

数字技术赋能优秀传统文化传承方式创新

□马云志 宁太平

数字技术的迅猛发展赋予中华优秀传统文化以广阔的传承与发展空间。文化与科技的融合并非简单只为中华优秀传统文化披上科技外衣,而是意味着更深层次、更全方位的相互赋能、深度融合。以数字化发展为契机,通过科技创新引领文化变革,助力中华优秀传统文化实现创新传承;以传统文化的创新传承反哺科技创新,为数字科技的创新发展提供精神支撑,是立足新征程必须做好的重要课题。

内容革新,实现文化传播轻量化、动态化。中华优秀传统文化创新传承的关键在于寻求传统文化与时代需要之间的契合点。依托数字技术赋能,输出轻量化内容,使中华优秀传统文化以契合当代受众审美需要的新形象、新面貌展现出来,是数字时代中华优秀传统文化实现创新传承的重要突破点。

在内容创作上,用高品质文化作品吸引受众。改革传统的长篇幅内容传播方式,以专题、系列、连载等形式呈现中华优秀传统文化,既可保留传统文化的思想精髓,也可实现对传统文化的精炼化表达。例如,设计“思想观念”“传统技艺”“民间文学”“传统习俗”等不同主题的数字文化产品,采用微视频、微论坛、微讲

堂、微分享等轻量化呈现手段,促使中华优秀传统文化传播推陈出新。同时,加强主体协同,高校、文化学者、非遗传承人将珍贵资源、教育成果、科研成果、文化作品等进行数字化转化,助力中华优秀传统文化传承。

在内容呈现上,借力数字科技,助推中华优秀传统文化与现代科技完美融合。开发中华优秀传统文化相关的互动应用和文化产品,包括网游产品、网络动漫、有声读物、校本课程、数字文创等,让中华优秀传统文化“潮”起来。同时,抓住节庆契机,积极搭建文化交流平台,提升数字演艺、虚拟演出等曝光率,借助H5的传播表现力,实现节庆文化、语言文化、书画艺术等现代化书写,通过对一场场文化交流活动、地方民俗表演等数字报道和文化宣传,吸引广大受众共赴“文化盛宴”。

在内容分发上,结合传播平台特性主推轻量化文化内容。小红书侧重“内容种草”,创作者可通过发布国潮服饰、非遗技艺以及联名产品等融生活、艺术、文化于一体的优质笔记,让更多用户多角度了解中华优秀传统文化;抖音侧重“即时刺激”,创作者可通过故事描绘、视像传播、多感官交互等让优秀传统文化“动起来”“趣味化”,有效拉近传统

文化类短视频与受众间的心理距离,实现中华优秀传统文化在短视频平台的“破圈”传播。

体验优化,实现文化场景的虚拟化、交互性。数字技术的赋能不仅使心与心的共鸣互通变得更为顺畅,也可使身与心、理与实的连接更为自然。基于数字技术创设出的沉浸式虚拟世界,以近乎现实的临场体验,重塑文化体验形式。

融合VR等数智技术,让中华优秀传统文化学习体验更为真实。运用全息、三维建模等强交互性技术立体化展示中华优秀传统文化。例如,利用3D建模、高精度扫描仪等实现传统文化资源的动态化、立体化呈现,将博物馆、图书馆的典藏文物、珍贵孤本、古籍文献,以及隐匿于繁华都市、街巷深处的反映历史、人文、科学、艺术等的各类文化元素、视觉符号、文化故事等,转变为可感知、具象化、立体化的文化载体,并通过联动文化旅游、研学教育等为一体的公共文化服务,促进中华优秀传统文化的创新传承。利用元宇宙技术、AR眼镜、AI手势交互等前沿技术高精还原历史体验场景,让受众以“数字化身”的方式参与进来,在情景交融、虚实联结中读懂、走进文化世

界。到周朝,感受周王朝的礼乐文明以及儒学智慧;至大唐,沉浸式见证唐三彩的工艺之妙;游明清,与文化名人共同创作小说、戏剧、书画等,增强受众代入感和临场感,有助于强化文化认同、激发文化自信自觉。利用生成式人工智能开展中华优秀传统文化的“云实践”,利用各类AIGC工具打造“人人共创”的传统文化传播生态,受众可以中华优秀传统文化为题开展主题创作,AIGC工具可结合用户需求智能创作相关的宣传素材、教育资料等,高效的内容产出有助于推动数字文明建设,提升中华优秀传统文化在数字时代的影响力与传播力。此外,高校可利用VR、ER等组织学生开展遗址修复、历史考古等“云端”实践;利用全景摄影、扫描技术等开展传统文化资源的记录调研、整合实践,从而为中华优秀传统文化的培育储备关键人才。

