住的佼佼者。他与刘鹏在冰雪事业中惺惺相惜,彼此成就。一位主攻艺术创作,一位擅长工程落地,堪称黄金搭档。

张鑫生于1985年,恰与哈尔滨国际冰雪节同龄。自出生起,他的生命便与冰雪结下不解之缘。作为哈尔滨师范大学美术学院雕塑系副教授,他身兼国内外多个冰雪组织职务。自2013年起,他的足迹遍及法国、俄罗斯、意大利、美国等国家,活跃于全球顶级冰雕赛事。十余年间,他从一名高校教师,淬炼成为备受认可的国际级冰雕师。

2022年后,随着教学管理职责加重与冰雪教材编撰工作的开展,他深感责任重大。眼见哈尔滨冰雪文化日益繁盛,“龙江冰雪艺术坊”等平台相继建立,他毅然打消移民念头,决心将根更深地扎进这片黑土。

2023年1月23日,农历除夕。在万家团圆之际,中央电视台的镜头对准了哈尔滨冰雪大世界。在《瑞

兔呈祥中国年》特别节目中,张鑫正率领团队向全国观众直播雕刻春晚吉祥物“兔圆圆”。这是一次冰雕史上罕见的挑战:在七小时内,于凛冽严寒中将一方巨冰化为栩栩如生的生肖瑞兽。

镜头记录下奇迹诞生的每一刻。冰屑纷飞,刻刀游走。最终,一只毛茸茸的“冰兔”跃然眼前,灯火点亮瞬间,仿佛拥有了生命。现场与屏幕前的观众无不惊叹:“冰,竟能雕出绒毛的质感!”

除夕夜的冰雪大世界,宛若琉璃仙境。游人流连于琼楼玉宇之间,张鑫却在喧嚣后默默整理工具。潮湿的内衣贴在身上,寒气透骨,他不由得打个寒颤,拉紧羽绒服。呵出的白气凝在睫毛上,挂满白霜。当游客们围着发光的“兔圆圆”欢呼时,那份喜悦足以驱散所有疲惫与严寒。

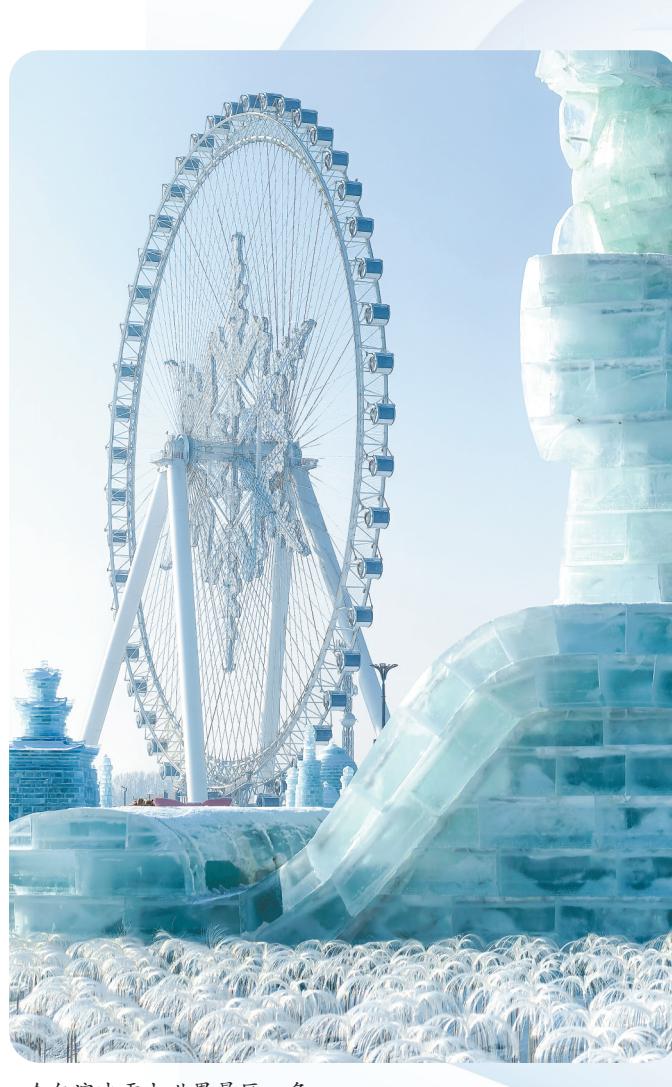
这只“兔圆圆”打破了传统冰雕晶莹剔透的范式。团队创新运用水与牛奶混合成雾,再覆以细腻雪沫,营造出逼真的皮毛质感。这是他们在国际交流中学到的新技术,首次在国内大型直播中成功实践。

春晚舞台拥有无与伦比的影响力。张鑫未曾料到,会以这种方式将哈尔滨的冰雪艺术如此生动地推向世界。这一刻,不仅属于他和团队,更属于所有为这片冰雪倾注心血的人们。

哈尔滨,这座冰雕雪塑的圣殿,不仅是顶尖艺术家的摇篮,也吸引着全球冰雪大师。张鑫无疑是其中杰出的代表。他的“皮影戏”“敦煌飞天”“大唐盛世”等系列作品,将深厚的中国传统文化注入冰雪,在世界舞台上展现东方美学的独特魅力。

“请让一让。”旅行团的声音将我从那个美好的秋天拉回现实。音乐广场上出现了一群身着东北大花袄的游客。寒风拂面,我拍下大雪人的照片,再次眺望江北那片光溢彩的冰雪王国。

这座由冰与雪构建的梦幻舞台背后,是无数像刘鹏、侯东伟、张鑫这样的人。他们将自然的馈赠化为“热经济”,用热情与匠心,书写着动人的冰雪奇缘。



哈尔滨冰雪大世界景区一角。