

从水墨丹青到“淘学企鹅”： 留学生燃情体验龙江冰雪文化

□文/摄 本报记者 李浙



体验龙江冰雪文化。



学习插花技艺。



聆听水彩画入门课。



学唱《乌苏里船歌》。

冰雪映文脉，研学促交融。日前，在“尔滨”浪漫雪花陪伴下，近20名来自泰国的AFS国际留学生走进哈尔滨禹舜美术馆、极地公园、大方茶馆、哈尔滨师范大学传媒学院，沉浸式体验龙江冰雪魅力、触摸中华文化根脉，完成了一场跨越国界的文化交融之旅。

据悉，本次“2025年AFS来华学生哈尔滨冰雪文化研学活动”是由黑龙江教师发展学院（黑龙江省教育国际交流中心）携手哈尔滨文旅企业和高校共同打造的，是构建“中华文化国际传播课程体系”的一次有益实践。活动围绕水彩画与中国画艺术赏析、民族音乐体验、茶艺花艺体验、阅读疗愈实践等内容，通过参观、创作、互动、分享四大活动板块，全方位向来华留学生展现中华文明的独特魅力与黑龙江的地域文化风采。

在禹舜美术馆，黑龙江省美术家协会副主席胡宝鑫为留学生们带来了水彩画入门课《从起源到魅力》，从工具选择到色彩运用，带领学生们用画笔捕捉水彩画的通透质感；哈尔滨市妇女儿童活动中心合唱指导教师张文琦，现场教唱经典民歌《乌苏

里船歌》，带领留学生们在温馨合唱的悠扬旋律中，深切感受黑龙江少数民族的质朴与热情，解读地域文化背后的生活底蕴；黑龙江大学教师王雪峰的《阅读疗愈赋能免疫》课程，以互动分享的形式传递心灵成长智慧；哈尔滨师范大学教师刘杨，手把手地指导留学生绘画中国画《鸡冠花》，引领他们在笔墨丹青间感受中国传统书画的深远意境。

在哈尔滨大方茶馆，留学生们兴致勃勃地体验非遗花艺创作，在专业教师指导下学习修剪、搭配、造型，沉浸式感受东方美学的雅致；他们还饶有兴趣地亲手冲泡中国茶，体验了潮州工夫茶实操课，在茶香氤氲中体会中国茶文化“和、敬、精、乐”的深厚内涵。

在哈尔滨师范大学传媒学院，留学生们认真观看了由该校师生原创的哈尔滨市宣传片及中华巴洛克历史文化街区专题纪录片。让大家深入地了解了哈尔滨的城市文脉与历史底蕴。哈尔滨师范大学传媒学院学生与留学生们，还以分组录制视频的方式，分享研学期间所见所感，用真挚的

语言讲述对哈尔滨冰雪的印象和与这座城市温暖的故事，现场洋溢着文化交流的热烈氛围。

此外，留学生们还在哈尔滨极地公园与大名鼎鼎的“淘学企鹅”亲密互动，邂逅了白鲸的优雅、北极熊的憨萌与北极狐的灵巧，在了解极地生态保护知识的同时，亲身感受黑龙江“冰雪+生态”的独特魅力。

为期三天的研学活动以冰雪为纽带，串联起艺术熏陶、非遗体验、城市探索等多元场景，既让来华留学生直观感受了龙江文化的独特魅力，更搭建起中外青年文化互鉴的桥梁。

“通过这次活动，我不仅加深了对中华文化的认知，更感受到黑龙江开放包容的城市气质与多元共生的文化生态。”一名留学生在活动结束后由衷感慨。

黑龙江省教育国际交流中心AFS地方管理办公室负责人李盈表示，未来将持续开发地域文化特色课程，以“高校+场馆+国际项目”的模式，为来华留学生搭建感知中华文明、促进跨文化交融的桥梁，为讲好中国故事、传播龙江声音注入新动能。



雪乡故里一隅。

雪乡

敞开胸怀迎四海宾客

□文/冯慧慧 张东 本报记者 马一梅 李健 摄本报记者 李健

喧天的锣鼓与欢腾的大秧歌，是迎接踏入雪乡故里访客的第一道热情的风景。目光所及，厚达盈尺的洁白积雪覆盖着古朴木屋，姿态憨拙的“雪蘑菇”蹲在屋檐，处处凝结着质朴的东北风情。

踏入这片净土，一个原始、宁静的雪中村落徐徐展现。深入其间，这份由冰雪构筑的宁静与热情交织的活力，立刻感染了每一位游客。

“这里的房子很古朴，人特别热情，我们玩得非常自由。而且空气好，雪景很好看，雪厚厚的、软绵绵的、很洁白，跟其他地方不一样，大家有时间一定要亲自来感受一下！”来自福建厦门的江先生说。