本文系2023年度高校思想政治理论课教师研究专项重大课题委托项目“大中小学‘四个自信’教育中的中华优秀传统文化资源挖掘与应用研究”(编号:23SZKJFZ04)研究成果。

(作者马云志系兰州大学马克思主义学院教授;作者宁太平系兰州大学马克思主义学院博士研究生)

数字技术赋能乡村文化振兴的路径思考

□周璇

加快农业农村现代化,扎实推进乡村全面振兴。文化振兴是推进乡村全面振兴的灵魂所在,承载着赓续乡土根脉、涵养文明乡风、凝聚村民共识的关键使命。随着大数据、人工智能、VR、AR等数字技术加速向乡村地区渗透,乡土文化资源正被重新激活,曾经局限于地域的乡村文化传播正突破时空边界。当前,如何让数字技术不仅成为乡村文化的“保存工具”,更成为激活乡村文化的“创新引擎”,推动乡村文化实现从“活起来”到“火起来”再到“强起来”的跨越,仍是亟待探索的重要课题。数字技术赋能乡村文化振兴,绝非简单的技术嫁接,而是要扎根乡村文化土壤,通过场景创新、主体赋能、产业融合,构建起兼具传统底蕴与现代活力的乡村文化新生态。

促使数字技术转化为乡村文化资源的“立体存储库”。要锚定文化传承的场景意涵与情感内核,突破静态数字化割裂化符号与原生场域的局限,运用新兴技术实现文化记忆的完整留存与深度活化,筑牢乡村文化代际传承的数字根基。为此,需以技术创新驱动文化资源

转化;可依托VR/AR技术打造沉浸式体验场景,通过三维建模还原乡村空间肌理与文化场景,实现文化资源从“视觉呈现”到“感官沉浸”的升级,强化使用者与文化场景的情感共鸣;运用AI技术构建动态化文化资源数据库,对民间故事、戏曲唱段等非体系化资源进行内容识别、分类整合,同时开发个性化内容生成功能,推动文化资源从“静态存储”到“动态适配”的转变;通过交互设计赋予用户参与权,将文化资源转化为可操作、可体验的数字产品,助力传统文化完成从“被动观赏”向“主动参与”的形态升级,在技术赋能中实现文化记忆的代际传递。

推动数字技术演变为乡村文化资源的“多元扩音器”。要借助技术优势拓宽文化传播参与维度并丰富文化内容供给层次,还原乡土场景的原生表达,构建具有情感深度的长效传播机制,激活乡村文化的当代活力。为此,需以文化赋能重构文化传播体系;可通过技术简化降低参与门槛,开发适配乡村场景的轻量化创作工具,预设乡土主题创作模板与视觉滤镜,让村

民借助智能手机即可便捷生产兼具乡土特质与传播价值的文化内容,破解创作能力不足的瓶颈;也可搭建区域性数字传播平台,整合短视频、直播等多元形式,支持村民以“乡土主播”身份分享农耕智慧、饮食文化等原生内容,通过“云端场景”实现乡村文化在城市市场的精准对接;同时建立激励机制,以物质奖励或公共服务优先权回馈优质创作者,推动村民从传播“旁观者”转变为“主力军”,使乡村文化在原生性、鲜活化的传播中实现价值彰显与情感共鸣。

引导数字技术升级为乡村文化产业的“价值倍增器”。要以先进科技盘活乡村文化存量资源,打通文化资源向产业价值转化的链路,以延伸文化产业链条实现文化附加值的跃升与产业效益的长效增长。为此,需以技术应用助推文化产业升级;依托大数据技术开展文化资源价值挖掘,精准识别地域文化的独特性元素,将传统建筑纹样、民间传说形象等文化符号转化为数字创意素材,开发数字文创产品、动画内容及数字藏品,延伸文化价值链条;推动“数字技

术+乡村旅游”业态创新,通过扫码解说、AR互动等技术应用,将静态文化资源转化为沉浸式体验内容,同时基于用户画像定制个性化旅游方案,提升文旅融合的附加值;创新产业融资模式,借助数字平台搭建“乡村文化众筹”渠道,吸引社会资本参与文化遗产保护,以数字藏品权益、旅游消费优惠等作为投资回报,形成“社会资本—文化保护—产业收益”的良性循环,真正实现“以文兴业、以业兴村”。