挂满红灯、贴着鲜艳窗花的巷陌间，欢笑声此起彼伏，游客们尽情打着雪仗，体验“泼水成冰”的奇妙瞬间。喜房里储藏着新人的喜庆气息，而围着火炉剪窗花、穿上大红袄、系上小花围巾的体验，则让每个人瞬间融入这浓郁的“土味”风情中，乐趣盎然。

“雪乡故里太美了，随处可见‘雪蘑菇’，这里的建筑跟南方不同，房子特别好看，极具东北民俗风情。房子上面还盖着一层厚厚的雪，孩子们玩得特别开心，下次还来。”福建厦门的吴女士开心地说。

游客们的赞誉，道出了这片土地最

动人的秘密。而这份独特体验的背后，是雪乡故里对传统与淳朴的坚守。其间连缀的正是东北那份未被时光冲淡的温情，它既洋溢在游人的笑语中，也沉淀在热炕头的家常里。

“欢迎来到雪乡故里！”雪乡故里负责人的话语带着地道的东北腔与自豪，“咱这儿的雪，年积雪量得有一米五到两米！雪厚，天冷，东北老话讲‘十里八里赶个嘴，不如在家喝凉水’。下大雪了，咱就‘猫冬’，老婆孩子热炕头，幸福感强。想感受更淳朴、更接近原始乡村的，来咱这儿没错。我保证，来这里的每位游客都能拥有一块完整漂亮的雪，都能到齐腰深的雪地去可劲儿玩。”

这里不仅完整保留着烧火炕、烧炉子的老传统，更有一份待客的赤诚。有专人讲解雪乡故里往事，能免费体验泼水成冰。坐在热乎乎的大炕上，冻梨、冻柿子、自家炒的瓜子花生、爆米花生和老式糖块随意品尝，这份实实在在的招待，让每位客人都触摸到东北民俗的温度。

雪乡故里，以深可及腰的纯净白雪，用炉火与大炕的温暖，用真挚坦荡的热情与朴实，守护着一份最本真的北国乡愁。它静卧于林海雪原深处，等待每一位向往纯粹、渴望温暖的旅人，来此书写属于自己的冰雪奇缘。



龙江皮影绽放泉州国际木偶节 国家级非遗瑰宝促中外文明交流

□本报记者 王咏梅

偶戏传情，“海丝”共融。日前，哈尔滨儿童艺术剧院（哈尔滨皮影木偶剧院）创排的龙江皮影戏《星火之光——罗盛教》在第八届泉州国际木偶节的舞台上璀璨绽放。

作为2025年海上丝绸之路国际文化旅游节的核心板块，本届木偶节汇聚了来自国内外38个顶尖木偶团队同台竞演。《星火之光——罗盛教》荣获2025泉州国际木偶展演优秀展演剧目，彰显龙江皮影作为国家级非遗的独特魅力。

本届展演堪称国际木偶艺术的“巅峰对话”，吸引了包括俄罗斯、阿根廷、埃及等8个国家的9个国外专业团队，以及国内29支顶尖院团参与，500余名艺术家奉献了90余场精彩演出。龙江皮影戏《星火之光——罗盛教》凭借其精雕细琢的皮影造型、灵动传神的演绎手法与深刻厚重的红色精神主题，在丰富多元的演出形式中脱颖而出，成为本届展演中一张极具辨识度的“龙江名片”。

光影摇曳间，一个个皮影角色跃然屏上，英雄故事荡气回肠，不仅触动了跨越地域的文化共鸣，更以创新的艺术表达，生动诠释了本次活动“传统与创新兼具”的深层次主题。

在这场中外文明交流互鉴的盛会上，《星火之光——罗盛教》既是龙江皮影戏传承成果的集中展示，也是



龙江皮影戏绽放第八届泉州国际木偶节。

哈尔滨儿童艺术剧院“艺术无国界，文化传友谊”理念的生动践行。当龙江光影与提线木偶、掌中木偶等世界木偶艺术同台“对话”，当星火之光与千年海丝文脉交相辉映，不仅让更多海内外观众领略到这一国家级非遗的深厚底蕴，更架起了一座促进中国与世界文明交流的桥梁。

此次泉州之行，《星火之光——罗盛教》不仅收获了现场如潮的掌声，更在国际木偶艺术的高水准平台上，推动着国家级非遗瑰宝从黑土地走向全国、走向世界，续写着传统艺术在新时代传承与创新的熠熠篇章。

图片由受访单位提供