数字技术赋能乡村文化振兴,既是技术革新的必然趋势,也是文化传承的内在要求。唯有始终坚守“以文化为魂、以村民为本”的理念,避免技术应用的“一刀切”与“形式化”,才能让数字技术真正扎根乡村土壤,让乡村文化在科技赋能中焕发生机,为乡村全面振兴注入深厚而持久的精神动力。

本文系2025年日照市党校系统课题“习近平关于乡村文化振兴重要论述的逻辑研究”(项目编号:2025001)的阶段性成果。

(作者单位:中共日照市委党校)

生成式人工智能驱动高校网络育人体系调适研究

□唐唯

在新质生产力加速培育下,生成式人工智能(GenAI)以其强大的内容生成能力和多模态融合优势,正在持续拓展高校网络文化育人的实践边界,并深刻重塑其运行方式与育人形态。作为高校“十大育人”体系中网络育人与文化育人交叉融合的重要领域,网络文化空间已成为数字时代大学生价值塑造、精神涵养和文化认同建构的重要场域。如何在智能技术快速迭代背景下,引导GenAI更好地服务于高校网络文化育人目标,实现技术赋能与价值引领的协同推进,成为高校思想政治工作面临的重要课题。在“第二个结合”的理论指引下,高校网络文化育人应坚持守正与创新相统一,以系统观念统筹把握技术应用与价值导向之间的内在关系,从整体上构建以价值引领为先导、主体建构为核心、内容重塑为载体、机制保障为支撑的“四维一体”调适路径,推动GenAI在高校网络育人实践中实现规范应用、协同发展与效能提升。

以价值引领为先导,筑牢数字育人根基。将GenAI引入高校网络文化育人体系,首要前提在于牢牢把握正确的政治方向和价值导向。高校应以“第二个结合”为根本遵循,将社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等有机融入网络文化建设全要素和各环节,确保技术应用始终围绕立德树人根本任务展开。在具体实践中,一方面要推动GenAI在校园实现本地化部署,将党的创新理论、中华优秀传统文化

、革命文化和社会主义先进文化等内容系统融入算法生成机制,通过将价值导向嵌入智能生成逻辑,促进技术工具理性与育人价值理性形成内在统一。另一方面,应坚持“解决思想问题与解决实际问题相结合”的工作原则,依托GenAI打造智能化的网络育人载体,如开发智能学习工具、优化“一站式”学生社区网络服务等,推动思政教育、管理服务和专业指导等力量在网络空间中的协同融通,使主体价值具象化为学生日常可知、可视、可感的实践形态,并融入其成长全过程,从而构建线上线下深度融合、多元主体联动共育的育人新生态,在潜移默化中筑牢高校网络文化育人的价值根基。

以主体建构为核心,重塑人机协同关系。高校网络文化育人的核心目标在于“五育并举”促进人的全面发展。GenAI的广泛应用,为拓展师生能力边界、创新育人方式提供了技术支持。高校应以主体建构为着力点,积极探索“以学生为本”的人机协同育人模式。其一,应保持师生在智能技术应用中的主体性作为核心目标,将数字素养有机融入师生素质能力提升体系,引导师生在使用中形成“问题提出—技术辅助—反思研判—信息再构”的认知与行动路径,使智能技术成为激发思考、深化理解的重要工具,不断提升综合能力与创新意识。其二,应将激发与捍卫人的创造性确立为育人实践的核心目标,坚持“人主导、机协同”的基本原则,明确

GenAI的辅助定位,构建以教师引导为关键、学生主体为核心、技术赋能为支撑的协同关系,使得人机互动始终沿着育人目标前行。其三,可依托GenAI拓展育人场景,将技术应用融入文化表达与创新实践,推动学生从技术“使用者”转变为“协同创造者”,在真实任务中建立人在人机协同中的主体地位,持续激发网络文化育人在立德树人中的内生动力。

以内容重塑为破核,创新网络文化表达。内容建设是发挥网络文化育人实效的基础。高校应围绕学生的认知特征和媒介使用习惯,推动网络文化以青年语言融入数字交互场域,不断增强思政工作的亲和力 and 传播影响力。在内容生产方面,要坚持正确价值导向,运用GenAI对主流价值内容的叙事方式、呈现形态与传播路径进行创造性转化,不断提升党的创新理论、红色文化和时代精神在青年群体中的传播效果。在内容传播方面,可运用数据分析与智能推荐技术,围绕学生成长发展需求构建多维度的“学生画像”和“思政地图”,系统整合主流价值内容资源,推进内容的分层供给与精准传播,增强网络文化育人的针对性和有效性。此外,应完善人机协同共创机制,鼓励师生共同参与网络文化作品的创作,在智能技术赋能下打造一批网络内涵丰厚、文化特质鲜明、情感共鸣深刻的思政文化育人精品,持续提升高校网络文化育人的整体品质。

以机制保障为支撑,完善协同治理体系。健全的制度是高校网络文化育人保持健康、可持续发展的保障。高校应结合GenAI的应用特征,构建与育人目标相适应的协同治理体系。在组织层面,要始终坚持党对高校网络文化育人工作的全面领导,完善党委统筹、部门协同、院系落实、师生参与的工作机制,推动形成权责明晰、协同高效的网络文化育人格局。在制度层面,围绕GenAI在教学、科研、管理、服务等场景中的应用,健全覆盖内容生成、传播管理和数据使用的规范体系,明确权责边界,为技术赋能提供可持续的制度支撑。在融合层面,将GenAI赋能网络文化育人系统有机融入“三全育人”全过程,充分挖掘其所蕴含的育人元素,通过评估反馈与动态优化机制,确保技术始终为立德树人根本任务服务。

GenAI为高校网络文化育人拓展了新的发展空间。高校应在“第二个结合”理论指引下,坚持系统观念,通过价值引领、主体建构、内容重塑和机制保障的协同调适,推动GenAI与高校网络文化育人深度融合,不断将智能技术优势转化为培育时代新人的坚实支撑。

本文系四川省哲学社会科学重点研究基地“四川网络文化研究中心”资助课题“生成式人工智能技术异质域下高校网络文化育人体系调适研究”(项目编号:WLWHZX25-24)成果。

(作者单位:四川旅游学院艺术设计学院)

展示情境,模拟真实工作情境,组织学生参与创新创业项目研究和策划、面试招聘等活动,从不同视角、不同教学场域理解思政教育价值,全面增强创新意识、技术素养和服务意识。定期召开校友会,邀请优秀毕业生分享就业经验、职场工作经验,与在校生构建长效沟通机制,激励在校生努力提升个人综合素质。

校外,校企联合构建实习项目,共建职场思政工作坊,组织学生进行职业道德案例研讨、行业楷模访谈等实地调研,显著提升解决实际问题的能力。加强校际协作,推广思政教育典型经验,提升思政实践育人质量。吉林农业大学与修正集团签署校企合作协议,发挥各自优势,通过校企合作共建,联合开展就业育人、联合开展科研项目研究和科研成果转化,推动产教融合的创新模式探索,实现校企双方协同育人。黑龙江大学与哈尔滨医科大学签署《校外实习基地共建协议》,发挥各自在学科建设、资源整合和实战平台建设方面的优势,在档案管理和数字化建设等方面深入合作,定期开展课程思政研习活动,共同探索档案智能化管理模式、创新档案育人、专业实践与思政教育融合育人方式。

(作者单位:吉林农业大学动物科学技术学院、动物医学院)

中国式现代化作为人口规模巨大、物质文明和精神文明相协调的现代化,其本质要求与教育现代化的核心目标高度契合。师范教育作为教育事业发展的“工作母机”,肩负着为国家培养高素质教师队伍的核心使命,将教育数字化贯穿师范教育全过程,是响应中国式现代化战略部署的必然要求,更是促进高质量发展的重要举措。

架构数字新基建,夯实中国式现代化的教育公平底座。中国式现代化的重要特征之一是全体人民共同富裕,教育公平是社会公平的重要基础,是实现共同富裕的内在要求。架构师范教育数字新基建,通过数字技术的系统性整合,破解教育发展不平衡不充分问题,为教育公平注入数字动能。倡导数字课堂。要秉持“教学方法、组织创新与数字技术并重”的教育理念,不断革新传统课堂的教育思维和教学范式,借助数字技术,实现知识经验从“纸本沉淀”向“网络畅游”转变。要着力推动数字技术走进教学,促进教学结构由传统的“师—生”二元恒定结构向“师—生—数据”三元互动结构不断演进;要着力探索沉浸式、交互式、协作式等多元化数字教学模式,充分激发师范教育学习者的主动性和创新性,从而提升课堂教学质量。富集数字教学资源。推进“互联网+”教育新模式,在探寻师范教育数字化赋能质效上找方法,充分利用当前党和国家实施的“慕课西行计划2.0”“国家智慧教育公共服务平台”“数字文教创新实验”等国家级数字课程与平台,打通数字化课程建设和高质量教师培养融合发展的关键难点、问题堵点,以资源普惠性呼应中国式现代化的公平导向。搭建协同高效的数字服务平台。强化数字技术与师范教育的深度融合,通过数据分析实时捕捉师范生学习轨迹,开展个性化导学服务,提升“因材施教”的精准度。推动区域间师范教育数据融通共享,打破信息孤岛,构建“政府—高校—中小学”协同联动的数字化服务网络,以平台化思维激发师范教育系统活力,为教育现代化提供技术支持。

优化数字治理力,激活中国式现代化的高质量发展动能。师范教育的数字化转型,关键在于建立与数字时代相适应的评价体系、治理机制,提升领导能力,以治理现代化推动师范教育高质量发展。创新数字化评价。要突破传统单一评价模式,建立涵盖师德师风、专业知识、数字素养、教学实践等维度的综合素质评价指标体系。秉持“以学促教”的评价理念,推动评价从“刚性管理”向“柔性支持”转变,通过数字技术采集师范生学习行为的全维度数据,生成动态成长画像。开发虚拟数字教育助理,对师范生教学实训、教育科研等全过程进行精准评价,提供及时反馈与改进建议,实现评价的标准化、精细化与专业化。这种多元评价体系既契合“物质文明和精神文明相协调”的现代化要求,也为师范生全面发展提供科学指引。聚焦数字化治理。搭建师范教育数字化治理底座,利用大数据为课程设置、师资建设、资源配置等决策提供科学依据,创建“数智管理大源”。聚焦师范生培养全链条,对课程安排、实习分配、质量监控等进行自动化管理,实现数字治理推动师范教育治理从经验型向数据型转变,为高质量发展提供制度保障。提升数智领导力。要加高质量管理者的数字素养培训,提升数据解读与应用能力,形成循证教育的决策范式,确保数字化转型方向不偏、力度不减。正视数字技术带来的伦理风险与安全挑战,建立数字教育产品进校园审核制度与数据安全保障机制,在技术创新与风险防控之间寻求平衡。通过提升数智领导力,带动教师队伍数字化能力整体提升,形成“领导带头、全员参与、协同推进”的数字化转型格局。

绘就数字新愿景,彰显中国式现代化的使命担当。师范教育数字化不仅要立足当下补短板、强弱项,更要着眼长远谋发展、育新机,在服务教育强国建设、推动人类文明进步中展现新担当。打造未来学校。以建设学习型社会、学习型大国为目标,推动师范教育教学空间、方法、模式的系统性变革,构建“时时能学、处处可学、人人乐学”的数字化、泛在化教育生态。依托数字技术实现虚拟与现实教学空间的协调联动,打造全天候、全覆盖的师范教育新场景,为教师职业化、专业化、专家化发展提供持续动力。推动数字教育国际化。加强与世界各国师范教育的数字化交流合作,共建数字教育资源集群。推动师范教育“金课”向国际多语言“优课”转型升级,分享中国师范教育数字化经验,通过“慕课出海”“数字支教”等形式为全球教师培养贡献中国智慧。开展跨境联合教研、学生交换等数字化合作项目,培养师范生的国际视野与跨文化交流能力,讲好中国教育故事。推进人类数字文明建设。通过数字化手段推进跨文化、跨国界的教育交流,促进不同文明的互鉴共生,为构建人类命运共同体搭建教育桥梁。利用数字技术促进优质师范教育资源全球流动,助力消除教育鸿沟,让数字教育惠及更多学习者。推动数字文明与教育深度融合,让人类文明朝着开放包容、和谐共生的方向不断前进,为人类命运共同体建设贡献教育力量。

本文系2025年度南充市社会科学“十四五”规划课题“中国式现代化的文化逻辑研究”(项目编号:NC25C282)的阶段性研究成果。

[作者王乐系西华师范大学学生工作部(处)工作人员;作者张玉系中共广安市广安区委党校教师]

教育数字化赋能师范教育的三维图景

□王乐 张玉

XUESHUTANTAO

学术探讨